

**Quadro 1**

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização Total 152 aulas
<p><b>DOMÍNIO</b> <b>4 – A EUROPA NOS SÉC.S XVII E XVIII – SOCIEDADE, PODER E DINÂMICAS COLONIAIS.</b></p> <p><b>SUBDOMÍNIO</b> <b>1. A Europa dos Estados absolutos e a Europa dos Parlamentos.</b> 1.1. O Antigo Regime – fundamentos e formas de organização da sociedade de ordens. 1.2. O Antigo Regime – fundamentos e expressões da organização política. 1.3. Sociedade e poder em Portugal. 1.4. A Europa dos Parlamentos: sociedade e poder político.</p>	<p>Apresentação. Regras e valores. Introdução ao Programa. Marcação de elementos de avaliação; Indicações metodológicas para os trabalhos de pesquisa a realizar; Recuperação de AE relativas ao <b>domínio 3</b> (10º ano) relativas <b>“A renovação espiritual e religiosa.”</b> Contextualização do módulo 4 – Breve caracterização do Antigo Regime – século XVII.</p> <p>Compreender os fundamentos da organização política e social do Antigo Regime e as expressões que a mesma assumiu.</p> <p>Demonstrar a existência de diversos estratos sociais, de comportamentos e valores.</p> <p>Analisar as razões do sucesso do absolutismo joanino, relacionando-o com a criação e desenvolvimento de um aparelho burocrático a partir do século XVII.</p> <p>Compreender a recusa do absolutismo na sociedade inglesa à luz da fundamentação do parlamentarismo na obra de Locke.</p>	<p>Recolher e selecionar dados de fontes históricas para a análise de assuntos e temáticas em estudo.</p> <p>Registrar seletivamente informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos.</p> <p>Organizar, de forma sistematizada e autónoma, a informação recolhida em fontes históricas.</p> <p>Analisar diversos tipos de fontes históricas com diferentes pontos de vista, problematizando-os.</p> <p>Utilizar a capacidade de memorização, associando-a à compreensão.</p> <p>Elaborar sínteses/ textos diversos com base em dados recolhidos em fontes históricas e historiográficas com criatividade/sentido crítico e apresentando-as em diferentes suportes incluindo os digitais.</p>	<p>6 aulas</p> <p>22 aulas</p>
<p><b>SUBDOMÍNIO</b> <b>2. Triunfo dos estados e dinâmicas económicas nos séculos XVII e XVIII.</b> 2.1. O domínio de espaços coloniais e o equilíbrio político internacional nos séculos XVII e XVIII. 2.2. A conjuntura de crise do século XVII no continente europeu. 2.3. A afirmação das economias nacionais e as práticas mercantilistas 2.4. O comércio colonial: comércio triangular e tráfico negreiro.</p>	<p>Relacionar o equilíbrio político internacional com o domínio de espaços coloniais reconhecendo, nas práticas mercantilistas, modos de afirmação das economias nacionais.</p>	<p>Elaborar relatórios, obedecendo a critérios e objetivos específicos.</p> <p>Realizar trabalhos autoexplicativos, nas plataformas digitais definidas pelo AEMT (Teams/Moodle).</p> <p>Pesquisa sobre os diferentes assuntos e apresentar o resultado dessas pesquisas à turma em suportes diversos.</p>	<p>12 aulas</p>

