

**Quadro 1**

Módulo/UFCD TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
<p>Módulo 3 Tema: Área I – A PESSOA</p> <p><b>Tema 2.3. – A Construção da democracia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender que as sociedades humanas são constituídas por grupos e modelos politicamente organizados.</li> <li>• Problematicar o conceito de democracia, relacionando-o com o contexto histórico em análise.</li> <li>• Relacionar os modelos políticos implementados em Portugal e as suas repercussões, no contexto da construção da democracia nas sociedades ocidentais desde a Primeira República Portuguesa até à Revolução de 25 de abril de 1974 e à descolonização.</li> <li>• Reconhecer a importância dos valores de democracia e cidadania para a formação de uma consciência cívica e participação responsável na sociedade democrática.</li> <li>• Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade étnica, ideológica e cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e interpretação de documentos escritos.</li> <li>• Observação e análise de recursos iconográficos.</li> <li>• Criação de uma infografia sobre os diferentes modelos políticos.</li> <li>• Redação de um texto argumentativo sobre o estado da democracia na atualidade.</li> <li>• Reflexão sobre as transformações políticas ocorridas na sociedade europeia e mundial e como é que essas mudanças alteram a vida das populações.</li> <li>• Visionamento e exploração de vídeos e animações didáticas.</li> <li>• Apresentação oral de conteúdos.</li> <li>• Realização de exercícios escritos do manual/ caderno de atividades.</li> <li>• Organização de uma exposição com fotografias sobre a construção da democracia em Portugal.</li> <li>• Visita do site da Internacional IDEA, em <a href="http://www.idea.int/">http://www.idea.int/</a>.</li> <li>• Visionamento do filme “Os capitães de abril”</li> </ul>	<p><b>(44 aulas)</b></p> <p>De 12.09.2024 a 7.01.2025</p> <p><b>15 AULAS</b></p>

<p>Módulo 3</p> <p>Área II – A SOCIEDADE</p> <p><b>Tema 4.2. – A REGIÃO E O ESPAÇO NACIONAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferir os principais desequilíbrios regionais existentes no nosso país, recolhendo e selecionando informação estatística variada à escala regional e sub-regional e, posterior, cartografia dessa informação num mapa à escala nacional, com registo de conclusões quanto aos principais padrões de distribuição.</li> <li>• Problematizar o papel geoestratégico da região em que a escola se insere no espaço nacional, identificando forças, fraquezas, ameaças e oportunidades, e tendo por base a consulta de documentos estratégicos nacionais.</li> <li>• Sugerir medidas ou propostas de mitigação dos desequilíbrios regionais e progressiva integração e cooperação territorial entre diferentes espaços subnacionais, participando em debates, com instituições autárquicas, governamentais ou privadas, entre outros agentes <i>stakeholders</i> económicos e culturais interessados em questões de desenvolvimento territorial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e interpretação de mapas sobre as principais assimetrias regionais de Portugal</li> <li>• Análise de dados estatísticos sobre várias regiões de Portugal.</li> <li>• Visionamentos de documentários</li> <li>• Análise das políticas de mitigação dos principais desequilíbrios regionais de Portugal.</li> <li>• Visionamento e exploração de vídeos e animações didáticas.</li> <li>• Criação/Exploração de sínteses escritas e esquemáticas.</li> <li>• Realização de exercícios escritos do manual/caderno de atividades.</li> </ul>	<p>15 AULAS</p> <p>(11 AULAS ATÉ À R.I) REUNIÃO INTERCALAR</p>
<p>Módulo 3</p> <p>Área III – O MUNDO</p> <p><b>Tema 7.3 – o PAPEL DAS ORGANIZAÇÕES INTERNACIONAIS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as principais organizações internacionais e as suas áreas de intervenção.</li> <li>• Compreender o papel das organizações internacionais no processo de globalização.</li> <li>• Contextualizar a intervenção das organizações internacionais, reconhecendo as pressões a que estão sujeitas.</li> <li>• Debater a atuação e papel futuro das organizações internacionais face aos problemas globais, explorando diversos pontos de vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e interpretação de documentos escritos.</li> <li>• Observação e análise de recursos iconográficos.</li> <li>• Pesquisa de sites.</li> <li>• Visionamento de documentários.</li> <li>• Problematização da ação das organizações internacionais.</li> <li>• Organização de debates</li> <li>• Visionamento e exploração de vídeos e animações didáticas.</li> <li>• Criação/Exploração de sínteses escritas e esquemáticas.</li> <li>• Realização de exercícios escritos do manual/caderno de atividades.</li> </ul>	<p><b>Avaliação sumativa M5</b></p>

<p>Módulo 4 Tema:</p> <p>Área I – A PESSOA</p> <p><b>Tema 3.3. – Homem-Natureza: uma relação sustentável?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar a produção de desperdícios da atividade humana com várias formas de poluição, pesquisando e selecionando informação de diferentes fontes.</li> <li>• Investigar situações de degradação ambiental, a partir da aplicação de metodologias de resolução de problemas, detetando casos de défice ecológico à escala local e/ou regional.</li> <li>• Problematizar os impactos do esgotamento de recursos naturais e da degradação ambiental, debatendo a necessidade de promoção de uma eco cidadania multiescalar.</li> <li>• Refletir sobre possíveis soluções e/ou medidas de mitigação para os principais problemas ambientais, ajustadas à promoção de um desenvolvimento sustentável, ilustrando casos concretos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e análise de notícias e estudos sobre o impacto da poluição.</li> <li>• Observação e análise de recursos iconográficos.</li> <li>• Investigação de situações de degradação ambiental na região da escola.</li> <li>• Leitura e análise de notícias e estudos sobre a degradação ambiental.</li> <li>• Problematizar questões relacionadas com o esgotamento de recursos naturais.</li> <li>• Análise do impacto global da produção de desperdícios.</li> <li>• Investigação de soluções ou medidas de mitigação para problemas ambientais.</li> <li>• Investigação de exemplos de medidas que procurem garantir a sustentabilidade das formas de produção atuais.</li> <li>• Reflexão sobre o conceito de sustentabilidade como forma de permitir a continuação futura da relação Homem/Natureza.</li> <li>• Visionamento e exploração de vídeos e animações didáticas.</li> <li>• Criação/Exploração de sínteses escritas e esquemáticas.</li> <li>• Realização de exercícios escritos do manual/ caderno de atividades.</li> </ul>	<p><b>(44 aulas)</b></p> <p>De 9.01.2025 a 15.05.2025</p> <p><b>15 AULAS</b></p>
---	---	---	--

