

Quadro 1

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos*</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização Total: 196 aulas
<p>Domínio intercultural, Léxico, Gramática:</p> <p>Unidade 0: <i>Bienvenidos de Nuevo</i> -España y el mundo español -Falsos Amigos</p> <p>Unidade1: <i>Amigos sin Fronteras</i> -Intereses/Actividades -Expresar gustos e intereses ----- -Presente de Indicativo: verbos irregulares + verbos gustar, interesar...</p> <p>Unidade 2: <i>Otras Miradas</i> -Ciencia y tecnología -Experiencias de vida ----- - <i>Pretérito Indefinido/Pretérito Imperfecto</i></p>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão auditiva e audiovisual – nível B1.2 -Compreender as ideias principais e selecionar e associar informação pertinente (verbal e não verbal) em documentos audiovisuais diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, assuntos da atualidade cultural, política e científica, experiências pessoais e vivências das sociedades contemporâneas, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos, predomine o vocabulário frequente, contenha expressões idiomáticas muito correntes e a articulação seja clara.</p> <p>Compreensão escrita – Nível B2.1 - Seguir indicações, normas e instruções complexas. Compreender ideias específicas e conclusões gerais sobre aspetos socioculturais relevantes. Selecionar e associar informação pertinente e específica em textos predominantemente explicativos e argumentativos complexos, de diversos géneros, sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos e predominem vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes.</p> <p>Interação oral – Nível B1.1 Interagir em conversas inseridas em situações familiares, ao vivo ou em aplicações digitais, nas quais: - troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, o mundo do trabalho e do lazer e temas da atualidade; - usa vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas e mobiliza recursos gramaticais adequados para ligar, clarificar e reformular as ideias; - pronuncia geralmente de forma clara e com ritmo e entoação apropriados; - reage, de forma pertinente, ao discurso do interlocutor e respeita o registo e os princípios de cortesia verbal.</p> <p>Produção oral – Nível B1.1</p>	<p>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Identificar, em documentos autênticos (gravações, anúncios, programas de tv, filmes, revistas, jornais, livros, banda desenhada, textos digitais, etc.), informações globais e específicas, ideias principais e secundárias, dados e opiniões sobre uma ampla gama de temas. • Analisar factos, teorias e situações, indicando os seus elementos ou dados. • Identificar as marcas que diferenciam o código oral do escrito. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão auditiva, audiovisual e escrita. <ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as aprendizagens dos anos anteriores. • Mobilizar as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Expressar as suas ideias e contar experiências e 	<p style="text-align: center;">48 aulas</p>

	<p>Expressar-se, com alguma fluência, em monólogos preparados previamente (ao vivo, em gravações ou em aplicações digitais), nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descreve, narra e/ou expõe informações sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade; - usa vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e recursos discursivos adequados para construir uma sequência coerente de informações; - pronuncia geralmente de forma clara, com ritmo e entoação apropriados. <p>Interação escrita – Nível B1.1 Escrever cartas, mails e mensagens, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações exprimindo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas de atualidade; - utiliza vocabulário frequente, estruturas gramaticais simples e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas dos géneros utilizados, adequando-as ao destinatário. <p>Produção escrita – Nível B1.1 Escrever textos diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descreve situações, narra acontecimentos e expõe informações, opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade; - utiliza vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e recursos discursivos adequados para construir textos coerentes e coesos; - respeita as convenções dos géneros textuais trabalhados. <p>Mediação oral e escrita – Nível B1.1 Tomar apontamentos das ideias principais e dos dados mais relevantes dos documentos orais, escritos e multimodais trabalhados nas aulas e transpô-los para discursos diferidos (citação direta e indireta), paráfrases e resumos em sequências lineares de informações coerentes, utilizando de forma adequada os processos de referencialidade, deixis e coesão (concordância, elisão, substituição, repetição), assim como os elementos conectivos mais frequentes (conjunções, conectores e marcadores discursivos). Realizar traduções e interpretações informais de enunciados, avisos, listagens ou sequências/fragmentos presentes nos documentos trabalhados nas atividades de compreensão auditiva/audiovisual e escrita.</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL -Interpretar factos, atitudes, comportamentos e valores culturais mobilizando conhecimentos de natureza diversa e demonstrando abertura (aliada ao espírito crítico e/ou à empatia).</p>	<p>projetos de forma coerente e mantendo um equilíbrio entre a correção formal e a fluência.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceber mensagens e textos (para descrever, comparar, contar experiências, histórias e projetos, expressar sensações e sentimentos, justificar e explicar, etc.) considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontece. • Comparar as convenções linguísticas próprias da interação social com as utilizadas em português, especialmente no que se refere à adequação ao registo e às características lexicais da língua usada. • Participar reflexiva e criticamente em diferentes situações comunicativas. • Aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes. • Confrontar ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou a maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global. • Utilizar e identificar estratégias pessoais de facilitação e compensação para ultrapassar dificuldades de interação e produção oral. • Antecipar e avaliar a reação do(s) interlocutor(es) à interação ou ao monólogo. • Fornecer feedback e colaborar com os colegas para melhoria ou aprofundamento de ações. • Procurar os meios mais adequados para conseguir maior fluência e correção. • Superar as interferências entre o português e o espanhol, desenvolvendo para isso as estratégias adequadas. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção oral. 	
--	---	--	--

