

**Quadro 1**

Módulo/UFCD TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
<p><b>Módulo 3</b></p> <p><b>Área I – A PESSOA</b></p> <p><b>Tema 1.3. – A Comunicação e a construção do Individuo</b></p>	<p>1. Comunicação: inevitabilidade e elementos.</p> <p>2. Argumentação e persuasão.</p> <p>3. Opinião pública e publicidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende como todo o comportamento é comunicação.</li> <li>• Verifica que as relações interpessoais são tributárias do meio envolvente em que se inscrevem: as regras sociais como condicionantes das formas de comunicação.</li> <li>• Compreende a comunicação como um processo não linear que envolve emissor, recetor e mensagem, permitindo um sistema circular de ações e reações, estímulos e respostas.</li> <li>• Conhece noções básicas de lógica: noção de silogismo seu valor formal; o discurso argumentativo; noções de código, denotação e conotação.</li> <li>• Compreende os códigos como sistemas em que os signos se organizam.</li> </ul>	<p><b>1º semestre</b> <b>(44 aulas)</b> De 13/09/2023 a 31/01/2024</p> <p><b>14 aulas</b></p>
<p><b>Módulo 3</b></p> <p><b>Área II – A SOCIEDADE</b></p> <p><b>Tema 4.2. – A Região e o Espaço Nacional</b></p>	<p>1. Posição geográfica de Portugal.</p> <p>2. Geografia de Portugal.</p> <p>3. As redes de transporte portuguesas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica conjuntos naturais em que a região se insere.</li> <li>• Identifica conjuntos humanos em que a região se insere.</li> <li>• Identifica redes em que a região se insere.</li> </ul> <p>Compreende as relações da região com as regiões envolventes e o espaço nacional.</p>	<p><b>15 aulas</b> <b>(avaliação intercalar)</b></p>

<p><b>Módulo 3</b></p> <p><b>Área III – O MUNDO</b></p> <p><b>9.1. – Os fins e os meios: que ética para a vida humana?</b></p>	<p>1. Os valores e o Mundo.</p> <p>2. A Liberdade e a necessidade de uma Ética.</p> <p>3. O Direito e a Justiça.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece a determinação da vida humana – pessoal e social – por valores: a diversidade cultural como indutora da diversidade de valores; a ideia da Ética.</li> <li>• Reflete sobre alguns suportes éticos da vida contemporânea: sujeito – outros; sujeito – instituições; sujeito – natureza e vida.</li> <li>• Explica a emergência do conceito de democracia na Pólis grega: o lugar da ordem humana e da moral da cidadania; o mundo dessacralizante: a polivalência da palavra (o seu valor simbólico e de suporte de argumentação).</li> <li>• Caracteriza a sociedade contemporânea enquanto sociedade da informação.</li> <li>• Analisa a problemática das assimetrias sociais face ao acesso aos meios e conteúdos de informação.</li> </ul>	<p><b>15 aulas</b></p> <p><b>Avaliação Sumativa</b></p>
<p><b>Módulo 4</b></p> <p><b>Área I – A PESSOA</b></p> <p><b>Tema 2.2. – A construção do Social</b></p>	<p>1. A Estratificação Social.</p> <p>2. A mudança social: acontecimentos histórico-políticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende os conceitos de indivíduo, sujeito histórico, comunidade, sociedade, cultura.</li> <li>• Analisa as seguintes abordagens ao conceito de estratificação social: o “lugar natural” de Aristóteles; a estratificação em comunidades fechadas; o ocidente pré-moderno; a modernidade e abertura para a permeabilidade social; o ideário da Revolução Francesa; séculos XIX e XX – doutrinas socialistas e utopistas e revoluções sociais.</li> <li>• Identifica os seguintes períodos e acontecimentos histórico-políticos significativos para a mudança social: a construção dos nacionalismos; o conhecimento do mundo possibilitado pelas grandes viagens ao oriente e pelos descobrimentos; a Revolução Industrial; as colonizações e a construção de impérios coloniais; o incremento científico e tecnológico dos séculos XIX e XX; as duas guerras mundiais; a construção da democracia; as descolonizações.</li> <li>• Debate conceitos de tolerância e intolerância, a partir de acontecimentos históricos e</li> </ul>	<p><b>2º semestre</b> <b>(44 aulas)</b> De 05/02/2024 a 31/05/2024</p> <p><b>14 aulas</b></p>

