

Disciplina: Expressões Plástica e Dramática - Curso Profissional Técnico de Ação Educativa **Ano:** 1º (10º)

Quadro 1

Módulo/UFCD TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
Módulo 20 / UFCD 10656 Tema: LINGUAGEM PLÁSTICA – ELEMENTOS ESTRUTURANTES	Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a evolução do registo na criança. • Utilizar os diferentes elementos estruturantes da linguagem plástica. • Reconhecer signos e símbolos visuais. • Conceber trabalhos práticos com recurso à linguagem plástica. Conteúdos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Linguagem Plástica <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Aspetto evolutivo da pintura e desenho na criança 1.2. Formação espontânea do registo da criança 1.3. Dimensão expressiva do traço 2. Elementos estruturais da linguagem plástica <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Ponto 2.2. Linha 2.3. Textura 2.4. Estrutura 2.5. Volume 2.6. Claro/escurto 2.7. Cor 	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades a definir oportunamente onde; • Os alunos promovam dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento; • Os alunos promovam debates sobre diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros; • Os alunos façam apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares; • Os alunos consigam utilizar sistematicamente processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; 	<p style="text-align: center;">(30 aulas)</p> <p>T1 - De 12/09/25 a 14/11/2025 T2 - De 12/09/25 a 20/11/2025</p> <p style="text-align: right;">Avaliação sumativa</p>
Módulo 21 / UFCD 10657	Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar materiais de desenho e pintura • Representar o desenho figurativo e não figurativo através da pintura. • Aplicar técnicas de representação livre. • Planificar e desenvolver técnicas de animação com recurso à linguagem 	<ul style="list-style-type: none"> • Os alunos se incentivem com a importância de fazer propostas de projetos a realizar e de temáticas a investigar. 	<p style="text-align: center;">(30 aulas)</p> <p>T1 - De 19/11/25 a 13/02/2026 T2 - De 20/11/25 a 19/02/2026</p> <p style="text-align: right;">Avaliação sumativa</p>

<p>Tema: PINTURAS E PRÁTICAS DE EXPRESSÃO LIVRE</p>	<p>plástica.</p> <p>Conteúdos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Experimentação e exploração das múltiplas técnicas de pintura e desenho <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Adequação utensílio / suporte 1.2. Exploração de diversos suportes de pintura e desenho 1.3. Exploração e manejo de diferentes suportes 2. Desenho não figurativo <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Reprodução de formas geométricas com ou sem modelo 2.2. Ritmos ornamentais 3. Desenho figurativo <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Representação de formas da natureza com ou sem modelo 3.2. Representação da figura humana 3.3. Representação de vivências, sentimentos 3.4. Representação de sequências temporais 4. Desenvolvimento da criatividade <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Criação de seres ou situações fantásticas 4.2. Criação a partir de uma forma 4.3. Criação a partir de imagens sensoriais 		
<p>Módulo 22 / UFCD 10658</p> <p>Tema: RECURSOS MATERIAIS E EDUCATIVOS</p>	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer materiais educativos. • Aplicar técnicas de manipulação de materiais educativos. • Construir e montar vários tipos de peças com base em materiais educativos diversificados. • Produzir peças conjugando materiais educativos diversificados. <p>Conteúdos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Experimentação com cor <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Manipulação de materiais corantes 1.2. Perceção da riqueza cromática 1.3. Identificação das cores primárias e secundárias 1.4. Expressividade e simbologia da cor 1.5. Composições figurativas 1.6. Composições não figurativas 2. Exploração e aplicação de diferentes técnicas pictóricas <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Pintura sobre diferentes texturas e com diferentes utensílios (pincel, esponja, rolo, vegetais e outros) 	<p>(30 aulas)</p> <p>T1 - De 20/02/26 a 15/05/2026 T2 - De 19/02/26 a 14/05/2026</p> <p>Avaliação sumativa</p>	

	<p>2.2. Pintura líquida (jato, gota a gota, impressão, salpicada e outros)</p> <p>2.3. Estampagem (dedos, mãos, cortiça, corda, vegetais)</p> <p>2.4. Colagem (papel e outros materiais)</p> <p>2.5. Mosaicos (tecidos, elementos de reciclagem e outros materiais)</p> <p>2.6. Vitrais (papel transparente e outros materiais)</p> <p>3. Correlação de instrumentos e materiais alternativos</p> <p>3.1. Embalagens - utilização de papéis vários - banana, algodão, canson, musgami, entre outros</p> <p>3.2. Técnicas, materiais e suportes para realização de fantoches</p> <p>3.3. Máscaras - gesso, pasta de papel, cartão, papéis, outros</p> <p>3.4. Enfiado de peças - colares, pulseiras, grinaldas, espanta espíritos, mobile, entre outros (com possibilidade de movimento)</p>		
--	--	--	--

Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
<p>Diagnóstica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observação Direta/feedback durante o processo; • Hábitos de trabalho. <p>Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observação Direta/feedback durante o processo • Hábitos de trabalho; • Autoavaliação. <p>Sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observação Direta/feedback durante o processo; • Hábitos de trabalho; • Heteroavaliação; • Aptidões/Atitudes e comportamentos; • Conhecimentos e competências. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos de pesquisa: individual ou em grupo; • Apresentação oral; • Trabalho Prático; • Observação direta; • Apresentação de painel síntese do Objeto Final; • Assiduidade; • Autonomia; • Colaboração; • Cooperação; • Interajuda.
<p>Nota: no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.</p>	

Estratégias / Recursos

- Exposição oral do professor dos conteúdos teóricos.
- Demonstração correta da utilização dos vários tipos de suporte e utensílios.
- Papéis e suportes rígidos, cartolinhas cartões, etc
- Materiais riscadores.
- Pesquisa em bibliotecas/ bibliotecas on-line.
- Recurso a imagens.
- Realização de um portefólio.
- Execução de exercícios utilizando vários tipos de grafite, lápis de cor de ceras, tintas, outros materiais de suporte.
- Computador.
- Diverso material de multimédia.