

Quadro 1

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
<p>Étape 0</p> <p><u>De retour</u></p> <p>La culture française</p> <p>La description</p> <p>La rentrée</p>	<p><u>Competência Comunicativa</u></p> <p>COMPREENSÃO ORAL</p> <p>– Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos, desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado.</p> <p>COMPREENSÃO ESCRITA</p> <p>– Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos.</p>	<p>Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <p>– Formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;</p> <p>– Uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade;</p> <p>– Identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais;</p>	<p>1^o semestre</p> <p>34 aulas</p> <p>(Avaliação sumativa)</p>
<p>Étape 1</p> <p><u>En action</u></p> <p>Les loisirs</p> <p>Le sport</p>	<p>PRODUÇÃO ESCRITA</p> <p>– Escrever textos (50-60 palavras) simples e curtos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para exprimir gostos e preferências.</p> <p>PRODUÇÃO ORAL</p> <p>- Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando</p>	<p>– Discriminação, seleção e associação de informação explícita;</p> <p>– Transposição de informação em ações ou em modalidades diversas.</p> <p>– Identificação da situação de comunicação; – Mobilização de recursos e conhecimentos elementares;</p> <p>– Adequação do discurso à situação de comunicação;</p>	<p>(Avaliação intercalar)</p>

	<p>um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara.</p> <p>INTERAÇÃO ORAL</p> <p>– Interagir em situações do cotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para pedir ou dar informações.</p> <p>INTERAÇÃO ESCRITA</p> <p>– Completar formulários com os dados adequados. – Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para pedir e dar informações breves.</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <p>– Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>– Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências.</p>	<p>– Revisão na escrita;</p> <p>– Autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações e mensagens pessoais, a partir de modelos.</p> <p>- Recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia.</p> <p>– Autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens.</p> <p>- Identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.</p> <p>- Recolha de informação sobre a motivação e representações da língua;</p> <p>– Utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula;</p> <p>– Mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não verbais para superar as deficiências na receção e na produção.</p> <p>- Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira.</p> <p>– Transposição de informação em ações ou em modalidades diversas;</p> <p>– Compreensão geral do sentido. – Revisão na escrita;</p>	<p>(Avaliação sumativa)</p>
--	---	--	-----------------------------

		– Autoavaliação e autocorreção em simulações e na redação de textos narrativos e descritivos.	
Avaliação Intercalar 1º Semestre			
Étape 2 <u>En ligne</u> Les nouvelles technologies Internet: possibilités/ dangers	Competência comunicativa Competência intercultural Competência estratégica (vide quadro em cima)	(vide quadro em cima)	(Avaliação sumativa)
Avaliação Sumativa 1º Semestre			
Étape 3 <u>À la mode</u> La mode L'argent de poche	Competência comunicativa Competência intercultural Competência estratégica (vide quadro em cima)	(vide quadro em cima)	2º semestre 30 aulas (Avaliação sumativa) (Avaliação intercalar)
Avaliação Intercalar 2º Semestre			
Étape 4 <u>À table</u> L'alimentation Au restaurant	Competência comunicativa Competência intercultural Competência estratégica (vide quadro em cima)	(vide quadro em cima)	(Avaliação sumativa)

<p>Étape 5 <u>En société</u></p> <p>Les lieux de la ville</p> <p>Les moyens de transport</p> <p>La ville et la campagne</p>			
Avaliação Sumativa 2º Semestre			

Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
<p>Formativa: Avaliação Formativa:</p> <p>- Após a aplicação de cada instrumento de avaliação será apresentada a respetiva correção à turma (e fornecidos os cenários de resposta, se pertinente), para que o aluno possa sempre avaliar o que aprendeu e o que precisa de aprender.</p> <p>Sumativa:</p> <p>- consideram-se todos os elementos de avaliação, apurados em cada área de competências, obtidos desde o início do ano.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Observação direta• Exercícios e trabalhos de casa• Trabalhos individuais em contexto da sala de aula• Fichas de avaliação formativa• Fichas de avaliação sumativa• Fichas de autoavaliação• Grelhas de observação e avaliação• Apresentação de trabalhos• Apresentações orais formais• Gamificação (Quizizz, Kahoot...)
Nota: no início do ano letivo o Professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.	
Estratégias / Recursos	
<p>Manual adotado: Défis 8, Porto Editora</p> <p>Associação frases / imagens - Associação / correspondência - Escolha múltipla - Audição de diálogos - Completamento de quadros/frases - Identificação de informação específica no texto</p> <p>Completamento de textos - Produção/ Interação escrita e oral - Leitura/ Interpretação de textos escritos - Associação / correspondência - Reformulação de frases</p> <p>Formulação de perguntas - Descrição de imagens - Exploração didática de visionamentos</p> <p>Manual / Caderno de atividades/ Fichas de trabalho/ PEN/ Dossiê do professor/ Manual interativo/ Computador/ Projetor/ Quadro/ Jogos/Canções/ Vídeos/ Apresentações PowerPoint/ Cartazes/ Recursos Autênticos: jornais, revistas, TV5Monde au service de l'enseignement du Français...</p> <p>• <i>A avaliação formativa é uma necessidade e uma exigência do ME. Assim sendo, torna-se necessário criar grelhas (simples e de fácil leitura) e instrumentos que permitam, de forma rigorosa, registar evidências das competências dos alunos nas várias áreas, para que se possa formar um juízo de valor que vai concorrer para a avaliação sumativa do aluno.</i></p>	