

**Quadro 1**

Módulo/UFCD TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
<b>MÓDULO 11/UFCD 10653</b>  <b>Tema:</b> LITERATURA PARA A INFÂNCIA E JUVENTUDE	<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a importância da literatura na educação de infância e da juventude.</li> <li>Aplicar estratégias e técnicas de contar histórias.</li> <li>Reconhecer o valor livro enquanto meio educativo por excelência.</li> <li>Aplicar técnicas de leitura e escrita para a infância e juventude.</li> </ul> <b>Conteúdos:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Autores de literatura para a infância e juventude</li> <li>Livros recomendados pelo Plano Nacional de Leitura para as diversas faixas etárias</li> <li>Tipos de ilustração</li> <li>Estratégias e técnicas de contar histórias <ol style="list-style-type: none"> <li>Estratégias de atenção</li> <li>Técnicas de leitura</li> <li>Fantoches</li> <li>Sombras</li> <li>Flanelógrafo</li> <li>Dramatização</li> </ol> </li> <li>Elaboração de ficheiros <ol style="list-style-type: none"> <li>Provérbios</li> <li>Adivinhas</li> <li>Lengalengas</li> <li>Canções</li> </ol> </li> <li>Organização e dinamização de uma biblioteca na sala de atividades</li> </ol>	<b>Atividades a definir oportunamente onde:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Os alunos promovam dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento;</li> <li>Os alunos promovam debates sobre diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros;</li> <li>Os alunos façam apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares;</li> <li>Os alunos consigam utilizar sistematicamente processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho;</li> <li>Os alunos se incentivem com a importância de fazer propostas de projetos a realizar e de temáticas a investigar.</li> </ul>	<p><b>(30 aulas)</b></p> <p>T1- De 19/09/25 a 28/11/25</p> <p>T2-De 17/09/25 a 26/11/25</p> <p><b>Avaliação sumativa</b></p>

<p><b>MÓDULO 24/UFCD 10660</b></p> <p><b>Tema:</b> ATIVIDADES LÚDICO EXPRESSIVAS</p>	<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abordar definição atividade lúdica</li> <li>• Abordar definição tempo livre</li> <li>• Reconhecer a importância do jogo na educação da criança</li> <li>• Reconhecer a importância do contacto com a natureza para o desenvolvimento da criança</li> <li>• Valorizar o faz de conta</li> </ul> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p><b>1-Atividades lúdico expressivas</b></p> <p><b>1.1</b> Técnicas de pintura</p> <p><b>1.2</b> Técnicas de modelagem</p> <p><b>1.3</b> Técnicas de raspagem</p> <p><b>1.4</b> Corte, recorte e colagem</p> <p><b>1.5</b> Bricolage</p> <p><b>1.6</b> Jogos de movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos com bolas</li> <li>• Jogos com arcos</li> <li>• Jogos tradicionais</li> </ul> <p><b>1.7</b> Jogos de mesa e suas regras</p> <p><b>1.8</b> Canções do cancioneiro popular</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Canções de roda</li> </ul> <p><b>1.9</b> Dramatização de histórias</p> <p><b>1.10</b> Organização de um dossier de técnicas</p>		<p><b>(30 aulas)</b></p> <p>T1 – De 28/11/25 a 27/02/26</p> <p>T2 – De 28/11/25 a 27/02/26</p> <p><b>Avaliação sumativa</b></p>
--	---	--	---

<p><b>MÓDULO 28/ UFCD 10664</b></p> <p><b>Tema:</b> INSTRUMENTOS RÍTMICOS</p>	<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer elementos básicos da Música</li> <li>• Contactar com Instrumentos (percussão corporal ou com objetos)</li> <li>• Conhecer e distinguir diferentes géneros e estilos musicais</li> </ul> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p><b>1. Elementos da música</b></p> <p><b>1.1</b> Altura</p> <p><b>1.2</b> Ritmo</p> <p><b>1.3</b> Melodia</p> <p><b>1.4</b> Timbre</p> <p><b>1.5</b> Dinâmica</p> <p><b>1.6</b> Forma</p> <p><b>1.7</b> Harmonia</p> <p><b>1.8</b> Pulsação</p> <p><b>1.9</b> Duração</p> <p><b>2. Famílias dos instrumentos musicais</b> (timbre, dinâmica e material de construção)</p> <p><b>2.1.</b> Altura definida e indefinida</p> <p><b>2.2.</b> Contraste e semelhança tímbrica</p> <p><b>3. Géneros e estilos musicais</b></p> <p><b>3.1.</b> Clássico</p> <p><b>3.2.</b> Contemporâneo</p> <p><b>3.3.</b> Rock</p> <p><b>3.4.</b> Pop</p>		<p><b>(30 aulas)</b></p> <p>T1 – De 03/03/26 a 22/05/26</p> <p>T2 – De 27/02/26 a 27/05/26</p> <p><b>Avaliação sumativa</b></p>
---	--	--	---

\* Disciplinas com UFCDs

## Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
<p><b>Módulo 11, 24 e 28:</b></p> <p><b>Diagnóstica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação Direta/feedback durante o processo;</li> <li>• Hábitos de trabalho.</li> </ul>	<p><b>Módulo 11, 24 e 28:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentações Orais;</li> <li>• Trabalhos Teórico de Grupo / Individuais;</li> <li>• Trabalho na sala de aula;</li> <li>• Participação em projetos, Concursos e outras atividades extracurriculares;</li> </ul>

<b>Formativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação Direta/feedback durante o processo</li> <li>• Hábitos de trabalho;</li> <li>• Autoavaliação.</li> </ul> <b>Sumativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação Direta/feedback durante o processo;</li> <li>• Hábitos de trabalho;</li> <li>• Heteroavaliação;</li> <li>• Aptidões/Atitudes e comportamentos;</li> <li>• Conhecimentos e competências.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperação;</li> <li>• Comportamento;</li> <li>• Responsabilidade;</li> <li>• Empenho;</li> <li>• Autonomia.</li> </ul>
--	--

**Nota:** no início de cada semestre o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.

### Estratégias / Recursos

#### Módulo 11, 24 e 28:

- Exposição oral do professor dos conteúdos teóricos.
- Demonstração correta da utilização dos vários tipos de suporte e utensílios.
- Papéis e suportes rígidos, cartolinas cartões etc
- Materiais riscadores.
- Pesquisa em bibliotecas/ bibliotecas on-line.
- Recurso a imagens.
- Realização de um portefólio.
- Execução de exercícios utilizando vários tipos de grafite, lápis de cor de ceras, tintas, outros materiais de suporte.
- Computador.
- Plataformas digitais (RED).
- Diverso material de multimédia.
- Gravador.
- Máquina fotográfica.
- Instrumentos musicais.
- Parcerias com a comunidade educativa.