

Quadro 1

| Módulo/UFCD TEMA | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes) | Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos | Calendarização |
|--|---|---|--|
| <p>Módulo 3 Tema: Área I – A PESSOA</p> <p>Tema 2.3. – A Construção da democracia</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Compreender que as sociedades humanas são constituídas por grupos e modelos politicamente organizados. • Problematicar o conceito de democracia, relacionando-o com o contexto histórico em análise. • Relacionar os modelos políticos implementados em Portugal e as suas repercussões, no contexto da construção da democracia nas sociedades ocidentais desde a Primeira República Portuguesa até à Revolução de 25 de abril de 1974 e à descolonização. • Reconhecer a importância dos valores de democracia e cidadania para a formação de uma consciência cívica e participação responsável na sociedade democrática. • Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade étnica, ideológica e cultural. | <ul style="list-style-type: none"> • Leitura e interpretação de documentos escritos. • Observação e análise de recursos iconográficos. • Criação de uma infografia sobre os diferentes modelos políticos. • Redação de um texto argumentativo sobre o estado da democracia na atualidade. • Reflexão sobre as transformações políticas ocorridas na sociedade europeia e mundial e como é que essas mudanças alteram a vida das populações. • Visionamento e exploração de vídeos e animações didáticas. • Apresentação oral de conteúdos. • Realização de exercícios escritos do manual/ caderno de atividades. • Organização de uma exposição com fotografias sobre a construção da democracia em Portugal. • Visita do site da Internacional IDEA, em http://www.idea.int/. • Visionamento do filme “Os capitães de abril” | <p align="center">(44 aulas)</p> <p align="center">Início: 13-16/09/2024 Fim: 22-24/01/2025</p> <p align="center">15 AULAS</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>Módulo 3</p> <p>Área II – A SOCIEDADE</p> <p>Tema 4.2. – A REGIÃO E O ESPAÇO NACIONAL</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Inferir os principais desequilíbrios regionais existentes no nosso país, recolhendo e selecionando informação estatística variada à escala regional e sub-regional e, posterior, cartografia dessa informação num mapa à escala nacional, com registo de conclusões quanto aos principais padrões de distribuição. • Problematizar o papel geoestratégico da região em que a escola se insere no espaço nacional, identificando forças, fraquezas, ameaças e oportunidades, e tendo por base a consulta de documentos estratégicos nacionais. • Sugerir medidas ou propostas de mitigação dos desequilíbrios regionais e progressiva integração e cooperação territorial entre diferentes espaços subnacionais, participando em debates, com instituições autárquicas, governamentais ou privadas, entre outros agentes <i>stakeholders</i> económicos e culturais interessados em questões de desenvolvimento territorial. | <ul style="list-style-type: none"> • Leitura e interpretação de mapas sobre as principais assimetrias regionais de Portugal • Análise de dados estatísticos sobre várias regiões de Portugal. • Visionamentos de documentários • Análise das políticas de mitigação dos principais desequilíbrios regionais de Portugal. • Visionamento e exploração de vídeos e animações didáticas. • Criação/Exploração de sínteses escritas e esquemáticas. • Realização de exercícios escritos do manual/caderno de atividades. | <p>REUNIÃO INTERCALAR</p> <p>15 AULAS</p> |
| <p>Módulo 3</p> <p>Área III – O MUNDO</p> <p>Tema 7.3 – o PAPEL DAS ORGANIZAÇÕES INTERNACIONAIS</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar as principais organizações internacionais e as suas áreas de intervenção. • Compreender o papel das organizações internacionais no processo de globalização. • Contextualizar a intervenção das organizações internacionais, reconhecendo as pressões a que estão sujeitas. • Debater a atuação e papel futuro das organizações internacionais face aos problemas globais, explorando diversos pontos de vista. | <ul style="list-style-type: none"> • Leitura e interpretação de documentos escritos. • Observação e análise de recursos iconográficos. • Pesquisa de sites. • Visionamento de documentários. • Problematização da ação das organizações internacionais. • Organização de debates • Visionamento e exploração de vídeos e animações didáticas. • Criação/Exploração de sínteses escritas e esquemáticas. • Realização de exercícios escritos do manual/caderno de atividades. | <p>Avaliação sumativa M3</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>Módulo 4 Tema:</p> <p>Área I – A PESSOA</p> <p>Tema 3.3. – Homem-Natureza: uma relação sustentável?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar a produção de desperdícios da atividade humana com várias formas de poluição, pesquisando e selecionando informação de diferentes fontes. • Investigar situações de degradação ambiental, a partir da aplicação de metodologias de resolução de problemas, detetando casos de déficit ecológico à escala local e/ou regional. • Problematizar os impactos do esgotamento de recursos naturais e da degradação ambiental, debatendo a necessidade de promoção de uma eco cidadania multiescalar. • Refletir sobre possíveis soluções e/ou medidas de mitigação para os principais problemas ambientais, ajustadas à promoção de um desenvolvimento sustentável, ilustrando casos concretos. | <ul style="list-style-type: none"> • Leitura e análise de notícias e estudos sobre o impacto da poluição. • Observação e análise de recursos iconográficos. • Investigação de situações de degradação ambiental na região da escola. • Leitura e análise de notícias e estudos sobre a degradação ambiental. • Problematizar questões relacionadas com o esgotamento de recursos naturais. • Análise do impacto global da produção de desperdícios. • Investigação de soluções ou medidas de mitigação para problemas ambientais. • Investigação de exemplos de medidas que procurem garantir a sustentabilidade das formas de produção atuais. • Reflexão sobre o conceito de sustentabilidade como forma de permitir a continuação futura da relação Homem/Natureza. • Visionamento e exploração de vídeos e animações didáticas. • Criação/Exploração de sínteses escritas e esquemáticas. • Realização de exercícios escritos do manual/ caderno de atividades. | <p>(44 aulas)</p> <p>Início: 22-24/01/2025 Fim: 28-30/05/2025</p> <p>15 AULAS</p> |
|---|--|---|---|