<b>1ª AVALIAÇÃO INTERCALAR</b>		<b>40 AULAS</b>	
<p>2.5. O equilíbrio europeu e a disputas das áreas coloniais no século XVIII.</p> <p>2.6. A hegemonia económica britânica: as condições de acesso e o arranque industrial.</p> <p>2.7. O arranque industrial e a transformação das estruturas económicas.</p> <p>2.8. A situação económica de Portugal no quadro europeu, no século XVII.</p> <p>2.9. Portugal no século XVIII.</p>	<p>Enquadrar o arranque industrial ocorrido em Inglaterra na transformação das estruturas económicas.</p> <p>Interpretar as políticas económicas portuguesas no contexto do espaço euro-atlântico.</p> <p>Enquadrar a política económica e social pombalina na prosperidade comercial de finais do século XVIII.</p>	<p>Construir sínteses ou trabalhos de pesquisa sobre os documentos ou assuntos discutidos com correção linguística e estabelecendo cruzamento de informação (por ex. trabalho anual de pesquisa/investigação).</p> <p>Comunicar multidirecionalmente, responder e apresentar com rigor histórico e pertinência.</p> <p>Participar no trabalho colaborativo em sala de aula.</p> <p>Estudar de forma autónoma e sistematizada.</p>	10 aulas
<p><b>SUBDOMÍNIO</b></p> <p><b>3. Construção da modernidade europeia.</b></p> <p>3.1. O contributo dos progressos do conhecimento para europeia.</p> <p>3.2. A filosofia das Luzes.</p>	<p>Valorizar o contributo dos progressos do conhecimento e da afirmação da filosofia das Luzes para a construção da modernidade europeia</p>	<p>Assumir responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos.</p> <p>Dramatizar ou gravar um pequeno vídeo/áudio.</p>	8 aulas
<p><b>DOMÍNIO</b></p> <p><b>5 - O LIBERALISMO – IDEOLOGIA E REVOLUÇÃO, MODELOS E PRÁTICAS NOS SÉCULOS XVIII E XIX.</b></p> <p><b>SUBDOMÍNIO</b></p> <p><b>1. A implantação do liberalismo em Portugal. (Início)</b></p> <p>1.1. O triunfo das revoluções liberais.</p> <p>1.2. A Revolução Americana.</p> <p>1.3. A Revolução Francesa.</p> <p>1.4. O impacto das Revoluções Americana e Francesa nas Revoluções Liberais e Burguesas do século XIX.</p>	<p>Reconhecer na revolução americana e na revolução francesa o paradigma das revoluções liberais e burguesas.</p>	<p>Desenvolver a capacidade argumentativa através da confrontação de diversas perspetivas em <i>debates ou elaborando um argumento</i> sobre as questões propostas nas aulas.</p> <p>Organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados históricos.</p> <p>Discutir conceitos, factos e processos históricos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar histórico.</p> <p>Confrontar ideias e perspetivas históricas distintas, respeitando as diferenças de opinião.</p>	16 aulas
<b>AVALIAÇÃO SUMATIVA - 1º SEMESTRE</b>		<p>Aceitar e/ou argumentar diversos pontos de vista.</p> <p>Saber interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade.</p> <p>Aceitar as críticas dos pares e dos professores de forma construtiva, no sentido de melhorar o seu desempenho.</p> <p>Visualização de excertos de filmes/documentários que recriem situações históricas relacionadas com as aprendizagens em estudo e criando possibilidades da produção de relatórios ou o debate de ideias.</p>	<b>12 aulas</b>
<b>TOTAL 86 AULAS</b>		<p>Aceitar e/ou argumentar diversos pontos de vista.</p> <p>Saber interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade.</p> <p>Aceitar as críticas dos pares e dos professores de forma construtiva, no sentido de melhorar o seu desempenho.</p> <p>Visualização de excertos de filmes/documentários que recriem situações históricas relacionadas com as aprendizagens em estudo e criando possibilidades da produção de relatórios ou o debate de ideias.</p>	<b>14 aulas</b>
<p><b>DOMÍNIO</b></p> <p><b>5 - O LIBERALISMO – IDEOLOGIA E REVOLUÇÃO, MODELOS E PRÁTICAS NOS SÉCULOS XVIII E XIX.</b></p> <p><b>SUBDOMÍNIO</b></p> <p><b>1. A implantação do liberalismo em Portugal. (Conclusão)</b></p> <p>1.5. A Revolução Liberal Portuguesa</p> <p>1.6. As dificuldades da implantação da ordem liberal entre 1822 e 1834.</p> <p>1.7. As opções constitucionais da Revolução Liberal</p>	<p>Analisar o processo revolucionário português no contexto das invasões napoleónicas, da saída da corte para o Brasil e da desarticulação do sistema económico-financeiro luso-brasileiro.</p>	<p>Aceitar e/ou argumentar diversos pontos de vista.</p> <p>Saber interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade.</p> <p>Aceitar as críticas dos pares e dos professores de forma construtiva, no sentido de melhorar o seu desempenho.</p> <p>Visualização de excertos de filmes/documentários que recriem situações históricas relacionadas com as aprendizagens em estudo e criando possibilidades da produção de relatórios ou o debate de ideias.</p>	14 aulas

