

Quadro 1

| TEMA/DOMÍNIO | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos*</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes) | Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos | Calendarização Total: 155 aulas |
|--------------|--|--|------------------------------------|
| . ORALIDADE | <ul style="list-style-type: none"> - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. - Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. - Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. - Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. - Intervir, com dúvidas e questões, com respeito por regras de uso da palavra. - Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). | <ul style="list-style-type: none"> – Desenvolvimento e consolidação do conhecimento relacionado com a organização de textos em parágrafos - produção de textos; – Análise de texto para distinção entre facto e opinião; – Referência a factos para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; – Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence; – Apropriação / utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; – Consolidação de conhecimento sobre classe e subclasses de palavras; – Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; – Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem identificação de constituintes da frase e respetivas funções sintáticas; | <p>40 aulas</p> |

| | | | |
|-------------------------|--|--|--|
| <p>. ESCRITA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. - Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. - Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. - Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. - Aperfeiçoar o texto depois de redigido. | <ul style="list-style-type: none"> - Identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; - Produção de discursos para apresentação à turma, com a finalidade de referir factos para sustentar uma opinião; - Consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares; - Pesquisa e seleção de informação, com recurso à WEB; - Produção de discursos para apresentação à turma, com a finalidade de expor trabalhos sobre temas interdisciplinares; - Expressão de reações subjetivas enquanto leitor. <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); - Desenvolvimento e consolidação do conhecimento relacionado com a organização de textos em parágrafos - produção de textos; - Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar. <ul style="list-style-type: none"> - Manipulação de unidades de sentido através | |
|-------------------------|--|--|--|

| | | | |
|------------------------------------|--|--|------------------------|
| <p>. LEITURA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades informativas. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explicitar o sentido global de um texto. - Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. - Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes). | <p>de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; - estabelecer relações intratextuais; - sublinhar, parafrasear, resumir partes de texto relevantes para a construção do sentido; - Compreensão de textos através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; - localizar informação explícita; - extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; - Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - Pesquisa e seleção de informação, com recurso à WEB. | |
| <p>Avaliação Intercalar</p> | | | |
| <p>. ORALIDADE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. - Preparar apresentações orais - expor, recontar, manifestar posição/opinião. - Discutir diferentes pontos de vista. - Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. - Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. - Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). - Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). | <ul style="list-style-type: none"> - Referência a factos para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; - Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence; - Apropriação / utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; - Consolidação de conhecimento sobre classe e subclasses de palavras; - Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, | <p>43 aulas</p> |

. LEITURA

- Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.
- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.
- Explicitar o sentido global de um texto.
- Fazer inferências, justificando-as.
- Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.
- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).
- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.
- Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.
- Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).

- descrever, informar;
- Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem identificação de constituintes da frase e respetivas funções sintáticas;
 - Identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais;
- Produção de discursos para apresentação à turma, com a finalidade de referir factos para sustentar uma opinião;
- Produção de discursos para apresentação à turma, com a finalidade de expor trabalhos sobre temas interdisciplinares;
- Expressão de reações subjetivas enquanto leitor.
- Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem:
- reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo;
 - estabelecer relações intratextuais;
 - sublinhar, parafrasear, resumir partes de texto relevantes para a construção do sentido;
- Realização de diferentes tipos de leitura: em voz alta, silenciosa e dramatizada;
- Compreensão de textos através de atividades que impliquem:
- mobilizar experiências e saberes interdisciplinares;
 - localizar informação explícita;
 - extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas;
 - inferir, deduzir informação a partir do texto;

**. EDUCAÇÃO
LITERÁRIA**

- Ler integralmente textos literários de natureza narrativa: **A Fada Oriana** de Sophia de Mello Breyner Andresen.
- Interpretar o texto em função do género literário.
- Inferir o sentido conotativo e denotativo de palavras e expressões.
- Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.
- Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente enumeração, adjetivação, personificação e comparação).
- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).
- Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a))

- Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);
- Pesquisa e seleção de informação, com recurso à WEB;
- Monitorização da compreensão na leitura.
- Aquisição de saberes proporcionados por:
 - leitura de narrativas;
- Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique:
 - imaginar desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e vivências;
 - antecipar ações narrativas a partir de elementos do paratexto, sequências de descrição e de narração;
 - mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;
 - justificar as interpretações;
 - questionar aspetos da narrativa;
- Criação de experiências de leitura (biblioteca turma) que impliquem:
 - ler e ouvir ler;
 - exprimir reações subjetivas enquanto leitor;
 - motivar colegas para a leitura de livros;
 - Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com todas as disciplinas.