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>Módulo 4</p> <p>Área II – A SOCIEDADE</p> <p>Tema 6.1. – O TRABALHO, A SUA EVOLUÇÃO E ESTATUTO NO OCIDENTE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir a dimensão económica do trabalho (fator produtivo) da sua dimensão social. • Identificar diferentes formas de trabalho • Explicar a evolução das relações de trabalho e a sua interação com a organização social. • Reconhecer as propostas clássicas (Séc. XX) sobre a organização do trabalho: <i>Taylorismo</i> e <i>Fordismo</i>. • Identificar diferentes estruturas organizacionais. • Identificar aspetos que evidenciam o aparecimento de novas formas de organização do trabalho. • Identificar na legislação portuguesa (Constituição da República Portuguesa e Código do Trabalho) direitos e deveres fundamentais dos trabalhadores. | <ul style="list-style-type: none"> • Leitura e interpretação de documentos escritos. • Observação e análise de documentos. • Discussão sobre a evolução do trabalho ao longo da História. • Visionamento dos filmes: “ModernTimes” e A segunda Revolução Industrial <i>Fordismo</i> e <i>Taylorismo</i>”. • Análise de documentos legislativos, relacionados com os direitos e os deveres fundamentais dos trabalhadores. • Visionamento e exploração de vídeos e animações didáticas. • Visionamento e exploração de vídeos e animações didáticas. • Criação/Exploração de sínteses escritas e esquemáticas. • Realização de exercícios escritos do manual/ caderno de atividades. | <p>15 AULAS</p> <p>REUNIÃO INTERCALAR</p> |
| <p>Módulo 4</p> <p>Área III – O MUNDO</p> <p>Tema 8.3. – De Alexandria à era digital: a difusão do conhecimento através dos seus suportes</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Compreender a importância do registo escrito na fixação e divulgação do conhecimento. • Relacionar as etapas de evolução da escrita com os processos de disseminação que lhe estão associados. • Reconhecer a importância do papel da imprensa como meio de multiplicação e difusão do Livro: o início da Galáxia de Gutenberg. • Relacionar os meios científicos tecnológicos dos Séc. XIX e XX com a maior difusão da informação e do conhecimento. • Caracterizar a sociedade contemporânea enquanto sociedade da informação e do conhecimento, problematizando a forma como gere a informação/desinformação. • Compreender a importância da escrita e da escolarização para a difusão do conhecimento. • Analisar as assimetrias sociais e geográficas no acesso à informação e aos meios de informação. | <ul style="list-style-type: none"> • Leitura e interpretação de documentos escritos. • Reconhecimento da importância do registo escrito na fixação e difusão do conhecimento. • Discussão sobre a importância da imprensa como meio de multiplicação e difusão do Livro. • Pesquisa sobre a evolução científica nos séculos XIX e XX. • Caracterização da sociedade contemporânea como sociedade de/a informação. • Análise de mapas e gráficos representativos das assimetrias sociais face ao acesso aos meios e conteúdos de informação. • Visionamento e exploração de vídeos e animações didáticas. • Criação/Exploração de sínteses escritas e esquemáticas. • Realização de exercícios escritos do manual/ caderno de atividades. | <p>14 AULAS</p> <p>Avaliação sumativa M4</p> |

Quadro 2

| Avaliação | |
|--|---|
| Modalidades | Instrumentos |
| Avaliação diagnóstica Avaliação formativa: escrita/oral/digital Avaliação sumativa: escrita/oral/digital | Fichas de trabalho e questionários Questões-aula Apresentação oral de trabalhos Comentários /Relatórios críticos /Esquemas conceituais Trabalho em sala de aula: escrito e oral (individual/pares/grupo) Ficha de avaliação sumativa Para além dos instrumentos de avaliação, serão também utilizados os seguintes registos/recolha de informação: Grelhas de Classificação Grelhas de observação Rubricas Portefólio |
| Notas: 1. no início de cada módulo, o professor dará a conhecer aos alunos os três subtemas/problemas que perfazem o módulo e os instrumentos de avaliação a utilizar; 2. é da competência do docente a distribuição dos tempos letivos na leção dos Temas-Problema de cada módulo, de acordo com a especificidade de cada turma e das estratégias a utilizar. | |
| Estratégias / Recursos | |
| Recursos: Manual, Escola Virtual, apresentações em Powerpoint, Animações interativas, Jogos didáticos, Documentários/Vídeos/Filmes, links Internet. | |