

Quadro 1

Módulo/UFCD TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
<p>Módulo 22 / UFCD 10658</p> <p>Tema: RECURSOS MATERIAIS E EDUCATIVOS</p>	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer materiais educativos. • Aplicar técnicas de manipulação de materiais educativos. • Construir e montar vários tipos de peças com base em materiais educativos diversificados. • Produzir peças conjugando materiais educativos diversificados. <p>Conteúdos:</p> <p>1. Experimentação com cor</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Manipulação de materiais corantes 1.2. Perceção da riqueza cromática 1.3. Identificação das cores primárias e secundárias 1.4. Expressividade e simbologia da cor 1.5. Composições figurativas 1.6. Composições não figurativas <p>2. Exploração e aplicação de diferentes técnicas pictóricas</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Pintura sobre diferentes texturas e com diferentes utensílios (pincel, esponja, rolo, vegetais e outros) 2.2. Pintura líquida (jato, gota a gota, impressão, salpicada e outros) 2.3. Estampagem (dedos, mãos, cortiça, corda, vegetais) 2.4. Colagem (papel e outros materiais) 2.5. Mosaicos (tecidos, elementos de reciclagem e outros materiais) 2.6. Vitrais (papel transparente e outros materiais) <p>3. Correlação de instrumentos e materiais alternativos</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Embalagens - utilização de papéis vários - banana, algodão, canson, musgami, entre outros 	<p>Atividades a definir oportunamente onde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os alunos promovam dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento; • Os alunos promovam debates sobre diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros; • Os alunos façam apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares; • Os alunos consigam utilizar sistematicamente processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; • Os alunos se incentivem com a importância de fazer propostas de projetos a realizar e de temáticas a investigar. 	<p>(30 aulas)</p> <p>T1 - De 16/09/24 a 26/11/2024 T2 - 12/09/24 a 21/11/2024</p> <p>Avaliação sumativa</p>

	<p>3.2. Técnicas, materiais e suportes para realização de fantoches</p> <p>3.3. Máscaras - gesso, pasta de papel, cartão, papéis, outros</p> <p>3.4. Enfiado de peças - colares, pulseiras, grinaldas, espanta espíritos, mobile, entre outros (com possibilidade de movimento)</p>		
<p>Módulo 27 / UFCD 10663</p> <p>Tema: ARTES DO ESPETÁCULO</p>	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar representações de teatro de sombras. • Reproduzir dramaticamente situações quotidianas e relatos literários. • Criar o vestuário e a maquilhagem associado a uma personagem. • Construir cenários para representações. <p>Conteúdos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Personagem – características 2. Teatro de sombras com o corpo 3. Espetáculo de sombras 4. Teatro infantil a partir de situações quotidianas e obras literárias 5. Cenários para representações 6. Vestuário e maquilhagem 7. Criação de máscaras 		<p>(30 aulas)</p> <p>T1 - De 02/12/24 a 25/02/2025</p> <p>T2 - 21/11/24 a 14/02/2025</p> <p>Avaliação sumativa</p>
<p>Módulo 42 / UFCD 10668</p> <p>Tema: PATRIMÓNIO CULTURAL, ARTÍSTICO E ARTESANAL</p>	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os conceitos de património cultural, artístico e artesanal. • Construir acessórios para teatros e festas populares • Elaborar fantoches, marionetas e máscaras <p>Conteúdos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conceito de património cultural, artístico e artesanal 2. Hierarquia das artes 3. Arte popular (o teatro e as máscaras) 4. Objetos artesanais articulados (Fantoches e marionetas) 5. Festas populares 6. Arte portuguesa (azulejaria) 7. Interpretação da obra de um artista contemporâneo 		<p>(30 aulas)</p> <p>T1 - De 10/03/25 a 27/05/25</p> <p>T2 - 14/02/25 a 27/05/25</p> <p>Avaliação sumativa</p>

Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
<p>Diagnóstica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Observação Direta/feedback durante o processo;• Hábitos de trabalho. <p>Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Observação Direta/feedback durante o processo• Hábitos de trabalho;• Autoavaliação. <p>Sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Observação Direta/feedback durante o processo;• Hábitos de trabalho;• Heteroavaliação;• Aptidões/Atitudes e comportamentos;• Conhecimentos e competências.	<ul style="list-style-type: none">• Trabalhos de pesquisa: individual ou em grupo;• Apresentação oral;• Trabalho Prático;• Observação direta;• Apresentação de painel síntese do Objeto Final;• Assiduidade;• Autonomia;• Colaboração;• Cooperação;• Interajuda.
Nota: no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.	
Estratégias / Recursos	
<ul style="list-style-type: none">• Exposição oral do professor dos conteúdos teóricos.• Demonstração correta da utilização dos vários tipos de suporte e utensílios.• Papéis e suportes rígidos, cartolinas cartões, etc• Materiais riscadores.• Pesquisa em bibliotecas/ bibliotecas on-line.• Recurso a imagens.• Realização de um portefólio.• Execução de exercícios utilizando vários tipos de grafite, lápis de cor de ceras, tintas, outros materiais de suporte.• Computador.• Diverso material de multimédia.	