	<p>-Interpretar a presença de traços históricos e culturais de Espanha em Portugal e de Portugal em Espanha. Interpretar elementos do património natural e cultural e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos países hispano-falantes e relacioná-los com os de Portugal, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <p>-Verificar a eficiência das estratégias adotadas na planificação e realização de atividades de aprendizagem, recorrendo à comparação com a língua materna e outras línguas e deduzindo regras de funcionamento e uso da língua.</p> <p>-Diversificar estratégias e recursos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia.</p> <p>-Selecionar e utilizar os recursos e as estratégias mais eficazes para aperfeiçoar a compreensão e realizar tarefas de interação e produção, superando carências e falhas na comunicação.</p> <p>-Transferir conhecimentos adquiridos para situações de interação e produção oral e escrita na vida fora da aula.</p>	<p>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Comunicar, via Internet ou correio, com alunos espanhóis ou com pessoas com os mesmos interesses. • Conceber mensagens e textos (para descrever, comparar, contar experiências, histórias e projetos, expressar sensações e sentimentos, justificar e explicar, etc.) considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontece (mais ou menos formal, com maior ou menor presença de fraseologia e coloquialismos, com recursos ortográficos heterodoxos ou normativos, etc.). • Realizar tarefas de síntese, planificação, monitorização e revisão. • Elaborar planos gerais, esquemas, sumários, etc. • Escrever com correção ortográfica o vocabulário trabalhado, prestando especial atenção aos termos cuja grafia se confunde com a do português. • Encontrar prazer na expressão escrita. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e expressão escrita. <p>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ativar os conhecimentos prévios sobre o género discursivo, o estilo, o registo, a função e a intenção comunicativa dos documentos trabalhados, nomeadamente nas atividades de mediação. • Localizar as áreas de maior dificuldade e mobilizar os recursos linguísticos, as ferramentas de consulta e as estratégias para as solucionar, criando uma listagem de “perguntas frequentes” 	
Avaliação Intercalar			
<p>Unidade 3: <i>Biografías</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Carácter -Arte -Música ----- - <i>Pretérito indefinido/Pretérito Perfecto</i> - Tempos do Passado <p>Unidade 4: <i>Trabajar en el Futuro</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabalho -Profissões -Capacidades ----- - Futuro imperfeito -Orações condicionais reais 	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão auditiva e audiovisual – nível B1.2</p> <p>-Compreender as ideias principais e selecionar e associar informação pertinente (verbal e não verbal) em documentos audiovisuais diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, assuntos da atualidade cultural, política e científica, experiências pessoais e vivências das sociedades contemporâneas, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos, predomine o vocabulário frequente, contenha expressões idiomáticas muito correntes e a articulação seja clara.</p> <p>Compreensão escrita – Nível B2.1</p> <p>- Seguir indicações, normas e instruções complexas. Compreender ideias específicas e conclusões gerais sobre aspetos socioculturais relevantes. Selecionar e associar informação pertinente e específica em textos predominantemente explicativos e argumentativos complexos, de diversos géneros, sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos e predominem vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes.</p> <p>Interação oral – Nível B1.1</p> <p>Interagir em conversas inseridas em situações familiares, ao vivo ou em aplicações digitais, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, o mundo do trabalho e do lazer e temas da atualidade; 		58 aulas

