

**Quadro 1**

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos*</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização Total: 60 aulas
<p><b>A EUROPA E O MUNDO NO LIMIAR DO SÉCULO XX</b></p> <p><b>Hegemonia e declínio da influência europeia</b></p> <p>O imperialismo do século XIX</p> <p>As causas e o desenrolar da 1ª Grande Guerra</p> <p>As transformações económicas do pós guerra</p> <p><b>A revolução soviética</b></p>	<p>Relacionar o ultimato inglês com o processo de expansão colonial europeu;</p> <p>Interpretar o primeiro conflito mundial à luz da rivalidade económica e do exacerbar dos nacionalismos;</p> <p>Analisar as alterações políticas, sociais, económicas e geoestratégicas decorrentes da rutura que constitui a I Guerra Mundial;</p> <p>Identificar/Aplicar os conceitos: Imperialismo; Nacionalismo; Colonialismo; Racismo; Ultimato; Paz precária; Fordismo; Taylorismo; Estandardização; Monopólio; Inflação.</p> <p>Compreender que o modelo ideológico socialista, saído da revolução de outubro de 1917, resultou de antagonismos sociais e políticos;</p> <p>Distinguir processos históricos daí resultantes;</p> <p>Identificar/Aplicar os conceitos: Soviete; Nacionalização; Ditadura do proletariado.</p>	<p>Apresentação. Aprendizagens essenciais e temas da disciplina./Atividade diagnóstica.</p> <p>Localização no tempo, dos principais acontecimentos através da exploração de uma barra cronológica;</p> <p>Localização no espaço, dos principais acontecimentos, através da análise de mapas;</p> <p>Contextualização da realidade em estudo, relacionando o passado com o presente e refletindo acerca do tipo de fontes históricas em termos de suporte (fontes escritas e iconográficas);</p> <p>Análise de acontecimentos e processos utilizando conceitos operatórios e metodologia da História;</p> <p>Elaboração de esquemas – síntese para a consolidação de conteúdos;</p>	<p align="center"><b>13 aulas</b></p>
<b>Avaliação Intercalar</b>			
<p><b>Portugal: da 1ª República à Ditadura Militar</b></p>	<p>Compreender a conjuntura económica, social e política que esteve na origem da implantação da I República;</p>	<p>Realização de exercícios de compreensão sobre conceitos essenciais;</p> <p>Discussão de conceitos ou factos numa perspetiva</p>	<p align="center"><b>20 aulas</b></p>

<p>A crise e a queda da Monarquia Constitucional</p>	<p>Identificar as principais medidas governativas da I República;</p>	<p>disciplinar e interdisciplinar;</p>	
<p>As realizações e as dificuldades da 1ª República</p>	<p>Demonstrar que a participação de Portugal na I Guerra Mundial se relacionou com a questão colonial e com a necessidade de reconhecimento do regime republicano;</p>	<p>Discussão de questões-chave sobre acontecimentos ou processos históricos, mobilizando conhecimentos prévios;</p>	
<p><b>Sociedade e cultura num mundo em mudança</b></p>	<p>Avaliar as consequências políticas, económicas e financeiras da participação de Portugal na I Guerra Mundial;</p> <p>Compreender que a instabilidade política e as dificuldades económicas e sociais concorreram para a intervenção militar em 28 de maio de 1926;</p> <p>Identificar/Aplicar os conceitos: Republicanismo; Ditadura; Partido político.</p>	<p>Descrição de documentos iconográficos relacionados com manifestações artísticas;</p> <p>Promoção da autonomia na interpretação e multiperspetivação da História;</p> <p>Realização de exercícios escritos na aula;</p>	
<p>“Os Loucos anos 20” e a emancipação feminina</p>	<p>Relacionar a I Guerra Mundial com a aceleração das transformações operadas nos comportamentos, na cultura, nas ciências, nas artes e na literatura;</p>	<p>Exploração dos recursos educativos digitais (RED) do manual ou outros – ex: Kahoot, Quizzes;</p>	
<p>A emergência da cultura de massas: os <i>mass media</i> e o desporto</p>	<p>Identificar/Aplicar os conceitos: Feminismo; Cultura de massas; <i>Mass Media</i>; Ciências Sociais; Futurismo; Abstracionismo; Modernismo.</p>	<p>Visita virtual e/ou presencial a locais de interesse histórico, ex: Museu da Presidência; <i>Museu do Aljube</i>; <i>Forte de Peniche</i>; <i>Museu de Arte Contemporânea do Chiado (MNAC)</i>; <i>Centro Cultural de Belém</i>; <i>Centro de Arte Moderna Calouste Gulbenkian</i>; <i>Museu Municipal Amadeo de Souza-Cardoso</i>; <i>Centre Pompidou</i>; <i>Guggenheim Bilbao Museum</i>; <i>Museu Picasso de Barcelona</i></p>	
<p>Transformações culturais: principais correntes artísticas</p>		<p>Visualização de excertos de documentários, animações e filmes, ex: “1917”; “Lisboa, crónica anedótica” (retrato da vida cultural de Lisboa finais dos anos 20); “The Great Gatsby”; “Cinderella man”; “Pearl Harbor”; “A lista de Schindler”; “O resgate do soldado Ryan”; “Capitães de Abril”;</p>	
<p><b>DA GRANDE DEPRESSÃO À II GUERRA MUNDIAL</b></p>			
<p>As dificuldades económicas dos anos 30. Entre a ditadura e a democracia</p>	<p>Relacionar a ascensão ao poder de partidos totalitários com as dificuldades económicas e sociais e com o receio da expansão do socialismo, realçando o papel da propaganda;</p> <p>Descrever as principais características dos regimes totalitários;</p>	<p>Trabalho de projeto, interdisciplinar, sobre as correntes artísticas e a sua ligação aos contextos históricos ou outro tema relacionado com a História do século XX e XXI;</p>	
<p>A Grande Depressão dos anos 30</p>	<p>Descrever as principais características dos regimes totalitários;</p> <p>Explicar o processo de implementação do Estado Novo em Portugal, destacando o papel</p>	<p>Promoção de estratégias: - para os alunos aceitarem as críticas dos pares e</p>	

