

**Quadro 1**

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos*</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização Total: 194 aulas
<p>On recommence:</p> <p>Consolidação das aprendizagens que não foram feitas no ensino básico</p> <p>DOSSIER 1:</p> <p>Groupes d'appartenance et de référence</p> <p>Unidade 1: Famille(s)</p> <p>Unidade 2: Groupe(s)</p> <p>Unidade 3: Lieux d'échange et d'entraide</p>	<p>Produção oral (B1.1 – QECL)</p> <p>Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p>Produção escrita (B1.1 – QECL)</p> <p>Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.</p> <p>Colaborar em pares e em grupos</p> <p>Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Pensar criticamente</p> <p>Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p>	<p><b>Compreensão oral e escrita</b></p> <p>Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- antecipação e formulação de hipóteses face a discursos diversificados e verificação;</li> <li>- identificação de discursos, de elementos verbais, para-verbais e culturais;</li> <li>- discriminação, seleção, associação, classificação e organização de informação explícita e implícita;</li> <li>- transposição de informação em ações ou em modalidades diversas;</li> <li>- compreensão geral, seletiva e detalhada.</li> </ul> <p><b>Interação, produção e mediação orais e escritas –</b></p> <p>Identificação da situação de comunicação;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- problematização de situações;</li> <li>- pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;</li> <li>- recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo;</li> <li>- planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</li> <li>- mobilização de recursos e conhecimentos variados;</li> <li>- adequação do discurso à situação de comunicação;</li> <li>- síntese e tradução;</li> <li>- uso de elementos para-verbais e não</li> </ul>	<p><b>50 aulas</b></p>
<b>Avaliação Intercalar</b>			

<p>DOSSIER 1:</p> <p>Unidade 4: Apprentissages et cultures</p> <p>DOSSIER 2:</p> <p>Expériences et parcours Unidade 1: Insertion Sociale</p>	<p>Produção oral (B1.1 – QECRL)</p> <p>Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas.</p> <p>Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.</p> <p>Colaborar em pares e em grupos.</p> <p>Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.</p> <p>Pensar criticamente</p> <p>Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p>	<p>verbais na oralidade; - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações simulações de situações mediáticas e profissionais, debates, jeux de rôle, criação e redação de textos predominantemente descritivos e narrativos de formato e matriz variados (mensagens pessoais, textos mediáticos, interação em redes sociais, blogues, fóruns, etc.), integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p> <p><b>Competência Intercultural –</b></p> <p>Observação, comparação, interpretação e explicação de realidades culturais; - identificação e análise de representações e estereótipos.</p> <p><b>Competência Estratégica –</b></p> <p>Seleção e utilização de estratégias e de atividades de aprendizagens e avaliação da sua eficiência; - mobilização e articulação de conhecimentos disciplinares e interdisciplinares na realização de tarefas e atividades de receção, interação, produção e mediação.</p>	<p><b>50 aulas</b></p>
<p><b>Avaliação sumativa 1º Semestre</b></p>			

<p>DOSSIER 2:</p> <p>Unidade 2: Marginalisation</p> <p>Unidade 3: Monde du travail /nouveaux métiers</p>	<p>Compreensão oral (B1.1 – QECRL)</p> <p>Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>Interação oral (B1.1 – QECRL)</p> <p>Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas</p>		<p><b>36 aulas</b></p>
<b>Avaliação Intercalar</b>			
<p>DOSSIER 2 :</p> <p>Unidade 4: Faits de société.</p> <p>DOSSIER 3 : Étude d'une œuvre intégrale</p>	<p>Produção oral (B1.1 – QECRL)</p> <p>Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto (B1.1 – QECRL)</p> <p>Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas.</p> <p>Pensar criticamente</p> <p>Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>Compreensão escrita (B1.1 – QECRL)</p> <p>Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p>Interação escrita (B1.1 – QECRL)</p>		<p><b>58 aulas</b></p>

	<p>Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>Produção escrita (B1.1 – QECRL)</p> <p>Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.</p>		
<b>Avaliação sumativa 2º Semestre</b>			

## Quadro 2

<b>Avaliação</b>	
Modalidades	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diagnóstica.</li> <li>- Formativa.</li> <li>- Sumativa.</li> <li>- Autoavaliação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de avaliação formativa e sumativa.</li> <li>- Questões de aula.</li> <li>- Testes de compreensão oral.</li> <li>- Testes de produção escrita.</li> <li>- Exercícios de interação / avaliação oral.</li> <li>- Trabalhos individuais / pares / grupo: escritos e/ou orais.</li> <li>- Grelhas de observação.</li> </ul>
<p><b>Nota:</b> no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.</p> <p>☒ Privilegiar-se-á a aplicação dos instrumentos de avaliação formativa em todos os domínios, adequando-se ao nível médio das aprendizagens da turma, salvo nos casos em que a necessidade de diferenciação obrigue ao uso de instrumentos de avaliação específicos.</p> <p>☒ A avaliação formativa é uma necessidade e uma exigência do ME. Assim sendo, torna-se necessário criar grelhas (simples e de fácil leitura) e instrumentos que permitam, de forma rigorosa, registar evidências das competências dos alunos nas várias áreas, para que se possa formar um juízo de valor que vai concorrer para a avaliação sumativa do aluno.</p>	
<b>Estratégias / Recursos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise de textos de diversa tipologia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise de música / vídeo / áudio de diversa tipologia.</li> <li>- Produção oral de diversa tipologia.</li> <li>- Redação de textos de diversa tipologia.</li> </ul>

- Trabalho individual, em par e em grupo.
- Observação e descrição/comentário de imagens.
- Leitura silenciosa e em voz alta.
- Ordenação de frases / imagens.
- Completamento / ligação de frases.
- Preenchimento de espaços / tabelas.
- Resposta a questões.
- Inferência de sentido.
- Identificação de informação específica.
- Interação oral.
- Escolha múltipla.
- «Remue-méninges»
- Utilização de dicionários.
- Pesquisa de informação.

- Manual, En Français, SVP, Porto Editora
- Quadro
- Computador
- CD-áudio
- PowerPoint
- Vídeos / filmes
- Imagens
- Dicionários
- Gramáticas
- Jornais / Revistas
- Anúncios
- Textos selecionados
- Fichas de trabalho.
- Documentos autênticos.
- TV5Monde
- Escola Virtual