

Quadro 1

Módulo/UFCD TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
MÓDULO 11/UFCD 10653 Tema: LITERATURA PARA A INFÂNCIA E JUVENTUDE	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância da literatura na educação de infância e da juventude. • Aplicar estratégias e técnicas de contar histórias. • Reconhecer o valor livro enquanto meio educativo por excelência. • Aplicar técnicas de leitura e escrita para a infância e juventude. <p>Conteúdos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Autores de literatura para a infância e juventude 2. Livros recomendados pelo Plano Nacional de Leitura para as diversas faixas etárias 3. Tipos de ilustração 4. Estratégias e técnicas de contar histórias <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Estratégias de atenção 4.2. Técnicas de leitura 4.3. Fantoches 4.4. Sombras 4.5. Flanelógrafo 4.6. Dramatização 5. Elaboração de ficheiros <ol style="list-style-type: none"> 5.1. Provérbios 5.2. Adivinhas 5.3. Lengalengas 5.4. Canções 6. Organização e dinamização de uma biblioteca na sala de atividades 	<p>Atividades a definir oportunamente onde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os alunos promovam dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento; • Os alunos promovam debates sobre diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros; • Os alunos façam apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares; • Os alunos consigam utilizar sistematicamente processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; • Os alunos se incentivem com a importância de fazer propostas de projetos a realizar e de temáticas a investigar. 	<p style="text-align: center;">(30 aulas)</p> <p>T1- De 19/09/25 a 28/11/25</p> <p>T2-De 17/09/25 a 26/11/25</p> <p style="text-align: right;">Avaliação sumativa</p>

<p>MÓDULO 24/UFCD 10660</p> <p>Tema: ATIVIDADES LÚDICO EXPRESSIVAS</p>	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abordar definição atividade lúdica • Abordar definição tempo livre • Reconhecer a importância do jogo na educação da criança • Reconhecer a importância do contacto com a natureza para o desenvolvimento da criança • Valorizar o faz de conta <p>Conteúdos:</p> <p>1-Atividades lúdico expressivas</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1 Técnicas de pintura 1.2 Técnicas de modelagem 1.3 Técnicas de raspagem 1.4 Corte, recorte e colagem 1.5 Bricolage 1.6 Jogos de movimento <ul style="list-style-type: none"> • Jogos com bolas • Jogos com arcos • Jogos tradicionais 1.7 Jogos de mesa e suas regras 1.8 Canções do cancioneiro popular <ul style="list-style-type: none"> • Canções de roda 1.9 Dramatização de histórias 1.10 Organização de um dossier de técnicas 		<p>(30 aulas)</p> <p>T1 – De 28/11/25 a 27/02/26</p> <p>T2 – De 28/11/25 a 27/02/26</p> <p>Avaliação sumativa</p>
---	--	--	---

MÓDULO 28/ UFCD 10664 Tema: INSTRUMENTOS RÍTMICOS	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer elementos básicos da Música • Contactar com Instrumentos (percussão corporal ou com objetos) • Conhecer e distinguir diferentes géneros e estilos musicais <p>Conteúdos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elementos da música <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Altura 1.2 Ritmo 1.3 Melodia 1.4 Timbre 1.5 Dinâmica 1.6 Forma 1.7 Harmonia 1.8 Pulsação 1.9 Duração 2. Famílias dos instrumentos musicais (timbre, dinâmica e material de construção) <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Altura definida e indefinida 2.2. Contraste e semelhança tímbrica 3. Géneros e estilos musicais <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Clássico 3.2. Contemporâneo 3.3. Rock 3.4. Pop 	(30 aulas) T1 – De 03/03/26 a 22/05/26 T2 – De 27/02/26 a 27/05/26 Avaliação sumativa
--	--	---

* Disciplinas com UFCDs

Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
Módulo 11, 24 e 28: Diagnóstica: <ul style="list-style-type: none"> • Observação Direta/feedback durante o processo; • Hábitos de trabalho. 	Módulo 11, 24 e 28: <ul style="list-style-type: none"> • Apresentações Orais; • Trabalhos Teórico de Grupo / Individuais; • Trabalho na sala de aula; • Participação em projetos, Concursos e outras atividades extracurriculares;

<p>Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observação Direta/feedback durante o processo • Hábitos de trabalho; • Autoavaliação. <p>Sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observação Direta/feedback durante o processo; • Hábitos de trabalho; • Heteroavaliação; • Aptidões/Atitudes e comportamentos; • Conhecimentos e competências. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperação; • Comportamento; • Responsabilidade; • Empenho; • Autonomia.
---	--

Nota: no início de cada semestre o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.

Estratégias / Recursos

Módulo 11, 24 e 28:

- Exposição oral do professor dos conteúdos teóricos.
- Demonstração correta da utilização dos vários tipos de suporte e utensílios.
- Papéis e suportes rígidos, cartolinhas cartões etc
- Materiais riscadores.
- Pesquisa em bibliotecas/ bibliotecas on-line.
- Recurso a imagens.
- Realização de um portefólio.
- Execução de exercícios utilizando vários tipos de grafite, lápis de cor de ceras, tintas, outros materiais de suporte.
- Computador.
- Plataformas digitais (RED).
- Diverso material de multimédia.
- Gravador.
- Máquina fotográfica.
- Instrumentos musicais.
- Parcerias com a comunidade educativa.