

**Quadro 1**

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos*</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização Total: 95 aulas
<p><b>1- Cidadania e Multiculturalismo: A Declaração Universal dos Direitos dos Homens; conviver com a diversidade. (Unidades 1.1 e 1.2)</b></p> <p><b>2- Democracia na era global: Tendências nas sociedades democráticas; democracia em mudança. (Unidade 1.3)</b></p>	<p><b><u>Competência Comunicativa</u></b></p> <p><b>Compreensão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender diversos tipos de discurso e seguir linhas de argumentação complexas, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas do conhecimento;</li> <li>- Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita;</li> <li>- Compreender um leque variado de enunciados orais.</li> </ul> <p><b>Compreensão escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler e compreender textos extensos, literários e não literários, e identificar diferenças de estilo;</li> <li>- Interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal.</li> </ul> <p><b>Interação oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagir com espontaneidade, fluência e eficácia em língua inglesa, participando em discussões, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos previamente;</li> <li>- Apresentar e discutir detalhadamente as áreas temáticas.</li> </ul> <p><b>Interação escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar-se de forma clara e detalhada sobre as áreas temáticas;</li> <li>- Verbalizar perceções, experiências e opiniões;</li> <li>- Apresentar informação de uma forma clara e sequenciada.</li> </ul> <p><b>Produção escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar, sem dificuldade, textos claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário;</li> <li>- Elaborar textos complexos, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas;</li> <li>- Reformular o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta.</li> </ul>	<p><b><u>Ações Estratégicas</u></b></p> <p><b><u>Competência Comunicativa</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecionar informação pertinente;</li> <li>- Analisar textos com diferentes pontos de vista;</li> <li>- Usar modalidades diferentes para expressar aprendizagens (imagens, esquemas);</li> <li>- Mobilizar o discurso argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos);</li> <li>- Organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados;</li> <li>- Discutir conceitos ou factos;</li> <li>- Mobilizar ações de resposta, apresentação, questionamento e iniciativa.</li> </ul> <p><b><u>Competência Intercultural</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes;</li> <li>- Respeitar diferentes características, crenças ou opiniões;</li> <li>- Analisar textos com diferentes pontos de vista.</li> </ul> <p><b><u>Competência Estratégica</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover tarefas de pesquisa;</li> <li>- Identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- Reorganizar o estudo / trabalho individual ou em grupo, a partir de <i>feedback</i> dado pelo professor;</li> <li>- Colaborar e apoiar os pares em diversas tarefas;</li> <li>- Apresentar trabalhos com auto e hetero avaliação;</li> <li>- Revelar disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</li> </ul>	<p><b>26 aulas</b></p>

