

Quadro 1

Módulo/UFCD TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
<p>Módulo 4 Tema: Os média e a comunicação global</p>	<p>Compreensão oral: Identificar características de diferentes tipos de texto oral. Identificar as ideias principais selecionando informação relevante verbal e não verbal. Reconhecer e entender o papel dos média na comunicação global.</p> <p>Compreensão escrita: Identificar linguagens e técnicas usadas pelos média. Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). Ler, compreender e expressar opinião.</p> <p>Interação / Produção oral: Interagir com eficácia pedindo clarificação, recorrendo à reformulação do enunciado, descrevendo situações, narrando acontecimentos, trocando opiniões, gostos e preferências. Expressar-se com fluência.</p> <p>Interação / Produção escrita: Redigir textos de modo estruturado. Planificar e elaborar uma atividade de escrita (80-100 palavras).</p> <p>Competência intercultural Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros. Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista.</p> <p>Competência estratégica Pesquisar, selecionar e organizar informação. Mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das atividades propostas. Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, avaliando criticamente as fontes de informação.</p>	<p>Ações estratégicas:</p> <p>Compreensão oral: Audição/visionamento de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados.</p> <p>Compreensão escrita: Leitura de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados.</p> <p>Interação / Produção oral: Participação em discussões sobre o impacto dos média na sociedade, a <i>internet</i>, a comunicação global e a ética. Identificação de informação específica em diversos suportes. Pesquisa com base em critérios, com autonomia progressiva.</p> <p>Interação / Produção escrita: Redação de textos adequados às tarefas propostas. Realização de tarefas de pesquisa, seleção e organização de informação com recurso a fontes diversas. Elaboração de um texto de opinião. Auto e heteroavaliação.</p> <p>Competência intercultural: Análise de textos com diferentes pontos de vista e confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças e consciência interna.</p> <p>Competência estratégica: Pesquisa com base em critérios, com autonomia progressiva. Participação em projetos disciplinares e interdisciplinares.</p> <p>Atividades orientadas para o perfil dos alunos: “Literacia digital”: - atividade de produção e interação/produção oral</p>	<p>(29 aulas)</p> <p>11ºL - 21/09/23 a 23/11/23 11ºM - 12/09/23 a 23/11/23 11ºN - 12/09/23 a 22/11/23</p> <p>De +- 12 de setembro a +- 23 de novembro</p> <p>11ºK1 e 11ºK2 de 12-09-2023 a 24-11-2023</p> <p>Avaliação sumativa</p>

		<p>OU</p> <p>“Think Tac Toe” + Padlet: - atividades de produção escrita e interação/produção oral</p> <p>OU</p> <p>“O meu meio de comunicação favorito”: - atividade de interação/produção oral</p> <p>“Os meios de comunicação no século XXI”: - atividade de produção escrita (texto de opinião e/ou argumentativo)</p>	
<p>Módulo 5 Tema: Os jovens na era global</p>	<p>Compreensão oral: Reconhecer diferentes tipos de texto e suas características. Selecionar informação verbal e não verbal, identificando factos e ideias, sobre temáticas relacionadas com os jovens na era global.</p> <p>Compreensão escrita: Reconhecer textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos, em diferentes suportes, selecionando informação relevante. Relacionar as culturas dos jovens com outros modos de estar e de viver no âmbito do trabalho e do lazer.</p> <p>Interação / Produção oral: Interagir com eficácia, participando em discussões sobre as temáticas em estudo. Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas.</p> <p>Interação / Produção escrita: Redigir textos respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas. Planificar e elaborar uma atividade de escrita dentro das áreas temáticas apresentadas (100-120 palavras).</p> <p>Competência intercultural Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros. Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais.</p> <p>Competência estratégica Pesquisar, selecionar e organizar informação. Mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das atividades propostas. Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, avaliando criticamente as fontes de informação. Manifestar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem. Gerir adequadamente o tempo e mobilizar estratégias de superação de dificuldades na realização das tarefas. Desenvolver a literacia em língua inglesa. Desenvolver a literacia em língua inglesa, adaptando o discurso ao registo do interlocutor.</p>	<p>Ações estratégicas: Compreensão oral: Audição/visionamento de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados. Compreensão escrita: Leitura de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados. Interação / Produção oral: Participação em discussões sobre experiências e vivências pessoais, trabalho e formação ao longo da vida. Adequação do discurso ao interlocutor. Identificação de informação específica em diversos suportes. Apresentação de trabalhos disciplinares e interdisciplinares. Interação / Produção escrita: Redação de textos adequados às tarefas propostas. Pesquisa, seleção e organização de informação com recurso a fontes diversas. Elaboração de textos claros e coesos. Auto e heteroavaliação. Competência intercultural: Análise de textos com diferentes pontos de vista e confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças e consciência interna. Competência estratégica: Pesquisa com base em critérios, com autonomia progressiva. Realização de tarefas de planificação, revisão, monitorização e síntese. Participação em projetos disciplinares e</p>	<p>(29 aulas)</p> <p>11ºL - 27/11/23 a 22/02/24 11ºM - 24/11/23 a 01/03/23 11ºN - 27/11/23 a 19/02/24</p> <p>De +- 27 de novembro a +- 22 de fevereiro</p> <p>11ºK1 e 11ºK2 de 25-11-2023 a 26-02-2024</p> <p>Avaliação sumativa</p>