<p>Os fascismos nas décadas de 1920 e 1930</p> <p>Emergência e consolidação do Estado Novo</p> <p>URSS – o regime totalitário estalinista (1927-1953)</p> <p>As respostas dos regimes demoliberais à Grande Depressão dos anos 30</p>	<p>de Salazar;</p> <p>Comparar o Estado Novo com os principais regimes ditatoriais, estabelecendo semelhanças e diferenças;</p> <p>Identificar consequências da aplicação do modelo económico estalinista;</p> <p>Identificar formas democráticas de resposta à crise;</p> <p>Problematizar a guerra civil espanhola, inserindo-a no contexto ideológico da época;</p> <p>Identificar/Aplicar os conceitos: Fascismo; Corporativismo; Nazismo; Totalitarismo; Antissemitismo; Estado Novo; Economia planificada; Coletivização; Culto da personalidade; Frente Popular; <i>New Deal</i>.</p>	<p>dos professores de forma construtiva, no sentido de melhorar o seu desempenho;</p> <p>- que orientem os alunos para a autorregulação/autoavaliação construtivamente as aprendizagens adquiridas, comportamentos e atitudes, de acordo com o definido no PADDE;</p> <p>Promoção do respeito pela diferença e pela diversidade;</p>	
<b>Avaliação sumativa 1º Semestre</b>			
<p><b>A II Guerra Mundial</b></p> <p>A origem, o decorrer e o desfecho da II Guerra Mundial</p> <p>Consequências demográficas, económicas e geopolíticas da II Guerra Mundial</p> <p><b>DO SEGUNDO PÓS-GUERRA AOS DESAFIOS DO NOSSO TEMPO</b></p> <p><b>Da II Guerra à queda do muro de Berlim</b></p>	<p>Relacionar a II Guerra Mundial com o expansionismo das ditaduras, caracterizando sumariamente as principais etapas do conflito;</p> <p>Indicar as principais alterações ocorridas no mapa político mundial do após II Guerra;</p> <p>Analisar o papel da ONU;</p> <p>Identificar/Aplicar os conceitos: Genocídio; Resistência; Holocausto.</p> <p>Relacionar a afirmação dos EUA, enquanto potência hegemónica, com o auxílio económico prestado à Europa no após a II Guerra e com o receio do avanço da influência comunista;</p>		<b>13 aulas</b>