	<p><b><u>Competência Intercultural</u></b></p> <p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas;</li> <li>- Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas;</li> <li>- Demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas;</li> <li>- Desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural;</li> <li>- Alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.</li> </ul> <p><b><u>Competência Estratégica</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar eficazmente em contexto;</li> <li>- Colaborar em par e em grupo;</li> <li>- Utilizar literacia tecnológica;</li> <li>- Pensar criticamente;</li> <li>- Desenvolver a criatividade em contexto;</li> <li>- Desenvolver o aprender a aprender;</li> </ul> <p>Aprender a regular o processo de aprendizagem.</p>	<p><b><u>Atividades orientadas para o perfil dos alunos</u></b></p> <p><b>“Real life modern heroes”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Criar um mural de heróis da vida real.</li> <li>- Participar numa discussão oral, defendendo o seu ponto de vista/opiniões.</li> </ul> <p><b>“Let’s make a difference! Together We are Stronger!”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Criar um partido político para jovens e apresentar os seus objetivos.</li> <li>- Escrever um texto argumentativo.</li> </ul> <p><b>“You are welcome here!”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Criar uma campanha de solidariedade para imigrantes em Portugal nas redes sociais.</li> </ul> <p><b>“My Utopia”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imaginar e criar uma sociedade ideal (utópica) e descrevê-la oralmente.</li> </ul> <p><b>“Choosing Art”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever peças artísticas e emitir opiniões sobre as mesmas.</li> </ul> <p><b>“Six room poem”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrita criativa/colaborativa de um poema com base numa imagem.</li> </ul> <p><b>“This is Us”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Criar um TikTok sobre uma das décadas da segunda metade do século XX.</li> </ul> <p><b>“A New Word is Born”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Criar palavras novas de acordo com as novas realidades e as necessidades emergentes.</li> </ul> <p><b>Nota:</b> destas atividades, serão realizadas pelo menos 2 por semestre.</p>	
<b>Avaliação Intercalar</b>			
<p><b>2- Democracia na era global: Tendências nas sociedades democráticas; democracia em mudança. (Unidade 1.3)</b></p> <p><b>3- Culturas, Artes e Sociedade: A 2ª metade do século XX na literatura, no cinema, na música; a diversidade de vozes nos países de expressão inglesa. (Unidade 2.1)</b></p>	<p><b><u>Competência Comunicativa</u></b></p> <p><b>Compreensão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender diversos tipos de discurso e seguir linhas de argumentação complexas, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas do conhecimento;</li> <li>- Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita;</li> <li>- Compreender um leque variado de enunciados orais.</li> </ul> <p><b>Compreensão escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler e compreender textos extensos, literários e não literários, e identificar diferenças de estilo;</li> <li>- Interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal.</li> </ul> <p><b>Interação oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagir com espontaneidade, fluência e eficácia em língua inglesa, participando em discussões, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos previamente;</li> <li>- Apresentar e discutir detalhadamente as áreas temáticas.</li> </ul> <p><b>Interação escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar-se de forma clara e detalhada sobre as áreas temáticas;</li> <li>- Verbalizar perceções, experiências e opiniões;</li> <li>- Apresentar informação de uma forma clara e sequenciada.</li> </ul>	<p><b>“Choosing Art”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever peças artísticas e emitir opiniões sobre as mesmas.</li> </ul> <p><b>“Six room poem”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrita criativa/colaborativa de um poema com base numa imagem.</li> </ul> <p><b>“This is Us”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Criar um TikTok sobre uma das décadas da segunda metade do século XX.</li> </ul> <p><b>“A New Word is Born”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Criar palavras novas de acordo com as novas realidades e as necessidades emergentes.</li> </ul> <p><b>Nota:</b> destas atividades, serão realizadas pelo menos 2 por semestre.</p>	<b>27 aulas</b>

	<p><b>Produção escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar, sem dificuldade, textos claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário;</li> <li>- Elaborar textos complexos, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas;</li> <li>- Reformular o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta.</li> </ul> <p><b>Competência Intercultural</b></p> <p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas;</li> <li>- Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas;</li> <li>- Demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas;</li> <li>- Desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural;</li> <li>- Alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.</li> </ul> <p><b>Competência Estratégica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar eficazmente em contexto;</li> <li>- Colaborar em par e em grupo;</li> <li>- Utilizar literacia tecnológica;</li> <li>- Pensar criticamente;</li> <li>- Desenvolver a criatividade em contexto;</li> <li>- Desenvolver o aprender a aprender;</li> </ul> <p>Aprender a regular o processo de aprendizagem.</p>		
<b>Avaliação sumativa 1º Semestre</b>			
<p><b>3- Culturas, Artes e Sociedade: A 2ª metade do século XX na literatura, no cinema, na música; a diversidade de vozes nos países de expressão inglesa. (Unidades 2.2 e 2.3)</b></p>	<p><b>Competência Comunicativa</b></p> <p><b>Compreensão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender diversos tipos de discurso e seguir linhas de argumentação complexas, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas do conhecimento;</li> <li>- Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita;</li> <li>- Compreender um leque variado de enunciados orais.</li> </ul> <p><b>Compreensão escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler e compreender textos extensos, literários e não literários, e identificar diferenças de estilo;</li> <li>- Interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal.</li> </ul> <p><b>Interação oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagir com espontaneidade, fluência e eficácia em língua inglesa, participando em discussões, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos previamente;</li> <li>- Apresentar e discutir detalhadamente as áreas temáticas.</li> </ul> <p><b>Interação escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e</li> </ul>		<b>18 aulas</b>

