

Quadro 1

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos*</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização Total: 70 aulas
TÉCNICA	<p>Conhecer materiais riscadores e suportes físicos Distinguir características de vários materiais riscadores Analisar características de diversos suportes</p> <p>Dominar materiais básicos de desenho técnico Utilizar corretamente materiais básicos do desenho Experimentar diferenças de traçado rigoroso</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - o reconhecimento de manifestações artísticas em diferentes contextos culturais e em diferentes épocas; - a motivação para a participação individual ou de grupo em atividades artísticas (exposições, entre outras iniciativas). <p>Promover estratégias que envolvam criatividade do aluno, no sentido de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mobilizar saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona, organiza os dados e lhes atribui novos significados; - incentivar práticas que mobilizem diferentes contextos, compreendendo as possibilidades várias da construção e desenvolvimento de ideias. 	18 aulas
Avaliação Intercalar			
TÉCNICA REPRESENTAÇÃO	<p>Dominar a aquisição de conhecimento prático Desenvolver ações orientadas para experiências que se transformam numa parte ativa do conhecimento prático Distinguir grupos singulares de recursos e de técnicas de execução</p> <p>Compreender a Geometria enquanto elemento da organização da forma Distinguir a noção de ponto, linha e plano Identificar no ambiente/construções humanas elementos geométricos simples Construir polígonos e dividir segmentos de reta e circunferências em partes iguais</p>	<p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apreciações fundamentadas relativamente aos seus trabalhos e aos dos seus pares, utilizando uma linguagem adequada. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - compreender a intencionalidade das suas experiências plásticas. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p>	20 aulas
Avaliação sumativa 1º Semestre			

REPRESENTAÇÃO	<p>Reconhecer a Textura enquanto aspeto visual das superfícies Identificar a textura como uma sensação visual e tátil Observar características da textura classificando-as/identificando-as (naturais e artificiais)</p> <p>Explicar a Estrutura como suporte da Forma Analisar vários tipos de estruturas Reconhecer que a estrutura está intimamente ligada à forma/função (materiais e seres vivos)</p> <p>Dominar a representação como instrumento de registo Desenvolver ações orientadas para a representação Desenvolver capacidades de representação orgânica</p>	<p>- o conhecimento dos diferentes valores/significados dos elementos das artes visuais, consoante o contexto, as culturas e as intenções.</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - a experimentação de técnicas e materiais, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações;</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - verbalizar experiências de uma forma organizada, dinâmica e apelativa, utilizando um vocabulário adequado; - participar em projetos de trabalho multidisciplinares.</p> <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - Identificar os “marcos” de desenvolvimento das aprendizagens, ao nível do Domínio dos conhecimentos adquiridos, das técnicas e dos materiais;</p> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: - colaborar na organização de debates e de exposições em contexto escolar; - incentivar a importância de fazer propostas de projetos a realizar e de temáticas a investigar;</p> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: - a organização dos espaços e dos materiais, de acordo com as regras construídas em grupo e/ou pelo professor.</p> <p>Promover estratégias que induzam: - a partilha de ideias, numa atitude de encontrar soluções e compreender o ponto de vista dos outros; - a valorização dos saberes do outro, compreendendo as suas intenções e ajudando-o a expressar as suas ideias.</p>	12 aulas
Avaliação Intercalar			
DISCURSO	<p>Conhecer diferentes tipologias de comunicação Distinguir os agentes da comunicação Diferenciar elementos da narrativa visual</p> <p>Distinguir códigos e suportes utilizados pela comunicação Enumerar diferentes tipos de códigos de comunicação Identificar meios de comunicação e a sua evolução em função da evolução técnica e social</p> <p>Dominar a comunicação como um processo de narrativa visual Desenvolver ações baseadas na organização sequencial da informação</p>	<p>- colaborar na organização de debates e de exposições em contexto escolar; - incentivar a importância de fazer propostas de projetos a realizar e de temáticas a investigar;</p> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: - a organização dos espaços e dos materiais, de acordo com as regras construídas em grupo e/ou pelo professor.</p> <p>Promover estratégias que induzam: - a partilha de ideias, numa atitude de encontrar soluções e compreender o ponto de vista dos outros; - a valorização dos saberes do outro, compreendendo as suas intenções e ajudando-o a expressar as suas ideias.</p>	20 aulas
Avaliação sumativa 2º Semestre			

Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
<p>Diagnóstica: Ficha Aferição Conhecimentos; Observação Direta/feedback durante o processo Hábitos de trabalho</p> <p>Formativa: Observação Direta/feedback durante o processo Hábitos de trabalho; Autoavaliação</p> <p>Sumativa: Observação Direta/feedback durante o processo Hábitos de trabalho; Heteroavaliação; Aptidões/Atitudes e comportamentos; Conhecimentos e competências</p>	<p>Questão Aula Projetos elaborados Caderno Diário Participação/cooperação; sociabilidade; sentido responsabilidade Domínio cognitivo 60% Domínio comportamental 40%</p>

Nota: no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.

Estratégias / Recursos

Parcerias com a comunidade educativa;

Exemplificação das etapas do trabalho;

Computador – Plataformas digitais (RED):

Projeções: exemplos de trabalhos, imagens, PowerPoint; Teams