

**Quadro 1**

Módulo/UFCD TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
<p><b>Módulo 1</b></p> <p><b>Tema: Descobrimo a Psicologia</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconhecer a complexidade e subjetividade dos processos mentais e do comportamento humano como objeto de estudo específico da Psicologia.</li> <li>2. Diferenciar o objeto de estudo da Psicologia de objetos de estudo de disciplinas científicas próximas (Biologia, Medicina, Sociologia, entre outras), salientando a sua especificidade.</li> <li>3. Inferir a importância do estudo científico do comportamento humano.</li> <li>4. Aplicar adequadamente métodos (experimental, quase experimental e não experimental) e técnicas de investigação (entrevistas, questionários e observação participante e não participante) à diversidade dos processos mentais e comportamentos em estudo.</li> <li>5. Reconhecer as áreas de especialização em Psicologia.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise de imagens e/ou pequenos vídeos.</li> <li>- Realização de fichas de trabalho e/ou exercícios de aplicação de conteúdos e resolução de problemas (com apelo à reflexão crítica).</li> <li>- Leitura e análise de textos e/ou de outros documentos (em pequeno grupo).</li> <li>- Produção de esquemas conceptuais e/ou sínteses.</li> <li>- Pesquisa de documentos, seleção, tratamento e apresentação oral e escrita de informação adequada e pertinente, com orientação de um guião de trabalho, a realizar em pares e/ou pequenos grupos.</li> <li>- Participação e/ou preparação de debates/discussão de ideias.</li> <li>- Utilização, sempre que possível, de vocabulário específico da área do desporto.</li> <li>- Elaboração da Biografia de alguém cujo contributo para a Psicologia seja indiscutível.</li> </ul>	<p><b>(25 aulas)</b></p> <p>De 13/09/2024 a 13/12/2024</p> <p><b>Avaliação sumativa</b> (ao longo do módulo)</p>

<p style="text-align: center;"><b>Módulo 2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Tema: O Desenvolvimento Humano</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicar os conceitos de desenvolvimento, crescimento e maturação na compreensão das diferentes etapas de vida dos indivíduos.</li> <li>2. Associar as componentes inata (hereditariedade) e adquirida (meio e cultura) do desenvolvimento e do comportamento e processos mentais humanos, manifestando compreensão da superação da dicotomia hereditariedade-meio.</li> <li>3. Aplicar as componentes inata e aprendida para a compreensão da sua própria pessoa.</li> <li>4. Relacionar bases anatómicas e fisiológicas do sistema nervoso humano (organização funcional do córtex) com o comportamento.</li> <li>5. Manifestar compreensão do caráter multidimensional e coextensivo à vida (life-span) do desenvolvimento humano.</li> <li>6. Caracterizar cada etapa do ciclo de vida (infância, adolescência, adultez e velhice) nas suas diferentes dimensões (biológica, cognitiva e socioafetiva).</li> <li>7. Relacionar as transformações da adolescência com o seu desenvolvimento pessoal, desenvolvendo uma atitude reflexiva face ao seu “Eu”.</li> <li>8. Manifestar compreensão tolerante de si e do outro a partir do reconhecimento da existência de semelhanças e de diferenças interindividuais no desenvolvimento.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visionamento do filme “O menino selvagem”, do realizador François Truffaut, (ou similar) com exploração (em pequenos grupos) a partir de um guião de análise.</li> <li>- Produção de esquemas conceituais e sínteses.</li> <li>- Análise de imagens e/ou pequenos vídeos.</li> <li>- Realização de fichas de trabalho e/ou exercícios de aplicação de conteúdos e resolução de problemas (com apelo à reflexão crítica).</li> <li>- Leitura e análise de textos e/ou de outros documentos (em pequeno grupo).</li> <li>- Produção de esquemas conceituais e/ou sínteses.</li> <li>- Pesquisa de documentos, seleção, tratamento e apresentação oral e escrita de informação adequada e pertinente, com orientação de um guião de trabalho, a realizar em pequeno grupo.</li> <li>- Participação e/ou preparação de debates/discussão de ideias.</li> <li>- Utilização, sempre que possível, de vocabulário específico da área do desporto.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>(35 aulas)</b></p> <p style="text-align: center;">De 17/12/2024 a 23/05/2025</p> <p style="text-align: center;"><b>Avaliação sumativa</b> (ao longo do módulo)</p>
---	--	--	--

## Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
<p>Formativa: Realizada em cada aula, formal ou informalmente.</p> <p>Sumativa: Realizada em aula, em momentos específicos e atempadamente combinados com os alunos.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fichas de trabalho (avaliação formativa ou sumativa).</li><li>- Questionários orais (avaliação formativa ou sumativa).</li><li>- Questões aula (formativa ou sumativa).</li><li>- Testes escritos de avaliação sumativa.</li><li>- Debates (avaliação formativa ou sumativa).</li><li>- Trabalhos escritos (avaliação formativa ou sumativa).</li><li>- Trabalhos de investigação individual/grupo com apresentação oral (avaliação sumativa).</li><li>- Relatórios de aula (avaliação formativa ou sumativa).</li><li>- Trabalhos de aula/de casa (avaliação formativa ou sumativa).</li> <li>- Registo de incidentes (positivos ou negativos).</li><li>- Registo de observação de atitudes.</li><li>- Perfis de desempenho.</li></ul>
<p><b>Nota:</b> no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.</p>	
Estratégias / Recursos	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Leitura e análise de textos e/ou de outros documentos (individualmente, a pares ou em pequeno grupo).</li><li>- Produção de esquemas conceptuais e/ou sínteses.</li><li>- Visionamento de filmes/documentários com exploração (individualmente, a pares ou em pequeno grupo) a partir de um guião de análise.</li><li>- Participação e/ou preparação de debates/discussão de ideias.</li><li>- Projeção e análise de imagens e/ou pequenos vídeos.</li><li>- Realização de fichas de trabalho e/ou exercícios de aplicação de conteúdos e resolução de problemas (com apelo à reflexão crítica).</li><li>- Pesquisa de documentos a partir da internet e/ou de outras fontes, seleção, tratamento e apresentação oral e /ou escrita de informação adequada e pertinente, com orientação de um guião de trabalho, a realizar em pequeno grupo.</li><li>- Método dialógico e expositivo-interrogativo.</li></ul>	