

Quadro 1

Módulo/UFCD TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
Módulo 20 / UFCD 10656 Tema: LINGUAGEM PLÁSTICA – ELEMENTOS ESTRUTURANTES	Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a evolução do registo na criança. Utilizar os diferentes elementos estruturantes da linguagem plástica. Reconhecer signos e símbolos visuais. Conceber trabalhos práticos com recurso à linguagem plástica. Conteúdos: 1. Linguagem Plástica <ol style="list-style-type: none"> Aspeto evolutivo da pintura e desenho na criança Formação espontânea do registo da criança Dimensão expressiva do traço 2. Elementos estruturais da linguagem plástica <ol style="list-style-type: none"> Ponto Linha Textura Estrutura Volume Claro/escuro Cor 	<ul style="list-style-type: none"> Atividades a definir oportunamente onde; Os alunos promovam dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento; Os alunos promovam debates sobre diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros; Os alunos façam apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares; Os alunos consigam utilizar sistematicamente processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; Os alunos se incentivem com a importância de fazer propostas de projetos a realizar e de temáticas a investigar. 	<p>(30 aulas)</p> <p>T1 - De 12/09/25 a 14/11/2025 T2 - De 12/09/25 a 20/11/2025</p> <p>Avaliação sumativa</p>
Módulo 21 / UFCD 10657	Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> Utilizar materiais de desenho e pintura Representar o desenho figurativo e não figurativo através da pintura. Aplicar técnicas de representação livre. Planificar e desenvolver técnicas de animação com recurso à linguagem 	<ul style="list-style-type: none"> Os alunos se incentivem com a importância de fazer propostas de projetos a realizar e de temáticas a investigar. 	<p>(30 aulas)</p> <p>T1 - De 19/11/25 a 13/02/2026 T2 - De 20/11/25 a 19/02/2026</p> <p>Avaliação sumativa</p>

<p>Tema: PINTURAS E PRÁTICAS DE EXPRESSÃO LIVRE</p>	<p>plástica.</p> <p>Conteúdos:</p> <p>1. Experimentação e exploração das múltiplas técnicas de pintura e desenho</p> <p>1.1. Adequação utensílio / suporte</p> <p>1.2. Exploração de diversos suportes de pintura e desenho</p> <p>1.3. Exploração e manejo de diferentes suportes</p> <p>2. Desenho não figurativo</p> <p>2.1. Reprodução de formas geométricas com ou sem modelo</p> <p>2.2. Ritmos ornamentais</p> <p>3. Desenho figurativo</p> <p>3.1. Representação de formas da natureza com ou sem modelo</p> <p>3.2. Representação da figura humana</p> <p>3.3. Representação de vivências, sentimentos</p> <p>3.4. Representação de sequências temporais</p> <p>4. Desenvolvimento da criatividade</p> <p>4.1. Criação de seres ou situações fantásticas</p> <p>4.2. Criação a partir de uma forma</p> <p>4.3. Criação a partir de imagens sensoriais</p>		
<p>Módulo 22 / UFCD 10658</p> <p>Tema: RECURSOS MATERIAIS E EDUCATIVOS</p>	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer materiais educativos. • Aplicar técnicas de manipulação de materiais educativos. • Construir e montar vários tipos de peças com base em materiais educativos diversificados. • Produzir peças conjugando materiais educativos diversificados. <p>Conteúdos:</p> <p>1. Experimentação com cor</p> <p>1.1. Manipulação de materiais corantes</p> <p>1.2. Perceção da riqueza cromática</p> <p>1.3. Identificação das cores primárias e secundárias</p> <p>1.4. Expressividade e simbologia da cor</p> <p>1.5. Composições figurativas</p> <p>1.6. Composições não figurativas</p> <p>2. Exploração e aplicação de diferentes técnicas pictóricas</p> <p>2.1. Pintura sobre diferentes texturas e com diferentes utensílios (pincel, esponja, rolo, vegetais e outros)</p>		<p>(30 aulas)</p> <p>T1 - De 20/02/26 a 15/05/2026 T2 - De 19/02/26 a 14/05/2026</p> <p>Avaliação sumativa</p>

	2.2. Pintura líquida (jato, gota a gota, impressão, salpicada e outros) 2.3. Estampagem (dedos, mãos, cortiça, corda, vegetais) 2.4. Colagem (papel e outros materiais) 2.5. Mosaicos (tecidos, elementos de reciclagem e outros materiais) 2.6. Vitrais (papel transparente e outros materiais) 3. Correlação de instrumentos e materiais alternativos 3.1. Embalagens - utilização de papéis vários - banana, algodão, canson, musgami, entre outros 3.2. Técnicas, materiais e suportes para realização de fantoches 3.3. Máscaras - gesso, pasta de papel, cartão, papéis, outros 3.4. Enfiado de peças - colares, pulseiras, grinaldas, espanta espíritos, mobile, entre outros (com possibilidade de movimento)		
--	---	--	--

Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
<p>Diagnóstica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observação Direta/feedback durante o processo; • Hábitos de trabalho. <p>Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observação Direta/feedback durante o processo • Hábitos de trabalho; • Autoavaliação. <p>Sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observação Direta/feedback durante o processo; • Hábitos de trabalho; • Heteroavaliação; • Aptidões/Atitudes e comportamentos; • Conhecimentos e competências. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos de pesquisa: individual ou em grupo; • Apresentação oral; • Trabalho Prático; • Observação direta; • Apresentação de painel síntese do Objeto Final; • Assiduidade; • Autonomia; • Colaboração; • Cooperação; • Interajuda.
<p>Nota: no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.</p>	

Estratégias / Recursos

- Exposição oral do professor dos conteúdos teóricos.
- Demonstração correta da utilização dos vários tipos de suporte e utensílios.
- Papéis e suportes rígidos, cartolinas cartões, etc
- Materiais riscadores.
- Pesquisa em bibliotecas/ bibliotecas on-line.
- Recurso a imagens.
- Realização de um portefólio.
- Execução de exercícios utilizando vários tipos de grafite, lápis de cor de ceras, tintas, outros materiais de suporte.
- Computador.
- Diverso material de multimédia.