



Agrupamento de Escolas

**MADEIRA TORRES**

**Gestão Anual da Planificação do Currículo**

**Ano de 2023-2024**

**Departamento: Expressões**

**Disciplina: Expressões Plástica e Dramática - Curso Profissional Técnico de Ação Educativa**

**Ano: 2º (11º)**



**Quadro 1**

Módulo/ UFCD TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos*</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
<p><b>MÓDULO 25 UFCD 10661</b></p> <p>Tema: TÉCNICAS DE MANIPULAÇÃO DE FORMAS ANIMADAS</p>	<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer conceito de objeto animado</li> <li>• Desenvolver teatro de sombras</li> <li>• Abordar a Máscara</li> <li>• Desenvolver Noções de espaço e tempo</li> <li>• Abordar Cinetismo e quinestésias</li> <li>• Experimentar Corpo em movimento no tempo</li> </ul> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p><b>1. Objetos</b></p> <p>1.1. Objetos que vivem</p> <p>1.2. Fantoches e as marionetas</p> <p><b>2. Sombra</b></p> <p>2.1. Corpo negativo</p> <p>2.2. Objetos em contra-luz</p> <p>2.3. Da vela ao projetor</p> <p>2.4. Histórias mágicas</p> <p><b>3. Máscara</b></p> <p>3.1. Identidade e disfarce</p> <p>3.2. Máscara que se faz e que se usa</p> <p>3.3. Jogos de máscaras</p> <p><b>4. Orientação espacial</b></p> <p>4.1. Corpo em movimento no espaço</p> <p>4.2. Adaptação corporal no espaço</p> <p>4.3. Adaptação visual ao espaço</p> <p>4.4. Adaptação motora ao espaço</p> <p>4.5. Orientação no espaço</p> <p>4.6. Representação mental do espaço</p> <p><b>5. Orientação temporal</b></p>	<p><b>Atividades a definir oportunamente onde:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os alunos promovam dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento;</li> <li>• Os alunos promovam debates sobre diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros;</li> <li>• Os alunos façam apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares;</li> <li>• Os alunos consigam utilizar sistematicamente processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho;</li> <li>• Os alunos se incentivem com a importância de fazer propostas de projetos a realizar e de temáticas a investigar.</li> </ul>	<p><b>(60 aulas)</b></p> <p>T1 - De 19/09/23 a 21/05/24</p> <p>T2 - De 14/09/23 a 06/06/24</p> <p><b>Avaliação sumativa</b></p>

	5.1. Adaptação corporal ao tempo 5.2. Adaptação auditiva ao tempo 5.3. Adaptação motora ao tempo 5.4. Representação mental do tempo <b>6. Ações corporais</b> 6.1. Ações e dinâmicas		
--	---	--	--

\* Disciplinas com UFCDs

## Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
<p><b>Módulo 25:</b></p> <p><b>Diagnóstica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação Direta/feedback durante o processo;</li> <li>• Hábitos de trabalho.</li> </ul> <p><b>Formativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação Direta/feedback durante o processo</li> <li>• Hábitos de trabalho;</li> <li>• Autoavaliação.</li> </ul> <p><b>Sumativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação Direta/feedback durante o processo;</li> <li>• Hábitos de trabalho;</li> <li>• Heteroavaliação;</li> <li>• Aptidões/Atitudes e comportamentos;</li> <li>• Conhecimentos e competências.</li> </ul>	<p><b>Módulo 25:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentações Orais;</li> <li>• Trabalhos Teórico de Grupo / Individuais;</li> <li>• Trabalho na sala de aula;</li> <li>• Participação em projetos, Concursos e outras atividades extracurriculares;</li> <li>• Cooperação;</li> <li>• Comportamento;</li> <li>• Responsabilidade;</li> <li>• Empenho;</li> <li>• Autonomia.</li> </ul>
<p><b>Nota:</b> no início de cada semestre o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.</p>	
Estratégias / Recursos	
<p><b>Módulo 24 e 28:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição oral do professor dos conteúdos teóricos.</li> <li>• Demonstração correta da utilização dos vários tipos de suporte e utensílios.</li> <li>• Papéis e suportes rígidos, cartolinas cartões etc</li> <li>• Materiais riscadores.</li> </ul>	

- Pesquisa em bibliotecas/ bibliotecas on-line.
- Recurso a imagens.
- Realização de um portefólio.
- Execução de exercícios utilizando vários tipos de grafite, lápis de cor de ceras, tintas, outros materiais de suporte.
- Computador.
- Plataformas digitais (RED).
- Diverso material de multimédia.
- Gravador.
- Máquina fotográfica.
- Jogos rítmicos
- Exploração de sons
- Dramatizações
- Mímicas/ imitações
- Rimas
- Jogos
- Parcerias com a comunidade educativa.