

Quadro 1

Módulo/ UFCD TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos*</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
<p>MÓDULO 25 UFCD 10661</p> <p>Tema: TÉCNICAS DE MANIPULAÇÃO DE FORMAS ANIMADAS</p>	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer conceito de objeto animado • Desenvolver teatro de sombras • Abordar a Máscara • Desenvolver Noções de espaço e tempo • Abordar Cinetismo e quinestésias • Experienciar Corpo em movimento no tempo <p>Conteúdos:</p> <p>1. Objetos</p> <p>1.1. Objetos que vivem 1.2. Fantoches e as marionetas</p> <p>2. Sombra</p> <p>2.1. Corpo negativo 2.2. Objetos em contra-luz 2.3. Da vela ao projetor 2.4. Histórias mágicas</p> <p>3. Máscara</p> <p>3.1. Identidade e disfarce 3.2. Máscara que se faz e que se usa 3.3. Jogos de máscaras</p> <p>4. Orientação espacial</p> <p>4.1. Corpo em movimento no espaço 4.2. Adaptação corporal no espaço 4.3. Adaptação visual ao espaço 4.4. Adaptação motora ao espaço 4.5. Orientação no espaço 4.6. Representação mental do espaço</p> <p>5. Orientação temporal</p>	<p>Atividades a definir oportunamente onde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os alunos promovam dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento; • Os alunos promovam debates sobre diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros; • Os alunos façam apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares; • Os alunos consigam utilizar sistematicamente processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; • Os alunos se incentivem com a importância de fazer propostas de projetos a realizar e de temáticas a investigar. 	<p style="text-align: center;">(60 aulas)</p> <p>T1 - De 23/09/24 a 02/06/25 T2 - De 19/09/24 a 29/05/25</p> <p style="text-align: center;">Avaliação sumativa</p>

	5.1. Adaptação corporal ao tempo 5.2. Adaptação auditiva ao tempo 5.3. Adaptação motora ao tempo 5.4. Representação mental do tempo 6. Ações corporais 6.1. Ações e dinâmicas		
--	---	--	--

* Disciplinas com UFCDs

Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
<p>Módulo 25:</p> <p>Diagnóstica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observação Direta/feedback durante o processo; • Hábitos de trabalho. <p>Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observação Direta/feedback durante o processo • Hábitos de trabalho; • Autoavaliação. <p>Sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observação Direta/feedback durante o processo; • Hábitos de trabalho; • Heteroavaliação; • Aptidões/Atitudes e comportamentos; • Conhecimentos e competências. 	<p>Módulo 25:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentações Orais; • Trabalhos Teórico de Grupo / Individuais; • Trabalho na sala de aula; • Participação em projetos, Concursos e outras atividades extracurriculares; • Cooperação; • Comportamento; • Responsabilidade; • Empenho; • Autonomia.
<p>Nota: no início de cada semestre o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.</p>	
Estratégias / Recursos	
<p>Módulo 24 e 28:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposição oral do professor dos conteúdos teóricos. • Demonstração correta da utilização dos vários tipos de suporte e utensílios. • Papéis e suportes rígidos, cartolinas cartões etc • Materiais riscadores. 	

- Pesquisa em bibliotecas/ bibliotecas on-line.
- Recurso a imagens.
- Realização de um portefólio.
- Execução de exercícios utilizando vários tipos de grafite, lápis de cor de ceras, tintas, outros materiais de suporte.
- Computador.
- Plataformas digitais (RED).
- Diverso material de multimédia.
- Gravador.
- Máquina fotográfica.
- Jogos rítmicos
- Exploração de sons
- Dramatizações
- Mímicas/ imitações
- Rimas
- Jogos
- Parcerias com a comunidade educativa.