		<p>interdisciplinares.</p> <p>Atividades orientadas para o perfil dos alunos: “Festivais de Verão”: - atividade de interação / produção oral (debate). OU “Futuro acadêmico”: - atividade de interação / produção oral (debate). OU “Relacionamentos abusivos”: - atividade de pesquisa e interação / produção oral.</p> <p>“Problemas dos jovens de hoje”: - atividade de produção escrita (redação de uma carta ou email de aconselhamento).</p>	
<p>Módulo 6 Tema: O mundo à nossa volta</p>	<p>Compreensão oral: Reconhecer características de diferentes tipos de texto. Enumerar os principais desafios/ameaças ao ambiente.</p> <p>Compreensão escrita: Ler e inferir o sentido de textos variados identificando vocabulário sobre temas relacionados com o mundo à nossa volta. Reconhecer características de diferentes tipos de texto.</p> <p>Interação / Produção oral: Interagir, pedindo clarificação, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. Interagir com eficácia, participando em discussões, no âmbito do meio ambiente. Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas. Descrever, narrar e expressar pontos de vista.</p> <p>Interação / Produção escrita: Redigir textos, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário. Planificar e elaborar uma atividade de escrita (100-120 palavras).</p> <p>Competência intercultural Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outras sociedades e culturas. Desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência intercultural.</p> <p>Competência estratégica Pesquisar, selecionar e organizar informação sobre o mundo que nos rodeia, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos. Mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das atividades propostas. Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, avaliando</p>	<p>Ações estratégicas: Compreensão oral: Audição/visionamento de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados. Compreensão escrita: Leitura de documentos autênticos ou pedagogicamente adaptados. Interação / Produção oral: Participação em discussões sobre ameaças ao ambiente e questões de natureza demográfica. Adequação do discurso ao interlocutor. Identificação de informação específica em diversos suportes. Apresentação de trabalhos disciplinares e/ou interdisciplinares. Interação / Produção escrita: Elaboração de textos adequados às tarefas propostas. Realização de tarefas de pesquisa, seleção e organização de informação com recurso a fontes diversas. Elaboração de textos claros e coesos. Auto e heteroavaliação.</p> <p>Competência intercultural: Análise de textos com diferentes pontos de vista e confronto de argumentos para encontrar</p>	<p>(29 aulas)</p> <p>11ºL - 26/02/24 a 16/05/24 11ºM - 05/03/23 a 24/05/23 11ºN - 20/02/24 a 13/05/24</p> <p>De +- 26 de fevereiro a +- 16 de maio</p> <p>11ºK1 e 11ºK2 de 27-02-2024 a 22-05-2024</p> <p>Avaliação sumativa</p>

	<p>criticamente as fontes de informação. Manifestar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem. Gerir adequadamente o tempo e mobilizar estratégias de superação de dificuldades na realização das tarefas. Desenvolver a literacia em língua inglesa.</p>	<p>semelhanças, diferenças e consciência interna em universos socioculturais distintos. Competência estratégica: Pesquisa com base em critérios, com autonomia progressiva. Realização de tarefas de planificação, revisão, monitorização e síntese. Participação em projetos disciplinares e interdisciplinares. Promoção de ações de entreajuda nas tarefas de aprendizagem e/ou na sua organização.</p> <p>Atividades orientadas para o perfil dos alunos: “Problemas ambientais”: - atividade de produção escrita OU “Um dia de vida sustentável”: - atividade de produção escrita OU “Excesso de população”: - atividade de produção escrita</p> <p>“ Problemas & Organizações Ambientais”: - atividade de pesquisa e interação / produção oral.</p>	
--	--	---	--

Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
Diagnóstica Formativa Sumativa Auto e heteroavaliação	Observação Direta Atitudes Trabalho Pares/Grupo/Projeto Trabalhos de casa (de acordo com perfil/necessidades dos alunos) Fichas Formativas/Gramática/Audição Produção de enunciado oral (2 a 3 minutos por aluno) Produção de textos escritos Testes sumativos / testes por competências Auto e heteroavaliação

Nota: no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.

Estratégias / Recursos

- Ouvir textos, diálogos, canções, vídeos
- Ler em silêncio e voz alta
- *Brainstorming*
- Perguntar e responder
- Verdadeiro e falso
- Legendar e descrever imagens
- Assinalar e ligar palavras/frases
- Explicar significados
- Listar e/ou ordenar palavras/frases
- Descobrir evidências, sinónimos e antónimos
- *Quizzes* e palavras cruzadas
- Sublinhar / Escolha múltipla
- Preencher inquéritos/formulários
- Tirar notas
- Corrigir erros
- Preencher espaços/tabelas/diagramas
- Completar e construir frases

- Ligar e/ou reescrever frases
- Diálogos guiados/*role plays* /Entrevistas /Conversas telefónicas
- Contar/narrar
- Descrever pessoas e lugares
- Escrever textos e e-mails
- Pesquisa, selecionar e resumir
- Trabalho de pares/grupo
- Usar dicionários e obras de referência

- Manual, Livro de exercícios e Caderno
- Quadro
- Computador e projetor
- Internet
- Leitor de CDs/CDs e DVDs
- Fichas de Trabalho
- Mapas / Gráficos / Imagens / Vídeos / Canções / *Powerpoints*
- Cartões e “*Realia*” (materiais autênticos)
- Jornais e revistas (online ou versão em papel)
- Gramáticas e Dicionários
- Obras de referência
- Plataformas digitais