

Quadro 1

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos*</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização Total: ± 111 aulas
<p>UM MUNDO DE MUITAS LÍNGUAS</p> <p>Speaking our way into the world! -The language of the arts -Cybertalk -Outside our box</p> <p>O MUNDO TECNOLÓGICO</p> <p>The technological world</p>	<p>Competência comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão oral – Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. - Compreensão escrita – Ler e compreender diversos tipos de texto, recorrendo a informação visual; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). - Interação oral – Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. - Interação escrita – Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. - Produção oral – Produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. - Produção escrita – Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário. <p>Competência intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer realidades interculturais distintas. - Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. <p>Competência estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar eficazmente em contexto. - Colaborar em pares e em grupos. - Pensar criticamente. - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto. 	<p>Competência comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - selecionar informação pertinente - analisar textos com diferentes pontos de vista - formular hipóteses face a um fenómeno ou evento; - discutir conceitos ou factos - mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos rebater os contra-argumentos); - questionar uma situação - procura e aprofundamento de informação <p>Competência intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes - respeitar diferenças de crenças, opiniões e perspetivas culturais - analisar textos com diferentes pontos de vista <p>Competência estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> - promover tarefas de pesquisa - incentivar procura e aprofundamento de informação - conceber situações para aplicar o conhecimento - criar um objeto, texto ou solução face a um desafio - colaborar com outros 	<p>± 30 aulas</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto. - Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> - promover tarefas de verificação e consolidação - revelar disponibilidade para o autoaperfeiçoamento 	
Avaliação Intercalar			
<p>O MUNDO TECNOLÓGICO</p> <p>The technological world</p> <p>-It's a tech world! -It's a bright future! -It's a new world!</p>	<p>Competência comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão oral – Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. - Compreensão escrita – Ler e compreender diversos tipos de texto, recorrendo a informação visual; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). - Interação oral – Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. - Interação escrita – Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. - Produção oral – Produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. - Produção escrita – Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário. <p>Competência intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer realidades interculturais distintas. - Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. <p>Competência estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar eficazmente em contexto. - Colaborar em pares e em grupos. - Pensar criticamente. - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto. - Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto. - Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem. 	<p>Atividades orientadas para o perfil dos alunos</p> <p>**“Our Class is a Song!”</p> <p>Criação de um vídeo sobre a identidade do grupo turma.</p> <p>**“Planning a(n eco-friendly) music festival”</p> <p>Organizar e apresentar um festival de música, tendo em conta questões de sustentabilidade ambiental/ diversidade de línguas e culturas.</p> <p>**“The language of Art”: many languages many voices.</p> <p>Descrever obras de arte e a sua (possível) mensagem.</p> <p>**“ Technology and us!”</p> <p>Realizar uma sondagem sobre o impacto da tecnologia na sociedade: inteligência artificial, as redes sociais e o ensino à distância.</p>	± 31 aulas
Avaliação sumativa 1º Semestre			
<p>OS MEDIA E A COMUNICAÇÃO GLOBAL</p>	<p>Competência comunicativa</p>		± 22 aulas

<p>Communication all around</p> <p>-Stay tuned! -Be global, be wired! -Ethically critical!</p> <p>OS JOVENS NA ERA GLOBAL</p> <p>Young people going global</p> <p>-You... today!</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compreensão oral – Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. - Compreensão escrita – Ler e compreender diversos tipos de texto, recorrendo a informação visual; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). - Interação oral – Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. - Interação escrita – Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. - Produção oral – Produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. - Produção escrita – Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário. <p>Competência intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer realidades interculturais distintas. - Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. <p>Competência estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar eficazmente em contexto. - Colaborar em pares e em grupos. - Pensar criticamente. - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto. - Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto. - Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem. 		
Avaliação Intercalar			
<p>Young people going global</p> <p>-Global citizens -Engines of change</p>	<p>Competência comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão oral – Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. - Compreensão escrita – Ler e compreender diversos tipos de texto, recorrendo a informação visual; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). 		± 28 aulas

<p>EXTENSIVE READING/VIEWING Ready Player One (the book, by Ernest Cline / the film, by Steven Spielberg)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interação oral – Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. - Interação escrita – Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. - Produção oral – Produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. - Produção escrita – Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário. <p>Competência intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer realidades interculturais distintas. - Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. <p>Competência estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar eficazmente em contexto. - Colaborar em pares e em grupos. - Pensar criticamente. - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto. - Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto. - Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem. 		
Avaliação sumativa 2º Semestre			

Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none">- Diagnóstica.- Formativa.- Sumativa.- Autoavaliação.- Heteroavaliação	<ul style="list-style-type: none">- Testes- Questões de aula- Fichas- Formulários / atividades online- Trabalhos individuais / pares / grupo: escritos e/ou orais, vídeo.- Grelhas de observação.- Listas de verificação
Nota: no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.	
Estratégias / Recursos	
<ul style="list-style-type: none">- Trabalho individual, em par e em grupo.- Análise de textos de diversa tipologia.- Análise de música / vídeo / áudio de diversa tipologia.- Produção oral de diversa tipologia.- Dramatização (Role-playing)- Redação de textos de diversa tipologia.- Observação e descrição/comentário de imagens.- Leitura silenciosa e em voz alta.- Ordenação de frases / imagens.- Completamento / ligação de frases.- Preenchimento de espaços / tabelas.- Resposta a questões.- Inferência de sentido.- Identificação de informação específica.- Interação oral.- Escolha múltipla.- Reescrita de frases.- “Brainstorming”.- Utilização de dicionários online.- Pesquisa de informação.	<ul style="list-style-type: none">- Manual- Quadro- Computador- CD-áudio- Apps diversas.- Apresentações com recurso a ferramentas digitais- Plataformas digitais- Vídeos / filmes- Imagens- Dicionários (Online)- Gramáticas- Jornais / Revistas- Anúncios- Textos selecionados- Fichas de trabalho.