	<p>- usa vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas e mobiliza recursos gramaticais adequados para ligar, clarificar e reformular as ideias;</p> <p>- pronuncia geralmente de forma clara e com ritmo e entoação apropriados;</p> <p>- reage, de forma pertinente, ao discurso do interlocutor e respeita o registo e os princípios de cortesia verbal.</p> <p>Produção oral – Nível B1.1 Expressar-se, com alguma fluência, em monólogos preparados previamente (ao vivo, em gravações ou em aplicações digitais), nos quais:</p> <p>- descreve, narra e/ou expõe informações sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade;</p> <p>- usa vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e recursos discursivos adequados para construir uma sequência coerente de informações;</p> <p>- pronuncia geralmente de forma clara, com ritmo e entoação apropriados.</p> <p>Interação escrita – Nível B1.1 Escrever cartas, mails e mensagens, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <p>- pede e dá informações exprimindo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas de atualidade;</p> <p>- utiliza vocabulário frequente, estruturas gramaticais simples e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos;</p> <p>- respeita as convenções textuais e sociolinguísticas dos géneros utilizados, adequando-as ao destinatário.</p> <p>Produção escrita – Nível B1.1 Escrever textos diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <p>- descreve situações, narra acontecimentos e expõe informações, opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade;</p> <p>- utiliza vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e recursos discursivos adequados para construir textos coerentes e coesos;</p> <p>- respeita as convenções dos géneros textuais trabalhados.</p> <p>Mediação oral e escrita – Nível B1.1 Tomar apontamentos das ideias principais e dos dados mais relevantes dos documentos orais, escritos e multimodais trabalhados nas aulas e transpô-los para discursos diferidos (citação direta e indireta), paráfrases e resumos em sequências lineares de informações coerentes, utilizando de forma adequada os processos de referencialidade, deixis e coesão (concordância, elisão, substituição, repetição), assim como os elementos conectivos mais frequentes (conjunções, conectores e marcadores discursivos). Realizar traduções e interpretações informais de enunciados, avisos, listagens ou sequências/fragmentos presentes nos documentos trabalhados nas</p>	<p>com as suas respetivas respostas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parfrasear e fazer interpretações não formais de cartazes, anúncios, ementas, entre outros, em situações de negociação e em contextos familiares (colegas, amigos, família, etc.). • Fazer, de forma individual, em pares ou em grupos, resumos de artigos de jornais e revistas e de outros textos breves (ensaios, contos, etc.) e discutir e avaliar, de forma colaborativa, os resultados. • Comparar a idoneidade de diferentes modelos e soluções de mediação intra e interlinguística relativos aos documentos trabalhados nas aulas. • Valorizar o papel de mediador intercultural nas sociedades globalizadas, procurando e analisando áreas preferentes de atuação. • Avaliar a adequação e eficácia dos textos orais e escritos, próprios e dos colegas, nas atividades de mediação intra e interlinguística. <p>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aprendizagem, juventude, cidadania, trabalho, língua espanhola no mundo, cultura, festas, viagens, lazer, saúde. • Desenvolver atitudes positivas perante a língua espanhola e os universos socioculturais que veicula, numa perspetiva intercultural. • Procurar, analisar e discutir a pertinência de documentos e estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. • Conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado. • Estabelecer relações intra e interdisciplinares 	
--	---	---	--

