







Quadro 1

Módulo/UFCD TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
<p>Módulo 19 UFCD 3497 Tema: Dinamização e condução de atividades de animação em contexto turístico</p>	<p>1. Dinamização de atividades de animação</p> <p>1.1. Aplicação de técnicas de animação turística 1.2. Organização das atividades e participantes 1.3. Gestão do tempo e espaço previsto para a animação 1.4. Informação e demonstração dos objetivos e regras das atividades 1.5. Dinamização e condução do grupo 1.6. Avaliação e arbitragem 1.7. Regras de segurança</p>	<p> Estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes:</p> <p>Transmissão de conhecimentos com competência científica e pedagógica: - Leitura do manual de cada módulo, assim como a pesquisa sobre matérias escolares e temas inerentes à sua aprendizagem. - Recurso a informação disponível em fontes documentais físicas e digitais – em Internet e revistas.</p> <p>Criação de um ambiente de diálogo e de reflexão: - Participação do aluno em sala de aula expressando o seu conhecimento, em várias áreas do saber.</p> <p>Promoção da intervenção dos alunos - Através de uma participação solicitada e espontânea</p> <p> Estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <p>Propostas de tarefas favoráveis à autonomização e responsabilização do aluno: - Concretizar a informação em produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia;</p> <p>Recurso às TIC na preparação: - Trabalhos de investigação individual/grupo com apresentação oral.</p>	<p>(60 aulas)</p> <p>De 13/09/2023 a 17/01/2024</p> <p>Avaliação sumativa Avaliação intercalar</p>

<p>Módulo 27 UFCD 3504 Tema: Turismo de desporto aventura</p>	<p>1. Identificar e caracterizar atividades de animação turística em contexto desportivo, com públicos diversificados.</p>	<p> Estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes:</p> <p>Transmissão de conhecimentos com competência científica e pedagógica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura do manual de cada módulo, assim como a pesquisa sobre matérias escolares e temas inerentes à sua aprendizagem. - Recurso a informação disponível em fontes documentais físicas e digitais – em Internet e revistas. <p>Criação de um ambiente de diálogo e de reflexão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participação do aluno em sala de aula expressando o seu conhecimento, em várias áreas do saber. <p>Promoção da intervenção dos alunos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Através de uma participação solicitada e espontânea <p> Estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <p>Propostas de tarefas favoráveis à autonomização e responsabilização do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concretizar a informação em produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia; <p>Recurso às TIC na preparação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos de investigação individual/grupo com apresentação oral. 	<p>(30 aulas)</p> <p>De 19/01/2024 a 20/03/2024</p> <p>Avaliação sumativa</p>
<p>Módulo 18 UFCD 3496 Tema: Técnicas de animação turística</p>	<p>1. Identificar técnicas de animação turística</p>	<p> Estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes:</p> <p>Transmissão de conhecimentos com competência científica e pedagógica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura do manual de cada módulo, assim como a pesquisa sobre matérias escolares e temas inerentes à sua aprendizagem. - Recurso a informação disponível em fontes documentais físicas e digitais – em Internet e revistas. <p>Criação de um ambiente de diálogo e de reflexão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participação do aluno em sala de aula expressando 	<p>(30 aulas)</p> <p>De 22/03/2024 a 27/05/2024</p>

		<p>o seu conhecimento, em várias áreas do saber.</p> <p>Promoção da intervenção dos alunos</p> <p>- Através de uma participação solicitada e espontânea</p> <p> Estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <p>Propostas de tarefas favoráveis à autonomização e responsabilização do aluno:</p> <p>- Concretizar a informação em produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia;</p> <p>Recurso às TIC na preparação:</p> <p>- Trabalhos de investigação individual/grupo com apresentação oral.</p>	<p>Avaliação sumativa</p>
--	--	---	---------------------------

Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
<p>Formativa Sumativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de avaliação Formativa • Fichas de Avaliação Sumativa • Relatórios de atividades práticos • Apresentações Oraís • Trabalhos de Grupo • Participação em Projetos, Concursos e outras atividades extracurriculares; • Trabalhos em Sala de Aula • Grelhas de observação direta em aula: <ul style="list-style-type: none"> - Autonomia; Empenho; Responsabilidade; Postura Formal e Informal, participação em sala de aula.
<p>Nota: no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.</p>	
Estratégias / Recursos	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aula expositiva dialogada - Com base nessa estratégia de ensino, exponho o conteúdo programático levando os alunos à interpretação, questionamento, assimilação da matéria lecionada promovendo a análise crítica. Em resumo, a aula expositiva deixa de ser um monólogo, e o aluno interage com o professor. 2. Trabalho em grupo/Individual - Os alunos reúnem-se em grupos para analisar e discutir os conteúdos sugeridos, levando à reflexão analítica, interpretação, consideração de diferentes hipóteses e explicação dos objetivos. 3. Dinâmicas - ajudar a mobilizar os alunos, quebrar a monotonia e promover interatividade. 4. Novas tecnologias - O uso das TICs (Tecnologias de Informação e Comunicação) em sala de aula. Criação de quizzes personalizados online, com conteúdos relacionados às matérias lecionadas em aula. 5. Resolução de problemas – De acordo com a matéria a lecionar, proponho uma situação-problema e direciono os alunos à reflexão, análise crítica, levantamento de hipóteses e argumentação para solucionar o problema proposto. 	