<p>– a Constituição de 1822 e a Carta Constitucional de 1826.</p> <p>1.8. A instauração do liberalismo e o novo ordenamento político e socioeconómico (1834-1851).</p>	<p>Problematizar a revolução de 1820 e as dificuldades de implantação da ordem liberal (1820-1834).</p> <p>Interpretar os princípios fundamentais estabelecidos na Constituição de 1822 e na Carta Constitucional de 1826.</p> <p>Reconhecer a importância da legislação de Mouzinho da Silveira e dos projetos setembrista e cabralista no novo ordenamento político e socioeconómico (1834-1851).</p> <p>Problematizar a evolução do conceito de cidadania a partir da implantação dos regimes liberais.</p>	<p>Valorizar o património histórico nacional/regional e/ou europeu, numa perspetiva de construção da cidadania europeia (por ex. efetuar visitas virtuais ou <i>in loco</i> a palácios, museus, exposições ...).</p> <p>Autoavaliar e avaliar construtivamente as aprendizagens adquiridas, comportamentos e atitudes usando plataforma digital ou instrumentos digitais de acordo com o definido no PADDE do subdepartamento.</p>	
<p><b>SUBDOMÍNIO</b></p> <p><b>2. O legado do liberalismo na primeira metade do século XIX.</b></p> <p>2.1. Uma nova ordem internacional na Europa (1814-1848).</p> <p>2.2. As revoluções liberais: alterações de mentalidade e de comportamentos.</p> <p>2.3. A importância das revoluções liberais para os regimes democráticos contemporâneos.</p>	<p>Compreender que os princípios da igualdade de direitos e de soberania nacional se contrapõem à legitimidade dinástica.</p> <p>Analisar alterações de mentalidade e de comportamentos que acompanharam as revoluções liberais; o cidadão ator político, o direito à propriedade e à livre iniciativa.</p> <p>Problematizar a abolição da escravatura, na Europa e em Portugal.</p> <p>Avaliar o contributo das revoluções liberais para os regimes democráticos contemporâneos.</p>		6 aulas
<p><b>DOMÍNIO</b></p> <p><b>6 – A CIVILIZAÇÃO INDUSTRIAL – ECONOMIA E SOCIEDADE; NACIONALISMOS E CHOQUES IMPERIALISTAS.</b></p> <p><b>SUBDOMÍNIO</b></p> <p><b>1. As transformações económicas na Europa e no Mundo.</b></p> <p>1.1. As transformações económicas na Europa e no mundo.</p> <p>1.2. As flutuações de crescimento económico e as crises do capitalismo.</p> <p>1.3. O capitalismo liberal – o comércio livre e a divisão internacional do trabalho.</p>	<p>Interpretar os desfasamentos cronológicos da industrialização, quer em espaços nacionais quer internacionalmente, à luz das relações de domínio ou de dependência.</p> <p>Caracterizar as crises do capitalismo liberal.</p>		4 aulas
<p><b>SUBDOMÍNIO</b></p> <p><b>2. A sociedade industrial e urbana.</b></p> <p>2.1. As transformações na sociedade oitocentista.</p> <p>2.2. A sociedade de classes.</p>	<p>Relacionar as mudanças provocadas pela expansão da indústria, comércio e banca com a posição dominante da burguesia e com a formação das classes médias.</p> <p>Comparar valores e comportamentos das classes burguesas com valores e</p>		12 aulas

