

<p>Área III O Mundo</p> <p>Tema 9.3. A Experiência religiosa como afirmação do espaço espiritual no mundo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar manifestações religiosas em contexto local e regional constantes nos hábitos e costumes das populações: artes e ofícios, festas, romarias, entre outros. ● Compreender que o fenómeno religioso é universal, traduzindo-se em distintas crenças e cultos. ● Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade étnica, ideológica e cultural. 	<p>ferramentas indispensáveis ao exercício de uma cidadania plena, ativa e criativa na sociedade da informação e do conhecimento em que estamos inseridos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Selecionar fontes fidedignas acerca das diversas manifestações religiosas, elaborando quadro-síntese em que constem as manifestações religiosas identificadas a nível local ou regional. ● Visitar locais de culto representativos de várias religiões, passadas e da atualidade, elaborando um relatório de visita de estudo. ● Debater a multiculturalidade e a interculturalidade, partindo de exemplos contemporâneos (na região onde a escola se insere, ou em outros espaços). 	<p>Avaliação sumativa</p>
<p>Módulo 2</p> <p>Área I A Pessoa</p> <p>Tema 1.2. Pessoa e Cultura</p> <p>Área II A Sociedade</p> <p>Tema 4.1. A Identidade Regional</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Explorar a noção de personalidade no cruzamento entre o hereditário (biológico) e o adquirido (cultural). ● Relacionar a integração social dos indivíduos com os processos de socialização realizados através de agentes sociais como a família, a escola, os pares e os meios de comunicação social. ● Refletir sobre o papel dos padrões de cultura e da aculturação como indutores de comportamentos grupais. ● Inferir de que forma a opinião do outro condiciona e controla os comportamentos individuais. <ul style="list-style-type: none"> ● Caracterizar a região em que se insere a escola quanto aos aspetos naturais (clima, hipsometria, hidrografia, fauna e flora) e humanos (património cultural, população e atividades económicas), a partir da elaboração e interpretação de mapas (analógicos e/ou digitais) e de gráficos. ● Associar aspetos da paisagem à identidade local, inventariando exemplos do património local, costumes e tradições que representem elementos identitários da 	<ul style="list-style-type: none"> ● Discutir o conceito de Pessoa a partir de referências etimológicas, históricas e simbólicas. ● Identificar os aspetos que estruturam a personalidade a partir das heranças: biológica e cultural. ● Identificar e caracterizar as diferentes atitudes face à diversidade cultural. ● Confrontar posições, situações e problemas sociais decorrentes das atitudes face à diversidade cultural. ● Apresentação pelos alunos de situações reais que espelham as consequências dos comportamentos individuais/grupais. <ul style="list-style-type: none"> ● Caracterizar geograficamente a região em que o aluno e a escola se inserem. ● Inventariar o património construído da região em que a escola se insere. ● Identificar tradições locais que desempenham um papel identificador da região. 	<p>(44 aulas)</p> <p>De 23/01/2023 a 24/05/2024</p>

<p>Área III – O MUNDO</p> <p>Tema 7.2. – Um desafio global: o desenvolvimento sustentável</p>	<p>região em que a escola se insere.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Caracterizar a multifuncionalidade da paisagem da região em que a escola se insere, partindo de estudos de caso. ●Reconhecer a necessidade de implementar estratégias que visem a valorização da região, inventariando os recursos endógenos e promovendo práticas sustentáveis que conduzam à tomada de consciência da importância de conciliar o moderno e o tradicional no sentido do desenvolvimento regional. <ul style="list-style-type: none"> ●Apresentar os problemas ambientais que se colocam à escala global, identificando os custos ecológicos do crescimento económico moderno; ●Debater os padrões culturais (em particular os de consumo) e os estilos de vida como fontes de degradação ambiental, no atual contexto de globalização, a partir de gráficos e/ou quadros com informação estatística; ●Equacionar formas de intervenção do Estado e/ou de organizações internacionais na resolução dos problemas ambientais e de desenvolvimento, reconhecendo a necessidade de articular justiça social, economia, liberdade e sustentabilidade, a fim de se respeitar o direito ao desenvolvimento humano sustentável e solidário. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Caracterizar as principais atividades económicas existentes na região em que a escola se insere. ●Identificar os aspetos de modernidade na vida da região. <ul style="list-style-type: none"> ●Identificar os problemas ambientais que se coloquem à escala global. ●Identificar os problemas de desenvolvimento que se coloquem à escala global. ●Desenvolver o conceito de desenvolvimento sustentável. ●Identificar o papel das organizações internacionais na procura de modelos de desenvolvimento sustentável. 	<p>Avaliação sumativa</p>
---	---	---	---------------------------

Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
<p>Avaliação diagnóstica</p> <p>Avaliação formativa: escrita/oral/digital</p> <p>Avaliação sumativa: escrita/oral/digital</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Testes de avaliação sumativa e/ou trabalhos de pesquisa individuais e/ou em grupo - Fichas de trabalho e exercícios - Relatórios/guiões - Exposições orais - Grelhas de observação de aula para registo - Cooperação/Iniciativa - Empenho - Responsabilidade - Comportamento - Assiduidade - Pontualidade

- Análise e comentário dos filmes visionados

Nota: no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.

2. É da competência do professor a distribuição dos tempos letivos na leção dos Temas-Problema de cada módulo, de acordo com a especificidade de cada turma e das estratégias a utilizar

Estratégias / Recursos

Recursos: Manual, Recursos digitais, apresentações em Powerpoint, Animações interativas, Jogos didáticos, Documentários/Vídeos/Filmes, links Internet.