<p>Módulo 4</p> <p>Área II – A SOCIEDADE</p> <p><b>Tema 6.1. – O TRABALHO, A SUA EVOLUÇÃO E ESTATUTO NO OCIDENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir a dimensão económica do trabalho (fator produtivo) da sua dimensão social.</li> <li>• Identificar diferentes formas de trabalho</li> <li>• Explicar a evolução das relações de trabalho e a sua interação com a organização social.</li> <li>• Reconhecer as propostas clássicas (Séc. XX) sobre a organização do trabalho: <i>Taylorismo</i> e <i>Fordismo</i>.</li> <li>• Identificar diferentes estruturas organizacionais.</li> <li>• Identificar aspetos que evidenciam o aparecimento de novas formas de organização do trabalho.</li> <li>• Identificar na legislação portuguesa (Constituição da República Portuguesa e Código do Trabalho) direitos e deveres fundamentais dos trabalhadores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e interpretação de documentos escritos.</li> <li>• Observação e análise de documentos.</li> <li>• Discussão sobre a evolução do trabalho ao longo da História.</li> <li>• Visionamento dos filmes: “ModernTimes” e A segunda Revolução Industrial  <i>Fordismo</i> e <i>Taylorismo</i>”.</li> <li>• Análise de documentos legislativos, relacionados com os direitos e os deveres fundamentais dos trabalhadores.</li> <li>• Visionamento e exploração de vídeos e animações didáticas.</li> <li>• Visionamento e exploração de vídeos e animações didáticas.</li> <li>• Criação/Exploração de sínteses escritas e esquemáticas.</li> <li>• Realização de exercícios escritos do manual/ caderno de atividades.</li> </ul>	<p><b>15 AULAS</b></p>
<p>Módulo 4</p> <p>Área III – O MUNDO</p> <p><b>Tema 8.3. – De Alexandria à era digital: a difusão do conhecimento através dos seus suportes</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a importância do registo escrito na fixação e divulgação do conhecimento.</li> <li>• Relacionar as etapas de evolução da escrita com os processos de disseminação que lhe estão associados.</li> <li>• Reconhecer a importância do papel da imprensa como meio de multiplicação e difusão do Livro: o início da Galáxia de Gutenberg.</li> <li>• Relacionar os meios científicos tecnológicos dos Séc. XIX e XX com a maior difusão da informação e do conhecimento.</li> <li>• Caracterizar a sociedade contemporânea enquanto sociedade da informação e do conhecimento, problematizando a forma como gere a informação/desinformação.</li> <li>• Compreender a importância da escrita e da escolarização para a difusão do conhecimento.</li> <li>• Analisar as assimetrias sociais e geográficas no acesso à informação e aos meios de informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e interpretação de documentos escritos.</li> <li>• Reconhecimento da importância do registo escrito na fixação e difusão do conhecimento.</li> <li>• Discussão sobre a importância da imprensa como meio de multiplicação e difusão do Livro.</li> <li>• Pesquisa sobre a evolução científica nos séculos XIX e XX.</li> <li>• Caracterização da sociedade contemporânea como sociedade de/a informação.</li> <li>• Análise de mapas e gráficos representativos das assimetrias sociais face ao acesso aos meios e conteúdos de informação.</li> <li>• Visionamento e exploração de vídeos e animações didáticas.</li> <li>• Criação/Exploração de sínteses escritas e esquemáticas.</li> <li>• Realização de exercícios escritos do manual/ caderno de atividades.</li> </ul>	<p><b>14 AULAS</b></p> <p><b>(7 AULAS ATÉ À R.I) REUNIÃO INTERCALAR</b></p> <p><b>Avaliação sumativa M4</b></p>

## Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
Avaliação diagnóstica Avaliação formativa: escrita/oral/digital Avaliação sumativa: escrita/oral/digital	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fichas de avaliação sumativa ou trabalhos de pesquisa individuais/grupo</li><li>- Questões aula</li><li>- Fichas de trabalho ou exercícios de consolidação</li><li>- Relatórios/guiões</li><li>- Análise e comentário dos filmes visionados</li><li>- Exposições/Defesas orais</li><li>- Grelha de observação de aula para registo e respetivo plano de aula</li><li>- Empenho/Responsabilidade</li><li>- Cooperação</li><li>- Participação</li><li>- Comportamento/Atitudes</li></ul>
<p><b>Notas:</b> <b>1.</b> no início de cada módulo, o professor dará a conhecer aos alunos os três subtemas/problemas que perfazem o módulo e os instrumentos de avaliação a utilizar;</p> <p><b>2.</b> é da competência do docente a distribuição dos tempos letivos na lecionação dos Temas-Problema de cada módulo, de acordo com a especificidade de cada turma e das estratégias a utilizar.</p>	
Estratégias / Recursos	
Recursos: Manual, Escola Virtual, apresentações em Powerpoint, Animações interativas, Jogos didáticos, Documentários/Vídeos/Filmes, links Internet.	