	<p>atividades de compreensão auditiva/audiovisual e escrita.</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>- Interpretar factos, atitudes, comportamentos e valores culturais mobilizando conhecimentos de natureza diversa e demonstrando abertura (aliada ao espírito crítico e/ou à empatia).</p> <p>- Interpretar a presença de traços históricos e culturais de Espanha em Portugal e de Portugal em Espanha. Interpretar elementos do património natural e cultural e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos países hispano-falantes e relacioná-los com os de Portugal, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <p>- Verificar a eficiência das estratégias adotadas na planificação e realização de atividades de aprendizagem, recorrendo à comparação com a língua materna e outras línguas e deduzindo regras de funcionamento e uso da língua.</p> <p>- Diversificar estratégias e recursos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia.</p> <p>- Selecionar e utilizar os recursos e as estratégias mais eficazes para aperfeiçoar a compreensão e realizar tarefas de interação e produção, superando carências e falhas na comunicação.</p> <p>- Transferir conhecimentos adquiridos para situações de interação e produção oral e escrita na vida fora da aula.</p>	<p>que favoreçam a transversalidade da competência em espanhol.</p> <p>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorizar e avaliar os progressos na aquisição da língua como elemento motivador. • Procurar ocasiões para praticar o idioma dentro e fora da aula. • Criar sintonia com os colegas e favorecer a cooperação para trabalhar e praticar em grupo. • Utilizar os media e as novas tecnologias como instrumentos de aprendizagem, de comunicação e de informação. • Participar na seleção das tarefas, recursos e materiais didáticos e nos critérios com que será avaliada a consecução dos objetivos. • Contratualizar tarefas e assumir e cumprir compromissos perante a turma. • Consolidar práticas de relacionamento interpessoal favoráveis ao exercício do sentido de responsabilidade, de solidariedade e da consciência da cidadania global. • Aplicar grelhas de autoavaliação sobre o grau de consecução, de interesse, de participação e de satisfação das tarefas realizadas. • Explorar estratégias de superação de dificuldades e resolução de problemas, valorizando o risco como forma natural de aprender. 	
Avaliação sumativa 1º Semestre			
<p>Unidade 5: Buen Apetito</p> <p>- Alimentos</p> <p>- Pratos</p> <p>- Expressões coloquiais</p> <p>-----</p> <p>- Apócope do adjetivo</p> <p>- pronomes de complemento direto e indireto</p> <p>- Perífrases verbais</p>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão auditiva e audiovisual – nível B1.2</p> <p>- Compreender as ideias principais e selecionar e associar informação pertinente (verbal e não verbal) em documentos audiovisuais diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, assuntos da atualidade cultural, política e científica, experiências pessoais e vivências das sociedades contemporâneas, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos, predomine o vocabulário frequente, contenha expressões idiomáticas muito correntes e a articulação seja clara.</p> <p>Compreensão escrita – Nível B2.1</p> <p>- Seguir indicações, normas e instruções complexas. Compreender ideias específicas e conclusões gerais sobre aspetos socioculturais relevantes. Selecionar e associar informação pertinente e específica em textos predominantemente explicativos e argumentativos complexos, de diversos géneros, sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores</p>		36 aulas