<p>A nova “ordem mundial” do após guerra</p> <p>O movimento de independência das colónias do após guerra aos anos 70</p>	<p>Compreender a Guerra Fria como resultado das tendências hegemónicas dos EUA e da URSS, dando origem à formação de blocos militares e a confrontos;</p> <p>Destacar a luta de emancipação dos povos colonizados, nomeadamente o pioneirismo dos povos asiáticos, e o caso indiano, enquanto paradigma da não-violência;</p> <p>Explicar o desenvolvimento económico e tecnológico dos EUA e a sua hegemonia no mundo capitalista;</p> <p>Analisar as transformações sociais e culturais verificadas na sociedade ocidental;</p> <p>Integrar a formação da CEE no período do após II Guerra;</p> <p>Identificar/Aplicar os conceitos: Guerra Fria; Movimentos de libertação; Descolonização; Neocolonialismo; Terceiro Mundo; Multinacional; Sociedade de consumo; Sociedade de abundância; Segregação racial; Democracia Popular; Maoísmo.</p>		
<b>Avaliação Intercalar</b>			
<p><b>Portugal: do autoritarismo à democracia</b></p> <p>O Estado Novo e o processo de descolonização do após guerra</p> <p>A desagregação do Estado Novo</p> <p>A revolução democrática portuguesa</p>	<p>Relacionar a manutenção do regime autoritário em Portugal com a Guerra Fria;</p> <p>Distinguir períodos de estagnação e de desenvolvimento económico da II Guerra até 1974 (atraso do mundo rural e movimento migratório, medidas de fomento industrial e abertura a capitais estrangeiros);</p> <p>Explicar a oposição interna ao regime;</p> <p>Analisar a guerra colonial do ponto de vista dos custos humanos e económicos, quer para Portugal quer para os territórios coloniais, relacionando-a com a recusa em descolonizar;</p> <p>Contextualizar a mudança de regime que ocorreu em 25 de Abril de 1974 com a crescente oposição popular à guerra colonial e à falta de liberdade individual e colectiva;</p> <p>Realçar a importância do 25 de Novembro para a estabilização do processo democrático;</p> <p>Analisar o processo de descolonização;</p> <p>Compreender a complexidade do processo de democratização, do PREC à progressiva instalação e consolidação das estruturas democráticas;</p>		<b>13 aulas</b>

<p><b>As transformações do mundo contemporâneo</b></p> <p>A queda do muro de Berlim e a desintegração da URSS</p> <p>A dependência económica dos países em vias de desenvolvimento</p> <p>As principais potências emergentes: o caso chinês</p> <p>Relações de cooperação com os espaços lusófonos</p> <p>Dimensões da globalização: tecnologias de informação, comunicação e transportes, migrações</p>	<p>Compreender a importância da entrada de Portugal na CEE para a consolidação do processo de democratização e para a modernização do país;</p> <p>Identificar/Aplicar os conceitos: Processo revolucionário; Poder autárquico; descentralização.</p> <p>Compreender as alterações ocorridas no mundo após a queda do muro de Berlim e o desmoronamento da URSS;</p> <p>Analisar a dependência económica dos países em vias de desenvolvimento;</p> <p>Indicar as principais potências emergentes (ex.: o caso chinês);</p> <p>Caracterizar as relações de cooperação com os espaços lusófonos;</p> <p>Analisar as dimensões da globalização (ex.: tecnologias de informação, comunicação e transportes, migrações);</p> <p>Identificar/Aplicar os conceitos: Qualidade de vida, Multiculturalismo/Interculturalismo, Cidadania.</p>		
<b>Avaliação sumativa 2º Semestre</b>			

## Quadro 2

<b>Avaliação</b>	
<b>Modalidades</b>	<b>Instrumentos</b>
<b>Diagnóstica</b> <b>Formativa</b> <b>Sumativa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Grelhas de observação de aula</li><li>- Fichas formativas/sumativas</li><li>- Questionários escritos, orais e digitais</li><li>- Exercícios do manual</li><li>- Trabalhos de casa</li><li>- Trabalhos individuais/grupo</li><li>- Apresentações orais de trabalhos em PPT ou outras APP</li><li>- Ficha(s) de autoavaliação e heteroavaliação</li></ul>
<b>Nota:</b> no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.	
<b>Estratégias / Recursos</b>	
<b>Recursos:</b> Manual, Aula Digital e outras plataformas digitais, apresentações em Powerpoint, Animações interativas, Jogos didáticos, Documentários/Vídeos/Filmes, links Internet.	

**Nota:** A planificação será desenvolvida de forma flexível, dependendo do perfil da turma e de acordo com a participação em atividades previstas no PAA/projetos de articulação curricular ou outras atividades/situações imprevistas ao longo do ano letivo.