

**Quadro 1**

Módulo/UFCD TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
Módulo 21 / UFCD 3499  <b>Património Cultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica CARTAS E CONVENÇÕES internacionais sobre o património.</li> <li>• Reconhece a importância da valorização do património como polo de atração turística.</li> <li>• Problematisa os conceitos de património e os critérios que lhe estão associados.</li> <li>• Apresenta exemplos de património mundial em Portugal.</li> <li>• Identificar/aplicar os conceitos: <i>património; património natural; património social; património cultural; património material; património imaterial; património mundial; património nacional; património regional e local; identidade; memória.</i></li> <li>• Identifica, caracteriza e descreve elementos do património cultural nacional.</li> <li>• Relaciona o enquadramento legal do património: lei n.º 107/2001, de 08 de setembro e diferentes níveis de salvaguarda.</li> <li>• Reconhece a importância da gastronomia portuguesa como elemento integrante do seu património cultural.</li> <li>• Reconhece a importância do património local e seu enquadramento na História Nacional e Internacional.</li> <li>• Identifica exemplos de manifestações religiosas e artísticas na história local e regional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolha, análise e seleção de dados de fontes de informação diversas.</li> <li>• Sistematização da informação recolhida de forma autónoma.</li> <li>• Promoção do diálogo entre passado e presente, reconhecendo a relação entre património, identidade e memória.</li> <li>• Realização de pesquisas sobre elementos do património local, regional, nacional e mundial.</li> <li>• Apresentação oral dos trabalhos realizados, recorrendo a suportes diversos.</li> <li>• Realização de debates sobre os temas/conceitos explorados, incentivando a capacidade argumentativa e crítica e a elaboração de uma opinião fundamentada sobre o património e a sua valorização.</li> <li>• Realização de trabalho colaborativo, a pares ou em pequeno grupo, implementando um sistema de mentorias.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>(60 aulas)</b></p> <p style="text-align: center;">De 13/09/2024 a 29/05/2025</p> <p style="text-align: center;"><b>Avaliação sumativa</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece e valoriza os recursos turísticos de cariz histórico monumental, tradicional e natural.</li> <li>• Identifica, caracteriza e promove o património cultural e etnográfico.</li> <li>• Reconhece o património como motor de desenvolvimento económico-social.</li> <li>• Desenvolve um projeto turístico de desenvolvimento local e sua respetiva promoção.</li> </ul>		
--	---	--	--

## Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
<p><b>Diagnóstica:</b> escrita/oral.</p> <p><b>Formativa:</b> escrita /oral/digital – plataformas definidas pelo AEMT.</p> <p><b>Sumativa:</b> escrita /oral/digital – plataformas definidas pelo AEMT.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questão aula</li> <li>- Ficha de avaliação formativa</li> <li>- Ficha de avaliação sumativa</li> <li>- Trabalho de pesquisa</li> <li>- Jogos didáticos</li> <li>- Relatório</li> <li>- Comentário crítico</li> </ul> <p>Para além dos instrumentos de avaliação, serão também utilizados os seguintes registos/recolha de informação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registo de avaliação</li> <li>- Registo de observação direta</li> <li>- Ficha de autorregulação /heteroavaliação/ autoavaliação das aprendizagens</li> </ul>
<p><b>Nota:</b> no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.</p>	
Estratégias / Recursos	
<p>Manual, Escola Virtual (e outros recursos educativos digitais), apresentações em Powerpoint, Animações interativas, Jogos didáticos, Documentários / Vídeos/ Filmes, links Internet.</p>	