<p>Unidade 6: Por tu Salud</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saúde -Tabaco -Álcool -Outras drogas ----- - Indefinidos - Imperativo afirmativo e negativo <ul style="list-style-type: none"> -Imperativo com pronomes 	<p>explícitos e predominem vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes.</p> <p>Interação oral – Nível B1.1 Interagir em conversas inseridas em situações familiares, ao vivo ou em aplicações digitais, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, o mundo do trabalho e do lazer e temas da atualidade; - usa vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas e mobiliza recursos gramaticais adequados para ligar, clarificar e reformular as ideias; - pronuncia geralmente de forma clara e com ritmo e entoação apropriados; - reage, de forma pertinente, ao discurso do interlocutor e respeita o registo e os princípios de cortesia verbal. <p>Produção oral – Nível B1.1 Expressar-se, com alguma fluência, em monólogos preparados previamente (ao vivo, em gravações ou em aplicações digitais), nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descreve, narra e/ou expõe informações sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade; - usa vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e recursos discursivos adequados para construir uma sequência coerente de informações; - pronuncia geralmente de forma clara, com ritmo e entoação apropriados. <p>Interação escrita – Nível B1.1 Escrever cartas, mails e mensagens, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações exprimindo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas de atualidade; - utiliza vocabulário frequente, estruturas gramaticais simples e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas dos géneros utilizados, adequando-as ao destinatário. <p>Produção escrita – Nível B1.1 Escrever textos diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descreve situações, narra acontecimentos e expõe informações, opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade; - utiliza vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e recursos discursivos adequados para construir textos coerentes e coesos; - respeita as convenções dos géneros textuais trabalhados. <p>Mediação oral e escrita – Nível B1.1 Tomar apontamentos das ideias principais e dos dados mais relevantes dos documentos</p>		
--	---	--	--

	<p>orais, escritos e multimodais trabalhados nas aulas e transpô-los para discursos diferidos (citação direta e indireta), paráfrases e resumos em sequências lineares de informações coerentes, utilizando de forma adequada os processos de referencialidade, deixis e coesão (concordância, elisão, substituição, repetição), assim como os elementos conectivos mais frequentes (conjunções, conectores e marcadores discursivos). Realizar traduções e interpretações informais de enunciados, avisos, listagens ou sequências/fragmentos presentes nos documentos trabalhados nas atividades de compreensão auditiva/audiovisual e escrita.</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interpretar factos, atitudes, comportamentos e valores culturais mobilizando conhecimentos de natureza diversa e demonstrando abertura (aliada ao espírito crítico e/ou à empatia). -Interpretar a presença de traços históricos e culturais de Espanha em Portugal e de Portugal em Espanha. Interpretar elementos do património natural e cultural e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos países hispano-falantes e relacioná-los com os de Portugal, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.). <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Verificar a eficiência das estratégias adotadas na planificação e realização de atividades de aprendizagem, recorrendo à comparação com a língua materna e outras línguas e deduzindo regras de funcionamento e uso da língua. -Diversificar estratégias e recursos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia. -Selecionar e utilizar os recursos e as estratégias mais eficazes para aperfeiçoar a compreensão e realizar tarefas de interação e produção, superando carências e falhas na comunicação. -Transferir conhecimentos adquiridos para situações de interação e produção oral e escrita na vida fora da aula. 		
Avaliação Intercalar			
<p>Unidade 7: <i>Aventúrate con el Deporte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Desportos -Objetos/ equipamentos -Lugares/instalações ----- 	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão auditiva e audiovisual – nível B1.2</p> <ul style="list-style-type: none"> -Compreender as ideias principais e selecionar e associar informação pertinente (verbal e não verbal) em documentos audiovisuais diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, assuntos da atualidade cultural, política e científica, experiências pessoais e vivências das sociedades contemporâneas, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos, predomine o vocabulário frequente, 		54 aulas

<p>-Presente do <i>subjuntivo</i></p> <p>-Orações relativas</p> <p>Unidade 8: De vacaciones</p> <p>- Destinos Turísticos</p> <p>-Paisagens</p> <p>-Objetos de viagem</p> <p>-----</p> <p>-Condicional simples</p> <p>-Conectores</p>	<p>contenha expressões idiomáticas muito correntes e a articulação seja clara.</p> <p>Compreensão escrita – Nível B2.1</p> <p>- Seguir indicações, normas e instruções complexas. Compreender ideias específicas e conclusões gerais sobre aspetos socioculturais relevantes. Selecionar e associar informação pertinente e específica em textos predominantemente explicativos e argumentativos complexos, de diversos géneros, sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos e predominem vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes.</p> <p>Interação oral – Nível B1.1</p> <p>Interagir em conversas inseridas em situações familiares, ao vivo ou em aplicações digitais, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, o mundo do trabalho e do lazer e temas da atualidade; - usa vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas e mobiliza recursos gramaticais adequados para ligar, clarificar e reformular as ideias; - pronuncia geralmente de forma clara e com ritmo e entoação apropriados; - reage, de forma pertinente, ao discurso do interlocutor e respeita o registo e os princípios de cortesia verbal. <p>Produção oral – Nível B1.1</p> <p>Expressar-se, com alguma fluência, em monólogos preparados previamente (ao vivo, em gravações ou em aplicações digitais), nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descreve, narra e/ou expõe informações sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade; - usa vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e recursos discursivos adequados para construir uma sequência coerente de informações; - pronuncia geralmente de forma clara, com ritmo e entoação apropriados. <p>Interação escrita – Nível B1.1</p> <p>Escrever cartas, mails e mensagens, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações exprimindo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas de atualidade; - utiliza vocabulário frequente, estruturas gramaticais simples e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas dos géneros utilizados, adequando-as ao destinatário. <p>Produção escrita – Nível B1.1</p> <p>Escrever textos diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p>		
---	---	--	--

