

Quadro 1

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos*</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização Total: 64 aulas
Timbre	-Meio ambiente, vocal, corporal e instrumental -Vocal -Corporal - Famílias de timbre: instrumentos da sala de aula. - Flauta de Bisel	<p>Desenvolver</p> <p>- Competências de exploração/experimentação sonoro-musicais, Improvisar (tanto no sentido de variação sobre uma estrutura musical pré-existente, como de criação/composição em tempo real) e composição musical.</p> <p>-Competências referentes a processos de discriminação, análise, comparação de elementos sonoro-musicais, com o propósito de permitir escolhas fundamentadas em relação ao fazer e ao ouvir musical, através de uma reflexão crítica sobre os universos musicais.</p> <p>- Conhecimentos sobre as funções dos símbolos musicais (escrita musical) compreender e usar a terminologia e vocabulário musical.</p>	17 aulas
Ritmo	-Pulsação -Semínima, pausa de semínima e colcheia -Compassos quaternário e binário		
Altura	-Altura definida e indefinida. -Registos: Agudo, médio e grave. -Pauta musical. -Clave. -Notas musicais		
Dinâmica	-Volume sonoro/decibel -Piano, Mezzo forte e Forte		
Forma	- Secção ou parte; Secção de introdução		
Avaliação Intercalar			
Timbre	-Instrumental -Flauta de bisel	- Os conceitos da Música: - Timbre, Ritmo, Altura, Dinâmica e Forma	17 aulas
Ritmo	-Semínima, pausa de semínima e colcheia -Compassos quaternário e binário		

Altura	-Pauta musical. -Clave -Notas musicais	Promover: - a consciência e progressivo domínio técnico da voz e dos instrumentos na performance musical; - a utilização dos elementos expressivos da música; - a procura de soluções diversificadas como resposta a situações várias; -a apresentação de soluções para a melhoria ou aprofundamento das ações;	
Dinâmica	-Piano, Mezzo forte e Forte		
Forma	- Secção de interlúdio - Forma Binária		
Avaliação sumativa 1º Semestre			
Timbre	- A orquestra sinfónica - Timbre instrumental - Famílias das cordas, sopro e percussão - Flauta de Bisel	Promover: - o rigor na comunicação -a interação com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e de grupo - a colaboração constantemente com os outros e ajudar na realização de tarefas; Criar situações que promovam: -A imaginação -A comunicação -A expressão - A criação - o cruzamento da música com outras artes e áreas do saber. - a produção, individual ou em grupo, de material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural. Promover: - a organização de atividades artístico-musicais onde se possam revelar conhecimentos, capacidades e atitudes; - experiências sonoras e musicais que estimulem a apreciação e fruição de diferentes contextos culturais; - a memorização e a mobilização do conhecimento em novas situações; - a reflexão crítica sobre o que foi feito justificando	12 aulas
Ritmo	-Mínima, pausa de mínima, semibreve, pausa de semibreve		
Altura	-Notas musicais - Escala; escala pentatónica		
Dinâmica	-Piano, Mezzo forte e Forte -Cânone - Forma ternária		
Forma			
Avaliação Intercalar			
Timbre	- A orquestra sinfónica - Timbre instrumental - Famílias das cordas, sopro e percussão - Flauta de Bisel		18 aulas
Ritmo	-Mínima, pausa de mínima, semibreve, pausa de semibreve - Accelerando e ritardando - Compasso ternário		
Altura	- Melodia e harmonia		
Dinâmica	- Crescendo e diminuendo		

Forma	- Secção da Coda	os comentários. - a imaginação de soluções diversificadas para a criação de novos ambientes sonoros/musicais;	
Avaliação sumativa 2º Semestre			

Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
<p>- Conhecimentos e competências Forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avaliação Formativa - Observação direta e avaliação dos diversos parâmetros comportamentais/ feedback durante o processo - Avaliação Sumativa - Avaliação Instrumental - Autoavaliação - Heteroavaliação 	<p>Domínio Cognitivo - 60%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de registo: - Avaliação escrita - Avaliação Instrumental - Trabalho na sala de aula - Trabalhos de pesquisa - REDs <p>Domínio Comportamental - 40%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelha de registo: - Cooperação - Comportamento - Responsabilidade - Empenho -Autonomia -Participação em projetos/atividades (DAC, PAA e PCE)
<p>Nota: no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.</p>	
Estratégias / Recursos	
<ul style="list-style-type: none"> - Atividades inscritas no PAA; - Articulação horizontal; - BECRE; 	

- Parcerias com a comunidade educativa;
- Acomodações Curriculares/Diferenciação Pedagógica;
- Manual;
- Caderno de atividades do manual;
- Caderno diário;
- Flauta de bisel
- Computador
- Projetor
- Aula digital 100% Música