

**Quadro 1**

| Módulo/UFCD<br>TEMA   | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos</i><br>(Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)   | Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos  | Calendarização  |
|---|---|--|---|
| <p><b>Módulo 10/UFCD 3486</b><br/>Tema: Língua Inglesa – Informação</p> | <p><b>Aplicar vocabulário técnico na comunicação com os clientes em língua inglesa</b></p> <p><b>Vocabulário relativo à indústria do turismo</b></p> <p><b>Competências Comunicativas</b></p> <p>Descrever um destino turístico: região ou cidade</p> <p>Descrever uma atração turística, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, integrando e mobilizando conhecimentos adquiridos. (100/120 palavras)</p> <p>Apresentar uma atração turística</p> <p>Interagir com clientes no posto de turismo, pedindo e dando informações e sugestões</p> <p>Interagir com clientes numa agência de viagens, pedindo e dando informações e sugestões</p> <p>Escrever um texto respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar terminologia técnica</li> <li>- Compreender discurso pausado e fluido dentro dos tópicos abordados, no âmbito das atividades em turismo</li> <li>- Compreender diversos tipos de texto, em particular informativos e guias turísticos, dentro dos tópicos abordados, em contexto da indústria do turismo</li> <li>- Interagir/comunicar com eficácia progressiva, participando em conversas, no âmbito da indústria do turismo.</li> </ul> | <p>Produção Oral:<br/><b>Pesquisar sobre, e fazer uma apresentação de um país / uma região / cidade.</b></p> <p>Produção escrita:<br/><b>“Atração turística ou evento na minha região”</b></p> <p><u>OU</u><br/><b>Criar um panfleto relativo a uma atração turística</b></p> <p>Interação oral formal:<br/><b>Diálogo no posto de turismo</b></p> <p>Interação oral formal:<br/><b>Diálogo na agência de viagens</b></p> <p>Produção escrita:<br/><b>Profissão de sonho</b></p> | <p><b>(60 aulas)</b></p> <p><b>11ºN</b><br/>de 12-09-2024<br/>a 15-01-2025</p> <p><b>Avaliação sumativa</b></p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p><b>Módulo 15/UFCD 3492</b><br/> <b>Tema:</b> Atendimento – Inglês Técnico</p> | <p><b>Aplicar vocabulário técnico de conversação, na atividade de assistência ao cliente, em língua inglesa</b></p> <p><b>Vocabulário relativo à indústria do turismo</b></p> <p><b>Competências Comunicativas</b></p> <p>Descrever, explicar e comparar pratos típicos e menus<br/> Escrever um texto respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos.</p> <p>Interagir com clientes em restaurante/bar, pedindo e dando informações e sugestões:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir, dar e receber informações</li> <li>- Aceitar pedidos</li> <li>- Explicitar pratos</li> <li>- Recomendar e sugerir pratos e bebidas</li> </ul> <p>Simular conversas telefónicas e presenciais com clientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aconselhar e sugerir;</li> <li>- Apresentar e localizar instalações;</li> <li>- Dar instruções;</li> <li>- Dar direções;</li> <li>- Responder a problemas apresentando desculpas e soluções;</li> <li>- Aceitar e dar resposta a reclamações;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Compreender</b> discurso pausado e fluído dentro dos tópicos abordados, no âmbito das atividades em turismo</li> <li>- <b>Compreender</b> diversos tipos de texto, em particular menus e guias turísticos, dentro dos tópicos abordados, em contexto da indústria do turismo</li> <li>- <b>Interagir/comunicar</b> com eficácia progressiva, participando em conversas, no âmbito da indústria do turismo.</li> </ul> | <p>Produção escrita:<br/> <b>Um prato típico</b></p> <p>Interação oral formal:<br/> <b>Diálogo no restaurante</b></p> <p>Interação oral formal:<br/> <b>Simulação de diálogo no hotel</b></p> | <p><b>(60 aulas)</b></p> <p><b>11ºN</b><br/> de 20-01-2025<br/> a 28-05-2025<br/> Avaliação sumativa</p> |
|--|--|---|--|

## Quadro 2

| Avaliação   |  |  |
|---|--|--|
| Modalidades   | Instrumentos   |  |
| Diagnóstica   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Observação Direta</li><li>• Atitudes</li><li>• Trabalho Pares/Grupo/Projeto</li><li>• Fichas Formativas</li><li>• Produção de enunciados orais (apresentações, diálogos e <i>role-plays</i>)</li><li>• Participação em conversas</li><li>• Produção de textos/diálogos escritos</li><li>• Fichas sumativas</li><li>• Auto e heteroavaliação</li></ul>  |  |
| Formativa   |  |  |
| Sumativa  |  |  |
| <b>Nota:</b> no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.  |  |  |
| Estratégias / Recursos  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Ouvir textos, diálogos, vídeos</li><li>- Ler em silêncio e voz alta</li><li>- 'brainstorming'</li><li>- Perguntar e responder</li><li>- Verdadeiro e falso</li><li>- Legendar e descrever imagens</li><li>- Assinalar e ligar palavras/frases</li><li>- Explicar significados</li><li>- Listar e/ou ordenar palavras/frases</li><li>- Descobrir evidências, sinónimos e antónimos</li><li>- 'Quizzes' e palavras cruzadas</li><li>- Sublinhar / Escolha múltipla</li><li>- Preencher inquéritos/formulários</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Tirar notas</li><li>- Corrigir erros</li><li>- Preencher espaços/tabelas/diagramas</li><li>- Completar e construir frases</li><li>- Ligar e/ou reescrever frases</li><li>- Diálogos guiados/ 'role plays'<br/>/Conversas telefónicas</li><li>- Descrever pessoas e lugares</li><li>- Escrever textos e e-mails</li><li>- Pesquisar, selecionar e resumir</li><li>- Trabalho par/grupo</li><li>- Usar dicionários e obras de referência</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Caderno</li><li>• Quadro</li><li>• Computador e projetor</li><li>• Internet</li><li>• Leitor de CDs/CDs e DVDs</li><li>• Fichas de Trabalho</li><li>• Mapas / Gráficos / Imagens / Vídeos /' Powerpoints'</li><li>• Cartões e "Realia" (materiais autênticos)</li><li>• Jornais e revistas (online ou versão em papel)</li><li>• Gramáticas e Dicionários</li><li>• Obras de referência</li><li>• Plataformas Digitais</li></ul> |