	<p>comportamentos da nobreza do Antigo Regime.</p> <p>Interpretar os problemas sociais surgidos com o capitalismo industrial no contexto do movimento operário, das propostas socialistas revolucionárias e da transformação da sociedade.</p>		
<b>2ª AVALIAÇÃO INTERCALAR</b>			<b>36 AULAS</b>
<p><b>SUBDOMÍNIO</b>  <b>3. Portugal, uma sociedade capitalista periférica.</b>  3.1. A regeneração.  3.2. Entre a depressão e a expansão (1880-1914).  3.3. As transformações do regime político na viragem do século.  3.4. A solução republicana e parlamentar – a primeira República.</p>	<p>Integrar o processo de industrialização portuguesa no contexto europeu, identificando os seus limites e desfasamentos cronológicos.</p> <p>Analisar a importância da Regeneração (1850-1880) para o desenvolvimento de infraestruturas e para a dinamização da atividade produtiva, identificando as causas que limitaram o crescimento económico.</p> <p>Analisar a dicotomia depressão/expansão entre 1880 e 1914: a crise financeira de 1880-90 e o surto industrial de final do século XIX.</p> <p>Identificar os fatores que contribuíram para o esgotamento da monarquia constitucional e para o fortalecimento do projeto republicano.</p>		16 aulas
<p><b>SUBDOMÍNIO</b>  <b>4. Os caminhos da cultura.</b>  4.1. A confiança no progresso das ciências.  4.2. A arte: rutura com o academismo e a emergências das ciências exatas.</p>	<p>Caracterizar o movimento de renovação no pensamento e nas artes de finais do século XIX.</p> <p>Explicar o dinamismo cultural português do último terço do século XIX.</p>		6 aulas
<b>AVALIAÇÃO SUMATIVA – 2º SEMESTRE</b>			<b>8 AULAS TOTAL 66 AULAS</b>

## Quadro 2

<b>Avaliação</b>	
Modalidades	Instrumentos
<p><b>Diagnóstica:</b> escrita /oral/digital – plataformas definidas pelo AEMT</p> <p><b>Formativa:</b> escrita /oral/digital – plataformas definidas pelo AEMT</p> <p><b>Sumativa:</b> escrita /oral/digital – plataformas definidas pelo AEMT</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questão-aula</li> <li>- Ficha de avaliação formativa</li> <li>- Ficha de avaliação sumativa</li> <li>- Trabalho de pesquisa</li> <li>- Jogos didáticos</li> <li>- Trabalho de DAC</li> <li>- Trabalho de Projeto</li> <li>- Apresentações em diferentes suportes</li> <li>- Relatórios</li> <li>- Portefólio das aprendizagens</li> <li>- Comentário crítico</li> </ul>

	Para além dos instrumentos de avaliação, serão também utilizados os seguintes registos/recolha de informação: - Registo de avaliação - Registo de observação direta - Ficha de autorregulação /heteroavaliação/ autoavaliação das aprendizagens
--	--

**Nota:** no início de cada semestre/domínio o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.

### **Estratégias / Recursos**

**Estratégias:**

- Análise e exploração de textos, imagens, mapas e cronologias.
- Análise de excertos de filmes/ documentários.
- Visitas de Estudo preferencialmente de carácter interdisciplinar.
- Visitas virtuais a espaços museológicos e outras visitas virtuais de interesse histórico.
- Trabalho de pesquisa e/ou Trabalho anual e/ou Trabalho de Projeto e/ou Trabalho de DAC
- Construção de quadros comparativos, organigramas, gráficos.
- Realização de debates.
- Assistir a conferências com oradores convidados que abordem temas em estudo.

**Recursos:**

Manual, Escola Virtual (e outros recursos educativos digitais), apresentações em Powerpoint, Animações interativas, Jogos didáticos, Documentários / Vídeos/ Filmes, links Internet.