

**Quadro 1**

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Ações Estratégicas/ Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
<p><b>ORALIDADE</b></p>	<p><b>Compreensão</b></p> <p>Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).</p> <p>Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</p> <p><b>Expressão</b></p> <p>Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.</p> <p>Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.</p> <p>Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para <ul style="list-style-type: none"> <li>• desenhar, registar e parafrasear;</li> <li>• adquirir diferentes padrões de entoação e ritmo;</li> <li>• distinguir diferentes situações comunicativas (por exemplo, contar uma história, pedir/dar informações);</li> <li>• avaliar discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;</li> </ul> </li> <li>- Simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, explicar um jogo, atividade ou tarefa, pedir informações);</li> <li>- Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas), com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> <li>• recontar histórias lidas em livros;</li> <li>• narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa;</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Ao longo do ano</b></p>

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Ações Estratégicas/ Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
<p><b>LEITURA E ESCRITA</b></p> <p><b><u>LEITURA</u></b></p>	<p>Pronunciar segmentos fônicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.</p> <p>Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.</p> <p>Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p>Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipulação de unidades de sentido como <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ segmentação de textos em frases, de frases em palavras, de palavras em sílabas e fonemas;</li> <li>▪ reconstituição de textos.</li> </ul> </li> <li>- Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, fazer leitura dramatizada);</li> <li>- Jogos com pseudo-palavras e pares mínimos para descobrir correspondências entre grafemas e fonemas;</li> <li>- Leitura em voz alta de palavras, pseudo-palavras e textos curtos, num tempo previamente determinado (por exemplo, por minuto);</li> <li>- Registo de regularidades e padrões (por exemplo, de padrões silábicos, de pares mínimos);</li> <li>- Compreensão de textos através de atividades orientadas para <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ mobilização de experiências e saberes;</li> <li>▪ localização de informação explícita relevante para a construção do sentido;</li> <li>▪ inferências baseadas em informação explícita no texto;</li> <li>▪ aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);</li> <li>▪ seleção de informação essencial para diferentes finalidades.</li> </ul> </li> <li>- Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita);</li> <li>- Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</li> </ul>	<p><b>Ao longo do ano</b></p>

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Ações Estratégicas/ Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
<u>LEITURA</u>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Variações de textos fazendo manipulações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais;</li> <li>- Planificação, produção e divulgação de informação escrita pelos alunos;</li> <li>- Revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial;</li> <li>- Apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado.</li> <li>- Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> </ul>	<b>Ao longo do ano</b>

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Ações Estratégicas/ Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
<p><b>LEITURA E ESCRITA</b></p> <p><u>ESCRITA</u></p>	<p>Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema.</p> <p>Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).</p> <p>Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <p>Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.</p> <p>Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página</p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipulação de unidades de sentido como <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ segmentação de textos em frases, de frases em palavras, de palavras em sílabas e fonemas;</li> <li>▪ reconstituição de textos.</li> </ul> </li> <li>- Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, fazer leitura dramatizada);</li> <li>- Jogos com pseudo-palavras e pares mínimos para descobrir correspondências entre grafemas e fonemas;</li> <li>- Leitura em voz alta de palavras, pseudo-palavras e textos curtos, num tempo previamente determinado (por exemplo, por minuto);</li> <li>- Registo de regularidades e padrões (por exemplo, de padrões silábicos, de pares mínimos);</li> <li>- Compreensão de textos através de atividades orientadas para <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ mobilização de experiências e saberes;</li> <li>▪ localização de informação explícita relevante para a construção do sentido;</li> <li>▪ inferências baseadas em informação explícita no texto; aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);</li> <li>▪ seleção de informação essencial para diferentes finalidades.</li> </ul> </li> <li>- Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita);</li> <li>- Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</li> </ul>	<p><b>Ao longo do ano</b></p>

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Ações Estratégicas/ Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
<p><b>LEITURA E ESCRITA</b></p> <p><b><u>ESCRITA</u></b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Variações de textos fazendo manipulações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais;</li> <li>- planificação, produção e divulgação de informação escrita pelos alunos;</li> <li>- Revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial;</li> <li>- Apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado;</li> <li>- Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> </ul>	<p><b>Ao longo do ano</b></p>

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Ações Estratégicas/ Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p>	<p>Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</p> <p>Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</p> <p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</p> <p>Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens;</p> <p>Distinguir ficção de não ficção.</p> <p>(Re)contar histórias.</p> <p>Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <p>– Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por escuta ativa de obras literárias e de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ textos de tradição popular;</li> <li>▪ leitura de narrativas e poemas;</li> </ul> <p>- Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ imaginar desenvolvimentos narrativos;</li> <li>▪ antecipar ações narrativas;</li> <li>▪ mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</li> <li>▪ justificar as interpretações;</li> <li>▪ questionar aspetos da narrativa;</li> </ul> <p>- Valorização da leitura por meio de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ criar e/ou desenvolver o hábito de ler;</li> <li>▪ dramatizar, recitar, ler expressivamente, recontar, recriar;</li> <li>▪ exprimir reações de leitor;</li> <li>▪ fazer inferências, avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões;</li> <li>▪ persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.</li> </ul> <p>Nota: Desenvolvimento de uma educação literária tendo por base obras literárias, estando por isso, favorecidas as ligações interdisciplinares com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.</p>	<p><b>Ao longo do ano</b></p>