- descreve situações, narra acontecimentos e expõe informações, opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade;
- utiliza vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e recursos discursivos adequados para construir textos coerentes e coesos;
- respeita as convenções dos géneros textuais trabalhados.

Mediação oral e escrita – Nível B1.1

Tomar apontamentos das ideias principais e dos dados mais relevantes dos documentos orais, escritos e multimodais trabalhados nas aulas e transpô-los para discursos diferidos (citação direta e indireta), paráfrases e resumos em sequências lineares de informações coerentes, utilizando de forma adequada os processos de referencialidade, deixis e coesão (concordância, elisão, substituição, repetição), assim como os elementos conectivos mais frequentes (conjunções, conectores e marcadores discursivos). Realizar traduções e interpretações informais de enunciados, avisos, listagens ou sequências/fragmentos presentes nos documentos trabalhados nas atividades de compreensão auditiva/audiovisual e escrita.

COMPETÊNCIA INTERCULTURAL

- Interpretar factos, atitudes, comportamentos e valores culturais mobilizando conhecimentos de natureza diversa e demonstrando abertura (aliada ao espírito crítico e/ou à empatia).
- Interpretar a presença de traços históricos e culturais de Espanha em Portugal e de Portugal em Espanha. Interpretar elementos do património natural e cultural e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos países hispano-falantes e relacioná-los com os de Portugal, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).

COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA

- Verificar a eficiência das estratégias adotadas na planificação e realização de atividades de aprendizagem, recorrendo à comparação com a língua materna e outras línguas e deduzindo regras de funcionamento e uso da língua.
- Diversificar estratégias e recursos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia.
- Selecionar e utilizar os recursos e as estratégias mais eficazes para aperfeiçoar a compreensão e realizar tarefas de interação e produção, superando carências e falhas na comunicação.
- Transferir conhecimentos adquiridos para situações de interação e produção oral e escrita na vida fora da aula.

Avaliação sumativa 2º Semestre

Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
Formativa Sumativa	<ul style="list-style-type: none">• Observação direta• Exercícios e trabalhos de casa• Trabalhos individuais, a pares ou em grupo, em contexto da sala de aula• Fichas de avaliação formativa• Fichas de avaliação sumativa• Grelhas de observação e avaliação
Nota: no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.	
Estratégias / Recursos	
Associação frases / imagens ; Associação / correspondência ; Escolha múltipla ; Audição de diálogos ; Completamento de quadros/frases; Identificação de informação específica no texto; Completamento de textos ; Produção/ Interação escrita e oral; Leitura/ Interpretação de textos escritos ; Associação / correspondência ; Reformulação de frases; Formulação de perguntas; Descrição de imagens; Exploração didática de visionamentos	
Manual: <i>Endirecto.es 4</i> , Areal Editores ; Caderno de atividades; Fichas de trabalho; áudios; Dossiê do professor; manual interativo	
Computador; projetor; quadro; jogos; canções; vídeos; powerpoint; cartazes; slides; flashcards; mapas; recursos autênticos: jornais, revistas	