

Quadro 1

Módulo/UFCD TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
<p>Módulo 20 / UFCD 10656</p> <p>Tema: LINGUAGEM PLÁSTICA – ELEMENTOS ESTRUTURANTES</p>	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a evolução do registo na criança. Utilizar os diferentes elementos estruturantes da linguagem plástica. Reconhecer signos e símbolos visuais. Conceber trabalhos práticos com recurso à linguagem plástica. <p>Conteúdos:</p> <p>1. Linguagem Plástica</p> <ol style="list-style-type: none"> Aspeto evolutivo da pintura e desenho na criança Formação espontânea do registo da criança Dimensão expressiva do traço <p>2. Elementos estruturais da linguagem plástica</p> <ol style="list-style-type: none"> Ponto Linha Textura Estrutura Volume Claro/escuro Cor 	<ul style="list-style-type: none"> Atividades a definir oportunamente onde: Os alunos promovam dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento; Os alunos promovam debates sobre diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros; Os alunos façam apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares; Os alunos consigam utilizar sistematicamente 	<p>(30 aulas)</p> <p>T1 - De 16/09/24 a 13/1/2025 T2 - De 12/9/24 a 19/12/2024</p> <p>Avaliação sumativa</p>
<p>Módulo 21 / UFCD 10657</p>	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar materiais de desenho e pintura Representar o desenho figurativo e não figurativo através da pintura. Aplicar técnicas de representação livre. Planificar e desenvolver técnicas de animação com recurso à linguagem plástica. <p>Conteúdos:</p> <p>1. Experimentação e exploração das múltiplas técnicas de pintura e desenho</p> <ol style="list-style-type: none"> Adequação utensílio / suporte 	<ul style="list-style-type: none"> Os alunos consigam utilizar sistematicamente processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; Os alunos se incentivem com a importância de fazer propostas de projetos a realizar e de temáticas a investigar. 	<p>(30 aulas)</p> <p>T1 - De 20/1/25 a 26/5/2025 T2 - De 9/1/25 a 15/5/2025</p> <p>Avaliação sumativa</p>

Tema: PINTURAS E PRÁTICAS DE EXPRESSÃO LIVRE	1.2. Exploração de diversos suportes de pintura e desenho 1.3. Exploração e manejo de diferentes suportes 2. Desenho não figurativo 2.1. Reprodução de formas geométricas com ou sem modelo 2.2. Ritmos ornamentais 3. Desenho figurativo 3.1. Representação de formas da natureza com ou sem modelo 3.2. Representação da figura humana 3.3. Representação de vivências, sentimentos 3.4. Representação de sequências temporais 4. Desenvolvimento da criatividade 4.1. Criação de seres ou situações fantásticas 4.2. Criação a partir de uma forma 4.3. Criação a partir de imagens sensoriais		
----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
<p>Diagnóstica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observação Direta/feedback durante o processo; • Hábitos de trabalho. <p>Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observação Direta/feedback durante o processo • Hábitos de trabalho; • Autoavaliação. <p>Sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observação Direta/feedback durante o processo; • Hábitos de trabalho; • Heteroavaliação; • Aptidões/Atitudes e comportamentos; • Conhecimentos e competências. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos de pesquisa: individual ou em grupo; • Apresentação oral; • Trabalho Prático; • Observação direta; • Apresentação de painel síntese do Objeto Final; • Assiduidade; • Autonomia; • Colaboração; • Cooperação; • Interajuda.
<p>Nota: no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.</p>	

Estratégias / Recursos

- Exposição oral do professor dos conteúdos teóricos.
- Demonstração correta da utilização dos vários tipos de suporte e utensílios.
- Papéis e suportes rígidos, cartolinas cartões, etc
- Materiais riscadores.
- Pesquisa em bibliotecas/ bibliotecas on-line.
- Recurso a imagens.
- Realização de um portefólio.
- Execução de exercícios utilizando vários tipos de grafite, lápis de cor de ceras, tintas, outros materiais de suporte.
- Computador.
- Diverso material de multimédia.