

Quadro 1

Módulo/UFCD TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
Módulo 20/ 3498 Animação de Grupos Especiais	<ol style="list-style-type: none"> 1. Programas de animação 2. Normas de utilização do material 3. Regulamentação destinada a crianças 4. Programas de terceira idade 5. Programas adaptados a portadores de deficiência 6. Adaptação de programas ao espaço 	<p>Produção Escrita: Pesquisar informação documental e estatística sobre programas de animação de grupos especiais Exploração e pesquisa dos prós e contras da seleção dos materiais a serem usados nas dinâmicas de animação Exploração de documentários em suporte multimédia e ou filmes para a realização de programas de animação aplicados a crianças Exploração de documentários em suporte multimédia e ou filmes para a realização de programas de animação aplicados a pessoas de mobilidade reduzida Exploração de documentários em suporte multimédia e ou filmes para a realização de programas de animação aplicados a pessoas de mobilidade reduzida Exploração de documentários em suporte multimédia e ou filmes para a realização de programas de animação aplicados à terceira idade</p> <p>Produção Oral: Prática dos programas de animação para crianças realizados pelos diferentes grupos da turma com os alunos de uma turma do 6º ano da escola Padre Francisco Soares</p> <p>Produção de Marketing: Criar mecanismos de orientação para o circuito da atividade e/ ou programa de animação para crianças Criar ferramentas digitais para colher e dar acesso à informação necessária para a realização da atividade e/ ou programa de animação. Criar panfleto publicitário sobre respeitante à dinâmica de animação com crianças</p>	<p>(60 aulas)</p> <p>De 14 de setembro de 2023 a 27 de maio de 2024</p> <p>Avaliação sumativa</p>

		<p>Interação oral formal/ debate: Levantamento e partilha de experiências ligadas aos diferentes públicos de grupos especiais.</p> <p>Debates promovidos pelos alunos sobre a problemática da integração destes públicos-alvo na sociedade contemporânea – o Turismo como fator promotor da inclusão.</p>	
--	--	--	--

Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
<p>Diagnóstica:</p> <p>Formativa:</p> <p>Sumativa:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observação Direta • Atitudes • Trabalho Pares/Grupo/Projeto • Fichas Formativas • Apresentações Oraís • Questão de aula • Produção de textos/diálogos escritos • Fichas Sumativas • Postura Formal e Informal • Fardas Formais e Informais • Auto e heteroavaliação
<p>Nota: no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.</p>	
Estratégias / Recursos	
<ul style="list-style-type: none"> - Visualizar vídeos e filmes - Apresentar "Briefings" - Perguntar e responder - Verdadeiro e falso - Legendar e descrever imagens - Explicar significados - Listar e/ou ordenar conceitos - Descobrir evidências, sinónimos e antónimos - 'Quizzes' e palavras cruzadas - Jogos interativos de aprendizagens e comunicações 	<ul style="list-style-type: none"> - Tirar notas: escrita e oral - Preencher espaços/tabelas/diagramas - Apresentações guiadas (com guião) - Simulações de profissões do turismo - Correspondência por e-mail e em GDS das áreas turísticas - Pesquisar, seleccionar e resumir informação - Trabalhos par/grupo - Preencher inquéritos/formulários
	<ul style="list-style-type: none"> • Manual da UFCD ("Informanuais") • Guias Turísticos • Sites oficiais (Turismo de Portugal, IP) • Quadro • Computador e projetor • Internet • Fichas de Trabalho formativas • Mapas / Gráficos / Imagens / Vídeos /' Powerpoints' • Cartões/ Panfletos/ Sites (materiais autênticos) • Plataformas Digitais