



Agrupamento de Escolas

MADEIRA TORRES

Gestão Anual da Planificação do Currículo

Ano de 2023-2024

Departamento: Expressões

Disciplina: Expressões Plástica e Dramática - Curso Profissional Técnico de Ação Educativa

Ano: 1º (10º)



Quadro 1

Módulo/UFCD TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos*</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
<p>MÓDULO 24/UFCD 10660</p> <p>Tema: ATIVIDADES LÚDICO EXPRESSIVAS</p>	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abordar definição atividade lúdica • Abordar definição tempo livre • Reconhecer a importância do jogo na educação da criança • Reconhecer a importância do contacto com a natureza para o desenvolvimento da criança • Valorizar o faz de conta <p>Conteúdos:</p> <p>1-Atividades lúdico expressivas</p> <p>1.1 Técnicas de pintura</p> <p>1.2 Técnicas de modelagem</p> <p>1.3 Técnicas de raspagem</p> <p>1.4 Corte, recorte e colagem</p> <p>1.5 Bricolage</p> <p>1.6 Jogos de movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jogos com bolas - Jogos com arcos - Jogos tradicionais <p>1.7 Jogos de mesa e suas regras</p> <p>1.8 Canções do cancionero popular</p> <ul style="list-style-type: none"> - Canções de roda <p>1.9 Dramatização de histórias</p> <p>Organização de um dossier de técnicas</p>	<p>Atividades a definir oportunamente onde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os alunos promovam dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento; • Os alunos promovam debates sobre diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros; • Os alunos façam apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares; • Os alunos consigam utilizar sistematicamente processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; • Os alunos se incentivem com a importância de fazer propostas de projetos a realizar e de temáticas a investigar. 	<p style="text-align: center;">(30 aulas)</p> <p>T1 – De 18/09/23 a 15/01/24</p> <p>T2 – De 14/09/23 a 11/01/24</p> <p style="text-align: center;">Avaliação sumativa</p>

<p>MÓDULO 28/ UFCD 10664</p> <p>Tema: INSTRUMENTOS RÍTMICOS</p>	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer elementos básicos da Música • Contactar com Instrumentos (percussão corporal ou com objetos) • Conhecer e distinguir diferentes géneros e estilos musicais <p>Conteúdos:</p> <p>1. Elementos da música</p> <p>1.1 Altura 1.2 Ritmo 1.3 Melodia 1.4 Timbre 1.5 Dinâmica 1.6 Forma 1.7 Harmonia 1.8 Pulsação 1.9 Duração</p> <p>2. Famílias dos instrumentos musicais (timbre, dinâmica e material de construção)</p> <p>2.1 Altura definida e indefinida 2.2 Contraste e semelhança tímbrica</p> <p>3. Géneros e estilos musicais</p> <p>3.1 Clássico 3.2 Contemporâneo 3.3 Rock 3.4 Pop</p>		<p>(30 aulas)</p> <p>T1 – De 22/01/24 a 20/05/24 T2 – De 18/01/24 a 06/06/24</p> <p>Avaliação sumativa</p>
---	---	--	--

Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
<p>Módulo 24 e 28:</p> <p>Diagnóstica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observação Direta/feedback durante o processo; • Hábitos de trabalho. <p>Formativa:</p>	<p>Módulo 24 e 28:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentações Orais; • Trabalhos Teórico de Grupo / Individuais; • Trabalho na sala de aula; • Participação em projetos, Concursos e outras atividades extracurriculares; • Cooperação;

- Observação Direta/feedback durante o processo
- Hábitos de trabalho;
- Autoavaliação.

Sumativa:

- Observação Direta/feedback durante o processo;
- Hábitos de trabalho;
- Heteroavaliação;
- Aptidões/Atitudes e comportamentos;
- Conhecimentos e competências.

- Comportamento;
- Responsabilidade;
- Empenho;
- Autonomia.

Nota: no início de cada semestre o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.

Estratégias / Recursos

Módulo 24 e 28:

- Exposição oral do professor dos conteúdos teóricos.
- Demonstração correta da utilização dos vários tipos de suporte e utensílios.
- Papéis e suportes rígidos, cartolinas cartões etc
- Materiais riscadores.
- Pesquisa em bibliotecas/ bibliotecas on-line.
- Recurso a imagens.
- Realização de um portefólio.
- Execução de exercícios utilizando vários tipos de grafite, lápis de cor de ceras, tintas, outros materiais de suporte.
- Computador.
- Plataformas digitais (RED).
- Diverso material de multimédia.
- Gravador.
- Máquina fotográfica.
- Instrumentos musicais.
- Parcerias com a comunidade educativa.