<p><b>Módulo 4</b></p> <p><b>Área II – A SOCIEDADE</b></p> <p><b>Tema 5.1. A integração no espaço europeu</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A União Europeia, projetos locais e nacionais cofinanciados pela UE.</li> <li>2. Os Estados-Membros da União Europeia.</li> <li>3. A diversidade geográfica da União Europeia.</li> <li>4. A Diversidade demográfica e económico-social dos países da EU.</li> <li>5. A União Europeia e os diversos sectores de produção.</li> <li>6. Vantagens e desvantagens da integração de Portugal na UE.</li> </ol>	<p>sociais significativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve a oralidade.</li> <li>• Organiza e redige documentos escritos.</li> <li>• Desenvolve a consciência cívica face a problemáticas sociais.</li> </ul>	<p><b>15 aulas</b></p> <p><b>Avaliação intercalar</b></p>
<p><b>Módulo 4</b></p> <p><b>Área III – O MUNDO</b></p> <p><b>Tema 7.2. – Um desafio global: o desenvolvimento sustentável</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Problemas ambientais à escala global.</li> <li>2. O conceito de desenvolvimento sustentável</li> <li>3. Problemas de desenvolvimento à escala global.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica aspetos da presença da União Europeia no quotidiano da região e do país.</li> <li>• Localiza os Estados-Membros da União Europeia.</li> <li>• Reconhece a diversidade geográfica dos países da União Europeia.</li> <li>• Analisa a distribuição da União Europeia de variáveis como: População, Densidade Populacional, Sectores de Atividade, Escolaridade, etc.</li> <li>• Investiga a situação na União Europeia do sector a que pretende dedicar-se.</li> <li>• Toma contacto com os programas da EU dirigidos à Juventude.</li> <li>• Debater vantagens e desvantagens para a região e o país da pertença à União Europeia.</li> </ul>	<p><b>15 aulas</b></p> <p><b>(avaliação sumativa)</b></p>

## Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
<b>Formativa:</b>  <b>Sumativa:</b>	- Testes de avaliação sumativa e/ou trabalhos de pesquisa individuais e/ou em grupo - Fichas de trabalho e exercícios - Relatórios/guiões - Exposições orais - Grelhas de observação de aula para registo - Cooperação/Iniciativa - Empenho - Responsabilidade - Comportamento
<b>Nota:</b> no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.	
Estratégias / Recursos	
<p>Módulo 3</p> <p>Área I – A Pessoa - Tema 1.3 – A Comunicação e a Construção do Indivíduo</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificação de conceitos relativos ao sujeito comunicante, gnosiológico e cultural;</li><li>- Análise crítica de informação proveniente de fontes diversificadas – verbais, escritas, audiovisuais e informáticas - sobre comunicação e conhecimento;</li><li>- Seleção e organização de informação sobre a complexidade dos modelos mentais de interpretação do mundo;</li><li>- Desenvolvimento do discurso argumentativo.</li></ul> <p>Área II – A Sociedade - Tema 4.2 – A Região e o Espaço Nacional</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Observação de elementos, naturais e humanos, das paisagens.</li><li>- Pesquisa e seleção de informação de diferentes fontes.</li><li>- Tratamento gráfico e cartográfico de informação.</li><li>- Organização e redação de documentos escritos.</li><li>- Desenvolvimento do discurso argumentativo.</li></ul> <p>Área III Mundo - Tema 9.1 – Os Fins e os Meios: que Ética para a Vida Humana?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificação de conceitos axiológicos;</li><li>- Problematização de valores ético-políticos, religiosos e estéticos, a partir de dados fornecidos pela História pela Sociologia e pela Antropologia contemporâneas;</li><li>- Observação/audição e análise de obras de arte de épocas diferenciadas, a partir da informação teórica adquirida;</li><li>- Formação de uma sensibilidade estética em relação ao mundo natural e à arte, nas suas diversas expressões.</li></ul> <p>Módulo 4</p> <p>Área I – A Pessoa - Tema 2.2 – A Construção do Social</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificação de conceitos relativos à compreensão do sujeito histórico-social;</li><li>- Seleção, organização e análise crítica de informação proveniente de fontes diversificadas – verbais, escritas, audiovisuais e informáticas – sobre instituições estruturantes das sociedades;</li><li>- Intervenção, junto da comunidade escolar, face a problemáticas sociais com relevância.</li></ul>	

Área II \_ A Sociedade – Tema 5.1 – A Integração no Espaço Europeu

- Localização espacial.
- Compreensão da articulação de fenómenos a diferentes escalas.
- Pesquisa e seleção de informação de diferentes fontes.
- Tratamento gráfico e cartográfico de informação.
- Análise de documentos gráficos e cartográficos.
- Organização e redação de documentos escritos.
- Argumentação oral.

Área III – O Mundo -Tema 7.2 – Um Desafio Global: o Desenvolvimento Sustentável

- Compreensão da articulação de fenómenos a diferentes escalas.
- Pesquisa e seleção de informação de diferentes fontes.
- Análise e compreensão de textos.
- Organização e redação de documentos escritos.
- Argumentação oral.
- Identificação de problemas à escala global.
- Elaboração de propostas de solução.