	<p>destinatário.</p> <p><b>Produção oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar-se de forma clara e detalhada sobre as áreas temáticas;</li> <li>- Verbalizar percepções, experiências e opiniões;</li> <li>- Apresentar informação de uma forma clara e sequenciada.</li> </ul> <p><b>Produção escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar, sem dificuldade, textos claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário;</li> <li>- Elaborar textos complexos, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas;</li> <li>- Reformular o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta.</li> </ul> <p><b><u>Competência Intercultural</u></b></p> <p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas;</li> <li>- Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas;</li> <li>- Demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas;</li> <li>- Desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural;</li> <li>- Alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.</li> </ul> <p><b><u>Competência Estratégica</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar eficazmente em contexto;</li> <li>- Colaborar em par e em grupo;</li> <li>- Utilizar literacia tecnológica;</li> <li>- Pensar criticamente;</li> <li>- Desenvolver a criatividade em contexto;</li> <li>- Desenvolver o aprender a aprender;</li> </ul> <p>Aprender a regular o processo de aprendizagem.</p>		
<b>Avaliação Intercalar</b>			
<p><b>4- A Língua Inglesa no mundo: Evolução da língua inglesa enquanto fenómeno social, político e cultural; diversidade na língua inglesa.</b> <b>(Unidades 3.1 e 3.2)</b></p>	<p><b><u>Competência Comunicativa</u></b></p> <p><b>Compreensão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender diversos tipos de discurso e seguir linhas de argumentação complexas, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas do conhecimento;</li> <li>- Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita;</li> <li>- Compreender um leque variado de enunciados orais.</li> </ul> <p><b>Compreensão escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler e compreender textos extensos, literários e não literários, e identificar diferenças de estilo;</li> <li>- Interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal.</li> </ul>		<b>24 aulas</b>

	<p><b>Interação oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagir com espontaneidade, fluência e eficácia em língua inglesa, participando em discussões, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos previamente;</li> <li>- Apresentar e discutir detalhadamente as áreas temáticas.</li> </ul> <p><b>Interação escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar-se de forma clara e detalhada sobre as áreas temáticas;</li> <li>- Verbalizar percepções, experiências e opiniões;</li> <li>- Apresentar informação de uma forma clara e sequenciada.</li> </ul> <p><b>Produção escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar, sem dificuldade, textos claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário;</li> <li>- Elaborar textos complexos, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas;</li> <li>- Reformular o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta.</li> </ul> <p><b><u>Competência Intercultural</u></b></p> <p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas;</li> <li>- Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas;</li> <li>- Demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas;</li> <li>- Desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural;</li> <li>- Alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.</li> </ul> <p><b><u>Competência Estratégica</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar eficazmente em contexto;</li> <li>- Colaborar em par e em grupo;</li> <li>- Utilizar literacia tecnológica;</li> <li>- Pensar criticamente;</li> <li>- Desenvolver a criatividade em contexto;</li> <li>- Desenvolver o aprender a aprender;</li> </ul> <p>Aprender a regular o processo de aprendizagem.</p>		
<b>Avaliação sumativa 2º Semestre</b>			

## Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
Diagnóstica	<ul style="list-style-type: none"><li>- Testes</li><li>- Questões de aula</li><li>- Fichas</li><li>- Formulários</li><li>- Trabalhos individuais / pares / grupo: escritos e/ou orais</li><li>- Grelhas de observação</li><li>- Listas de verificação</li></ul>
Formativa	
Sumativa	
Autoavaliação	
Heteroavaliação	
<b>Nota:</b> no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.	
Estratégias / Recursos	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Análise de textos de diversa tipologia</li><li>- Análise de música / vídeo / áudio de diversa tipologia</li><li>- Produção oral de diversa tipologia</li><li>- Dramatização (<i>Role-playing</i>)</li><li>- Redação de textos de diversa tipologia</li><li>- Trabalho individual, em par e em grupo</li><li>- Observação e descrição/comentário de imagens</li><li>- Leitura silenciosa e em voz alta</li><li>- Ordenação de frases / imagens</li><li>- Completamento / ligação de frases</li><li>- Preenchimento de espaços / tabelas</li><li>- Resposta a questões</li><li>- Inferência de sentido</li><li>- Identificação de informação específica</li><li>- Interação oral</li><li>- Escolha múltipla</li><li>- Reescrita de frases</li><li>- <i>Brainstorming</i></li><li>- Utilização de dicionários</li><li>- Pesquisa de informação</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Manual</li><li>- Quadro</li><li>- Computador</li><li>- CD-áudio</li><li>- Apresentações em formatos diversos (PowerPoint, Prezi, etc.)</li><li>- Plataformas digitais</li><li>- Vídeos / filmes</li><li>- Imagens</li><li>- Dicionários</li><li>- Gramáticas</li><li>- Jornais / Revistas</li><li>- Anúncios</li><li>- Textos selecionados</li><li>- Fichas de trabalho</li></ul>

Docente: Júlio Ribeiro