

Gestão Anual da Planificação do Currículo Ano de 2023-2024



Departamento: Expressões

Disciplina: Modelos e Técnicas Pedagógicas - Curso Profissional Técnico de Ação Educativa Ano: 3º (12º)

Quadro 1

MÓDULO/UFCD TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/Objetivos* (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
MÓDULO 11/UFCD 10653 Tema: LITERATURA PARA A INFÂNCIA E JUVENTUDE	Objetivos: ● Reconhecer a importância da literatura na educação de infância e da juventude. ● Aplicar estratégias e técnicas de contar histórias. ● Reconhecer o valor livro enquanto meio educativo por excelência. ● Aplicar técnicas de leitura e escrita para a infância e juventude. Conteúdos: Autores de literatura para a infância e juventude Livros recomendados pelo Plano Nacional de Leitura para as diversas faixas etárias Tipos de ilustração Estratégias e técnicas de contar histórias Estratégias de atenção Técnicas de leitura Fantoches Sombras Flanelógrafo Dramatização Elaboração de ficheiros Provérbios Adivinhas Lengalengas Canções Organização e dinamização de uma biblioteca na sala de atividades	 Atividades a definir oportunamente onde: Os alunos promovam dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento; Os alunos promovam debates sobre diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros; Os alunos façam apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares; Os alunos consigam utilizar sistematicamente processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; Os alunos se incentivem com a importância de fazer propostas de projetos a realizar e de temáticas a investigar. 	(30 aulas) De 18/09/23 a 22/01/24 Avaliação sumativa

MÓDULO 23 / UFCD 10659 Tema: FICHEIROS E RECURSOS EDUCATIVOS	Objetivos: ● Selecionar e organizar ficheiros de recursos educativos. ● Adequar materiais educativos às características de cada grupo etário de crianças e jovens. Conteúdos: Critérios de seleção de recursos educativo Faixa etária Nível de compreensão e de desenvolvimento da linguagem Contexto Interesse das crianças e dos jovens Necessidades das crianças e dos jovens Seleção e organização de um ficheiro de recursos educativos Histórias Canções Poesias Lenga-lengas Jogos de interior e exterior Danças Segurança e qualidade dos materiais	 Atividades a definir oportunamente onde: Os alunos promovam dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento; Os alunos promovam debates sobre diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros; Os alunos façam apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares; Os alunos consigam utilizar sistematicamente processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; Os alunos se incentivem com a importância de fazer propostas de projetos a realizar e de temáticas a investigar. 	(30 aulas) De 29/01/24 a 03/06/24 Avaliação sumativa
---	--	---	--

^{*} Disciplinas com UFCDs

Quadro 2

Avaliação				
Modalidades	Instrumentos			
Modalidades Diagnóstica: Observação Direta/feedback durante o processo; Hábitos de trabalho. Formativa: Observação Direta/feedback durante o processo Hábitos de trabalho; Autoavaliação. Sumativa:	Instrumentos Módulo 11 e 23:			
 Observação Direta/feedback durante o processo; Hábitos de trabalho; Heteroavaliação; Aptidões/Atitudes e comportamentos; Conhecimentos e competências. 	• Autonomia.			

Nota: no início de cada semestre/módulo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.

Estratégias / Recursos

Módulo 11 e 23:

- Exposição oral do professor dos conteúdos teóricos.
- Demonstração correta da utilização dos vários tipos de suporte e utensílios.
- Papéis e suportes rígidos, cartolinas cartões etc
- Materiais riscadores.
- Pesquisa em bibliotecas/ bibliotecas on-line.
- Recurso a imagens.
- Realização de um portefólio.
- Execução de exercícios utilizando vários tipos de grafite, lápis de cor de ceras, tintas, outros materiais de suporte.
- Computador.
- Plataformas digitais (RED).
- Diverso material de multimédia.
- Gravador.
- Máquina fotográfica.
- Instrumentos musicais.
- Parcerias com a comunidade educativa.