

Quadro 1

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
<p style="text-align: center;">Étape 0 Zoom sur la France</p> <p style="text-align: center;">Étape 1 Moi et les autres</p>	<p>Competência Comunicativa</p> <p>COMPREENSÃO ESCRITA – Identificar palavras e frases simples em textos ilustrados curtos</p> <p>COMPREENSÃO ORAL – Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em textos simples e curtos, desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado</p> <p>INTERAÇÃO ORAL – Interagir em situações do quotidiano, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para estabelecer contactos sociais, pedir ou dar informações – Utilizar expressões para agradecer</p> <p>INTERAÇÃO ESCRITA - Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: – pedir e dar informações breves; – agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites</p>	<p>Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> – formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; – identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; – discriminação, seleção e associação de informação explícita; – transposição de informação em ações ou em modalidades diversas <ul style="list-style-type: none"> – Identificação da situação de comunicação; – Mobilização de recursos e conhecimentos elementares; – Adequação do discurso à situação de comunicação; – Uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; – Revisão na escrita; – Autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações e mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares. 	<p style="text-align: center;">1º semestre (+/- 34 aulas)</p>

	<p>Competência Intercultural</p> <p>– Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.</p> <p>Competência Estratégica</p> <p>– Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira</p> <p>– Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples</p>	<p>- Observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira;</p> <p>- Identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.</p> <p>- Recolha de informação sobre a motivação e representações da língua;</p> <p>- Utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula;</p> <p>- Mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não verbais para superar as deficiências na receção e na produção.</p>	
Avaliação Intercalar			
<p>Étape 2 Moi en famille</p> <p>Étape 3 Moi au quotidien</p>	<p>Competência comunicativa</p> <p>Competência intercultural</p> <p>Competência estratégica (vide quadro acima)</p>	(Ver quadro acima)	1º semestre
Avaliação sumativa 1º Semestre			
<p>Étape 3 Moi au quotidien (conclusion)</p> <p>Étape 4 Moi à l'école</p>	<p>Competência comunicativa</p> <p>Competência intercultural</p> <p>Competência estratégica (vide quadro acima)</p>	(Ver quadro acima)	2º semestre (+/- 30 aulas)
Avaliação Intercalar			
<p>Étape 5 Moi en vacances</p>	<p>Competência comunicativa</p> <p>Competência intercultural</p> <p>Competência estratégica (vide quadro acima)</p>	(Ver quadro acima)	2º semestre
Avaliação sumativa 2º Semestre			

Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
<p>Formativa: Avaliação Formativa: - Após a aplicação de cada instrumento de avaliação será apresentada a respetiva correção à turma (e fornecidos os cenários de resposta, se pertinente), para que o aluno possa sempre avaliar o que aprendeu e o que precisa de aprender.</p> <p>Sumativa: - consideram-se todos os elementos de avaliação, apurados em cada área de competências, obtidos desde o início do ano.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Observação direta• Exercícios e trabalhos de casa• Trabalhos individuais em contexto da sala de aula• Fichas de avaliação formativa• Fichas de avaliação sumativa• Fichas de autoavaliação• Grelhas de observação e avaliação• Apresentação de trabalhos• Apresentações orais formais• Gamificação (Quizizz, Kahoot...)
Nota: no início do ano letivo o Professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.	
Estratégias / Recursos	
<p>Manual adotado: Défis 7, Porto Editora</p> <p>Associação frases / imagens - Associação / correspondência - Escolha múltipla - Audição de diálogos - Completamento de quadros/frases - Identificação de informação específica no texto</p> <p>Completamento de textos - Produção/ Interação escrita e oral - Leitura/ Interpretação de textos escritos - Associação / correspondência - Reformulação de frases</p> <p>Formulação de perguntas - Descrição de imagens - Exploração didática de visionamentos</p> <p>Manual / Caderno de atividades/ Fichas de trabalho/ PEN/ Dossiê do professor/ Manual interativo/ Computador/ Projetor/ Quadro/ Jogos/Canções/ Vídeos/ Apresentações PowerPoint/ Cartazes/ Recursos Autênticos: jornais, revistas, TV5Monde au service de l'enseignement du Français...</p> <p>• <i>A avaliação formativa é uma necessidade e uma exigência do ME. Assim sendo, torna-se necessário criar grelhas (simples e de fácil leitura) e instrumentos que permitam, de forma rigorosa, registar evidências das competências dos alunos nas várias áreas, para que se possa formar um juízo de valor que vai concorrer para a avaliação sumativa do aluno.</i></p>	