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Ações Estratégicas/ Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
<b>GRAMÁTICA</b>	<p>Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</p> <p>Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.</p> <p>Reconhecer o nome próprio.</p> <p>Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.</p> <p>Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si</p> <p>Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não verbal.</p> <p>Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.</p> <p>Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização de sinais de pontuação (frases simples).</p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática;</li> <li>- Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;</li> <li>▪ construir/reconstruir palavras;</li> </ul> </li> <li>- Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, a flexão em número do nome e do adjetivo, a concordância em género e em número do adjetivo com o nome;</li> <li>- Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar; <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras.</li> </ul> </li> <li>- Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ construir frases a partir de palavras como nome, verbo;</li> <li>▪ ampliar frases simples associando adjetivos, determinantes, quantificadores, aos nomes (Ex: <i>Comi melancia/Comi uma deliciosa fatia de melancia</i>).</li> </ul> </li> <li>- Exercitação de construções fráscas e textuais em que seja possível: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ expandir, ampliar, associar elementos;</li> <li>▪ modificar, fazer variar, observar alterações;</li> <li>▪ substituir elementos e estruturas;</li> <li>▪ explicar diferenças e alterações.</li> </ul> </li> <li>- Consciencialização do funcionamento da frase complexa sem explicitação de metalinguagem através de atividades como construir frases com elementos subordinativos como <i>quando, porque, por causa disso</i>. Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática;</li> </ul>	<p><b>Ao longo do ano</b></p>

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Ações Estratégicas/ Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
GRAMÁTICA		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;</li> <li>▪ construir/reconstruir palavras;</li> </ul> </li>   <li>- Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, a flexão em número do nome e do adjetivo, a concordância em género e em número do adjetivo com o nome;</li>   <li>- Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar; <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras.</li> </ul> </li>   <li>- Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras centro por meio de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ construir frases a partir de palavras como nome, verbo;</li> <li>▪ ampliar frases simples associando adjetivos, determinantes, quantificadores, aos nomes (Ex: <i>Comi melancia/Comi uma deliciosa fatia de melancia</i>).</li> </ul> </li>   <li>- Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ expandir, ampliar, associar elementos;</li> <li>▪ modificar, fazer variar, observar alterações;</li> <li>▪ substituir elementos e estruturas;</li> <li>▪ explicar diferenças e alterações.</li> <li>▪ consciencialização do funcionamento da frase complexa sem explicitação de metalinguagem através de atividades como construir frases com elementos subordinativos como <i>quando, porque, por causa disso</i>.</li> </ul> </li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Ao longo do ano</b></p>

## Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
<b>Formativa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Diagnósticos de situação (determinação de pontos de partida para o desenvolvimento de um trabalho, de um módulo, ...);</li><li>- Questões orais;</li><li>- Observação direta;</li><li>- Observação estruturada das intervenções dos alunos (correção linguística, adequação, clareza, organização de ideias, ...);</li><li>- Observação do funcionamento dos grupos de trabalho;</li><li>- Produção escrita dos alunos (elaboração de questões, de propostas, de textos criativos, de cartazes, ...);</li><li>- Discussão / debate em turma;</li><li>- Coavaliação entre pares;</li><li>- Autoavaliação regulada:<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Autocorreção (abordagem positiva do erro);</li><li>✓ Questionário em sala de aula e/ou em plataformas digitais;</li><li>✓ Questionamento em sala de aula e/ou em plataformas digitais (resultante ou não de instrumentos formais de avaliação);</li><li>✓ Explicitação / Negociação dos critérios de avaliação;</li><li>✓ Portfólio (em suporte físico ou digital);</li><li>✓ Rubrica (em suporte físico ou digital);</li><li>✓ Registo de áudio e/ou de vídeo;</li><li>✓ Relatório de uma atividade/projeto;</li><li>✓ Narrativas em contexto sala de aula e/ou digitais.</li></ul></li></ul>
<b>Sumativa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Testes;</li><li>- Trabalhos individuais (teórico e/ou prático);</li><li>- Trabalho de grupo (teórico e/ou prático);</li><li>- Apresentações orais;</li><li>- Portefólio (em suporte físico e/ou digital);</li><li>- Rubrica (em suporte físico e/ ou digital);</li><li>- Registo de áudio e/ou de vídeo;</li><li>- Questionário (em sala de aula e/ou plataformas digitais);</li><li>- Questionamento (em sala de aula e/ou em videoconferência);</li><li>- Relatório de uma atividade/projeto;</li><li>- Narrativas em contexto de sala de aula e/ou digitais.</li></ul>

**Nota:** No início de cada semestre, o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.

### **Estratégias / Recursos**

- Abordagem dos conteúdos de cada área do saber, associando-os a situações e problemas presentes no cotidiano da vida do aluno ou presentes no meio sociocultural e geográfico em que se insere, recorrendo a materiais e recursos diversificados;
- Organização do ensino prevendo a experimentação de técnicas, instrumentos e formas de trabalho diversificados, promovendo intencionalmente, na sala de aula ou fora dela, atividades de observação, questionamento da realidade e integração de saberes;
- Organização e desenvolvimento de atividades cooperativas de aprendizagem, orientadas para a integração e troca de saberes, a tomada de consciência de si, dos outros e do meio e a realização de projetos intra ou extraescolares;
- Organização do ensino prevendo a utilização crítica de fontes de informação diversas e das tecnologias da informação e comunicação;
- Promoção de modo sistemático e intencional, na sala de aula e fora dela, de atividades que permitam ao aluno fazer escolhas, confrontar pontos de vista, resolver problemas e tomar decisões com base em valores;
- Criação na escola de espaços e tempos para que os alunos intervenham livre e responsabilmente;
- Valorização, na avaliação das aprendizagens do aluno, do trabalho de livre iniciativa, incentivando a intervenção positiva no meio escolar e na comunidade.

Computadores com ligação à Internet; Impressora; Material didático de apoio à aprendizagem.