| | | | |
|--|--|---|------------------------|
| <p>. GRAMÁTICA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar a classe das palavras. - Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. - Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. - Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). - Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. | <ul style="list-style-type: none"> – Exercitação e observação de construções frásicas e textuais em que seja possível: <ul style="list-style-type: none"> - expandir, ampliar, associar elementos; - modificar, fazer variar, registar alterações; - substituir elementos e estruturas; - explicitar regras. – Apropriação de/utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; – Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - identificação de constituintes da frase e respetivas funções sintáticas | |
| <p>Avaliação sumativa 1º Semestre</p> | | | |
| <p>. ORALIDADE</p> | <p>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. - Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. - Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. - Intervir, com dúvidas e questões, com respeito por regras de uso da palavra. - Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). | <ul style="list-style-type: none"> – Desenvolvimento e consolidação do conhecimento relacionado com a organização de textos em parágrafos - produção de textos; – Referência a factos para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; – Utilização do reconto em apresentações orais; – Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence; – Apropriação / utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; – Consolidação de conhecimento sobre classe e subclasses de palavras; – Consciencialização da existência de | <p>28 aulas</p> |

| | | | |
|-------------------------|--|--|--|
| <p>. LEITURA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explicitar o sentido global de um texto. - Fazer inferências, justificando-as. - Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. | <p>diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem identificação de constituintes da frase e respetivas funções sintáticas; – Identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; – Produção de discursos para apresentação à turma, com a finalidade de referir factos para sustentar uma opinião; – Consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares; – Pesquisa e seleção de informação, com recurso à WEB; – Produção de discursos para apresentação à turma, com a finalidade de expor trabalhos sobre temas interdisciplinares; – Expressão de reações subjetivas enquanto leitor. <p>- Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> . reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; . estabelecer relações intratextuais; . sublinhar, parafrasear, resumir partes de texto relevantes para a construção do sentido; <p>- Realização de diferentes tipos de leitura: em voz alta e silenciosa;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão de textos através de atividades que impliquem: . mobilizar experiências e saberes | |
|-------------------------|--|--|--|

| | | | |
|-------------------------|--|---|--|
| <p>. ESCRITA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. - Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. - Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. - Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. - Aperfeiçoar o texto depois de redigido. - Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. - Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. | <p>interdisciplinares;</p> <ul style="list-style-type: none"> . localizar informação explícita; . extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; . inferir, deduzir informação a partir do texto; - Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - Pesquisa e seleção de informação, com recurso à WEB; - Monitorização da compreensão na leitura. <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); - Desenvolvimento e consolidação do conhecimento relacionado com a organização de textos em parágrafos - produção de textos; - Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; - Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais: expansão, redução e paráfrase; - Planificação, textualização e revisão de textos curtos escritos pelos alunos, com posterior divulgação; - Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, com recurso a auto | |
|-------------------------|--|---|--|

| | | | |
|------------------------------------|---|---|------------------------|
| <p>. EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ler integralmente textos literários de natureza narrativa e dramática: A Viúva e o Papagaio de Virginia Woolf e O Príncipe Nabo de Ilse Losa. - Interpretar o texto em função do género literário. - Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. - Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. - Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas. | <p>e a heteroavaliação.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Aquisição de saberes proporcionados por: <ul style="list-style-type: none"> - leitura de narrativas e de texto dramático; – Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: <ul style="list-style-type: none"> - imaginar desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e vivências; - antecipar ações narrativas a partir de elementos do paratexto, sequências de descrição e de narração; - mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; - justificar as interpretações; - questionar aspetos da narrativa; – Criação de experiências de leitura que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - ler e ouvir ler; - fazer dramatizações, recontos, recriações; - exprimir reações subjetivas enquanto leitor; - motivar colegas para a leitura de livros; – Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. | |
| <p>Avaliação Intercalar</p> | | | |
| <p>. ORALIDADE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. - Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. - Intervir, com dúvidas e questões, com respeito por regras de uso da palavra. - Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). | <ul style="list-style-type: none"> – Referência a factos para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; – Utilização do reconto em apresentações orais; – Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence; | <p>44 aulas</p> |

| | | | |
|-------------------------|---|--|--|
| <p>. LEITURA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explicitar o sentido global de um texto. - Fazer inferências, justificando-as. - Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de | <ul style="list-style-type: none"> - Apropriação / utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; - Consolidação de conhecimento sobre classe e subclasses de palavras; - Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; - Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem identificação de constituintes da frase e respetivas funções sintáticas; - Identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; - Produção de discursos para apresentação à turma, com a finalidade de referir factos para sustentar uma opinião; - Consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares; - Pesquisa e seleção de informação, com recurso à WEB; - Produção de discursos para apresentação à turma, com a finalidade de expor trabalhos sobre temas interdisciplinares; - Expressão de reações subjetivas enquanto leitor. - Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; - estabelecer relações intratextuais; | |
|-------------------------|---|--|--|

