

Quadro 1

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
<p>ÉTAPE 0</p> <p>« En route »</p> <p>(rappel de 8º ano)</p> <ul style="list-style-type: none"> - As férias (locais e atividades) - A francofonia - A descrição física - O carácter - A escola (as inteligências múltiplas) - No restaurante (A gastronomia francesa/ À mesa) <p>ÉTAPE 1</p> <p>“...vers l’avenir...”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os Estudos e a vida ativa - As condições de estudo - Os métodos de estudo - O sistema educativo 	<p>Competência comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender oralmente as ideias principais e identificar informação relevante sobre situações variadas; • Na compreensão escrita, compreender e identificar informação relevante explícita em mensagens ou textos simples como horários, folhetos; • Ao nível da produção oral, descrever situações, narrar experiências pessoais, exprimir opiniões, gostos e preferências, em monólogos curtos que podem ser preparados previamente; • Na interação oral, interagir respeitando os princípios de delicadeza, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares com pronúncia clara na expressão de opiniões, gostos, preferências, descrição ou narração de experiências pessoais; • Na produção escrita, redigir textos (60/80 palavras) em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas. <p>Competência intercultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enriquecer a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças; 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, visionamento e leitura de documentos para: <ul style="list-style-type: none"> - antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação.; • Identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais. • Seleção, associação e organização de informação explícita. • Transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. • Compreensão geral do sentido • Identificação da situação de comunicação. • Pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações. • Planificação e elaboração de planos gerais e esquemas. • Mobilização de recursos e conhecimentos variados. • Adequação do discurso à situação de comunicação. • Uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade. 	<p>1º semestre (34 aulas)</p>

<p>(exames)</p> <p>– As profissões - O mundo laboral</p> <p>ÉTAPE 2</p> <p>“...pour rêver...”</p> <p>_ As artes (cinema) - As artes (música)</p>	<p>Competência estratégica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar recursos de aprendizagem variados em função dos objetivos das atividades propostas nas aulas; • Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de o superar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisão na escrita. • Autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrais em projetos disciplinares ou interdisciplinares. • Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem. • Análise de erros e explicitação das ocorrências. • Autonomia progressiva e aprofundamento de informações. • Redação de textos descritivos ou narrativos. • Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua materna. 	
Avaliação Intercalar			
<p>ÉTAPE 3</p> <p>« ...pour préserver... »</p> <p>- O ambiente - O desenvolvimento sustentável</p>	<p>Competência comunicativa Competência intercultural Competência estratégica (vide quadro em cima)</p>	<p>(Ver quadro acima)</p>	<p>1º semestre (18 aulas)</p>
Avaliação sumativa 1º Semestre			
<p>ÉTAPE 3</p> <p>(conclusão)</p>	<p>Competência comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender oralmente as ideias principais e identificar informação relevante sobre situações variadas; • Na compreensão escrita, compreender e identificar informação relevante explícita em mensagens ou textos simples como horários, folhetos; • Ao nível da produção oral, descrever situações, narrar experiências pessoais, 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, visionamento e leitura de documentos para: - antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação.; • Identificação de enunciados, de 	<p>2º semestre (30 aulas)</p>

<p>ÉTAPE 4</p> <p>« <i>...pour s'engager...</i> »</p> <p>- A solidariedade</p> <p>- A cooperação</p>	<p>expressar opiniões, gostos e preferências, em monólogos curtos que podem ser preparados previamente;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na interação oral, interagir respeitando os princípios de delicadeza, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares com pronúncia clara na expressão de opiniões, experiências pessoais; • Na produção escrita, redigir textos (60/80 palavras) em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas. <p>Competência intercultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enriquecer a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças; <p>Competência estratégica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar recursos de aprendizagem variados em função dos objetivos das atividades propostas nas aulas; <p>Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de o superar.</p>	<p>elementos verbais, para-verbais e culturais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleção, associação e organização de informação explícita. • Transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. • Compreensão geral do sentido. • Identificação da situação de comunicação. • Pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações. • Planificação e elaboração de planos gerais e esquemas. • Mobilização de recursos e conhecimentos variados. • Adequação do discurso à situação de comunicação. • Uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade. • Revisão na escrita. • Autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrais em projetos disciplinares ou interdisciplinares. • Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem. • Análise de erros e explicitação das ocorrências. • Autonomia progressiva e aprofundamento de informações. • Redação de textos descritivos ou narrativos. • Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua materna. 	
---	---	--	--

Avaliação Intercalar			
ÉTAPE 5	Competência intercultural: <ul style="list-style-type: none"> • Enriquecer a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças; Competência estratégica: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar recursos de aprendizagem variados em função dos objetivos das atividades propostas nas aulas; • Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de o superar. 	(Ver quadro acima)	2º semestre (12 aulas)
« ...et pour découvrir. » - Ciências e Tecnologias			
Avaliação sumativa 2º Semestre			

Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
Formativa: Avaliação Formativa: . Após a aplicação de cada instrumento de avaliação será apresentada a respetiva correção à turma (e fornecidos os cenários de resposta, se pertinente), para que o aluno possa sempre avaliar o que aprendeu e o que precisa de aprender. Sumativa: consideram-se todos os elementos de avaliação, apurados em cada área de competências, obtidos desde o início do ano.	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta • Exercícios e trabalhos de casa • Trabalhos individuais em contexto da sala de aula • Fichas de avaliação formativa • Fichas de avaliação sumativa • Fichas de auto avaliação • Grelhas de observação e avaliação • Apresentação de trabalhos • Apresentações orais formais • Gamificação (Quizizz, Kahoot...)
Nota: no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.	
Estratégias / Recursos	

Manual adotado: Défis 9, Porto Editora

Associação frases / imagens - Associação / correspondência - Escolha múltipla - Audição de diálogos - Completamento de quadros/frases - Identificação de informação específica no texto

Completamento de textos - Produção/ Interação escrita e oral - Leitura/ Interpretação de textos escritos - Associação / correspondência - Reformulação de frases

Formulação de perguntas - Descrição de imagens - Exploração didática de visionamentos

Manual / Caderno de atividades/ Fichas de trabalho/ PEN/ Dossiê do professor/ Manual interativo/ Computador/ Projetor/ Quadro/ Jogos/Canções/ Vídeos/ Apresentações PowerPoint/ Cartazes/ Recursos Autênticos: jornais, revistas, TV5Monde au service de l'enseignement du Français...

• *A avaliação formativa é uma necessidade e uma exigência do ME. Assim sendo, torna-se necessário criar grelhas (simples e de fácil leitura) e instrumentos que permitam, de forma rigorosa, registar evidências das competências dos alunos nas várias áreas, para que se possa formar um juízo de valor que vai concorrer para a avaliação sumativa do aluno.*