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>. EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>. ESCRITA</p> | <p>sentido do texto.</p> <p>- Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</p> <p>- Ler integralmente textos literários de natureza lírica.</p> <p>- Interpretar o texto em função do género literário.</p> <p>- Inferir o sentido conotativo e denotativo de palavras e expressões.</p> <p>- Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto poético: estrofe, verso e sujeito poético.</p> <p>- Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente enumeração, personificação, comparação).</p> <p>- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p> <p>- Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p> <p>- Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</p> | <p>- sublinhar, parafrasear, resumir partes de texto relevantes para a construção do sentido;</p> <p>– Realização de diferentes tipos de leitura: em voz alta e silenciosa;</p> <p>– Compreensão de textos através de atividades que impliquem:</p> <p>- mobilizar experiências e saberes interdisciplinares;</p> <p>- localizar informação explícita;</p> <p>- extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas;</p> <p>- inferir, deduzir informação a partir do texto;</p> <p>– Pesquisa e seleção de informação, com recurso à WEB;</p> <p>– Monitorização da compreensão na leitura.</p> <p>– Aquisição de saberes proporcionados através da leitura de poemas;</p> <p>– Compreensão de poemas com base num percurso de leitura que implique justificar as interpretações;</p> <p>– Criação de experiências de leitura (biblioteca turma) que impliquem:</p> <p>- ler e ouvir ler;</p> <p>- exprimir reações subjetivas enquanto leitor;</p> <p>- motivar colegas para a leitura de livros;</p> <p>– Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com todas as</p> | |
|--|---|---|--|

| | | | |
|---------------------------|---|--|--|
| <p>. GRAMÁTICA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. - Escrever textos devidamente segmentados. - Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. - Aperfeiçoar o texto depois de redigido. - Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. <ul style="list-style-type: none"> - Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. - Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo. - Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. - Distinguir frases simples de frases complexas. - Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. - Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). | <p>disciplinas.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); – Desenvolvimento e consolidação do conhecimento relacionado com a organização de textos em parágrafos - produção de textos; – Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade; – Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais: expansão, redução e paráfrase; – planificação, textualização e revisão de textos curtos escritos pelos alunos, com posterior divulgação; – Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, com recurso a auto e a heteroavaliação. – Apropriação de/utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; – Consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras, processos de | |
|---------------------------|---|--|--|

| | | | |
|---------------------------------------|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Compreender a composição como processo de formação de palavras. - Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. | <p>formação de palavras por derivação;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem: - identificação de constituintes da frase e respetivas funções sintáticas; – Descoberta do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados para distinção entre frase simples e complexa. | |
| Avaliação sumativa 2º Semestre | | | |

Quadro 2

| Avaliação | |
|--|--|
| Modalidades | Instrumentos |
| <p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Produção de textos (orais e escritos) e resolução de questionários de natureza diversa - Fichas de avaliação formativa (Jogos de revisões) - Mini-testes - Trabalho individual / pares / grupo - Fichas de avaliação sumativa - Rubricas - Ficha de Auto e Heteroavaliação |
| <p>Nota: no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.</p> | |
| Estratégias / Recursos | |
| <ul style="list-style-type: none"> - PADDE – Desenvolvimento de atividades com recurso aos RED / Plataforma Microsoft <i>Teams</i> / outros - Quadros informativos/Sistematização de conteúdos - Manual Escolar e caderno de atividades - Obras de leitura integral: <i>A fada Oriana</i>, Sophia de Mello Breyner Andresen [1ºSemestre]; <i>A Viúva e o papagaio</i>, Virginia Woolf [2ºSemestre]; <i>O Príncipe Nabo</i>, Ilse Losa [2ºSemestre] - Livros digitais | |

- Leya 20 - Aula Digital
- BE
- Programa de atividades pedagógicas da Câmara Municipal de Torres Vedras
- Biblioteca de Turma, Todos a Ler, O Livro que Estou a Ler, Oficina de Escrita “Comunic’AÇÃO”
- Semana da Leitura

Nota:

-As planificações serão desenvolvidas de forma flexível, de acordo com as necessidades e potencialidades de todos e de cada um dos alunos e do disposto no Decreto-Lei nº54/2018 de 6 julho;