

Quadro 1

MÓDULO/UFCD TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos*</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
<p>MÓDULO 26/ UFCD 10662</p> <p>Tema: DINÂMICA CORPORAL</p>	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância de brincar ao ar livre • Realizar jogos de expressão corporal • Desenvolver capacidades motoras • Participar em atividades espontâneas • Experimentar jogos dramáticos • Criar textos <p>Conteúdos:</p> <p>1. Atividades ao ar livre</p> <p>2. Jogos de expressão corporal</p> <p>2.1. Capacidades condicionais</p> <p>2.2. Força</p> <p>2.3. Velocidade</p> <p>2.4 Resistência</p> <p>2.5 Flexibilidade</p> <p>3. Capacidades coordenativas</p> <p>3.1. Orientação espacial</p> <p>3.2. Diferenciação cinestésica</p> <p>3.3. Equilíbrio</p> <p>3.4 Ritmo</p> <p>3.5 Reação</p> <p>4. Atividades espontâneas</p> <p>5. Jogos dramáticos</p> <p>5.1. Objeto</p> <p>5.2. Funções do objeto</p> <p>5.3. Qualidades do objeto</p> <p>5.4. Utilização do objeto</p>	<p>Atividades a definir oportunamente onde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os alunos promovam debates que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento; • Os alunos promovam dinâmicas sobre diferentes jogos, criando situações de comunicação através da dinâmica corporal; • Os alunos pratiquem a expressão corporal e oral; • Os alunos consigam utilizar sistematicamente processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; • Os alunos se incentivem com a importância de fazer propostas de projetos a realizar e de temáticas a investigar. 	<p>(60 aulas)</p> <p>T1 – De 01 /10/24 a 17/06/25</p> <p>T2 - De 03/10/24 a 26/06/25</p> <p>Avaliação sumativa</p>

	5.5. Reação face ao objeto 5.6. Som, imagem, personagem 6. Texto	<ul style="list-style-type: none"> Os alunos reconheçam a importância de atividades ao ar livre como meio de expressão individual e em grupo 	
--	---	---	--

* Disciplinas com UFCDs

Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
<p>Módulo:</p> <p>Diagnóstica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observação Direta/feedback durante o processo; Hábitos de trabalho. <p>Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observação Direta/feedback durante o processo Hábitos de trabalho; Autoavaliação. <p>Sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observação Direta/feedback durante o processo; Hábitos de trabalho; Heteroavaliação; Aptidões/Atitudes e comportamentos; Conhecimentos e competências. 	<p>Módulo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Apresentações Orais; Trabalhos Teórico de Grupo / Individuais; Trabalho na sala de aula; Participação em projetos, Concursos e outras atividades extracurriculares; Cooperação; Comportamento; Responsabilidade; Empenho; Autonomia.
<p>Nota: no início de cada semestre o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.</p>	
Estratégias / Recursos	
<p>Módulo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposição oral do professor dos conteúdos teóricos. Demonstração correta da utilização dos vários tipos de materiais utensílios. Papéis e suportes rígidos, cartolinas cartões etc Material lúdico Pesquisa em bibliotecas/ bibliotecas on-line. Recurso a imagens. 	

- Realização de um portefólio.
- Execução de exercícios utilizando vários tipos de recursos.
- Computador.
- Plataformas digitais (RED).
- Diverso material de multimédia.
- Gravador.
- Máquina fotográfica.
- Jogos rítmicos
- Exploração de sons
- Dramatizações
- Mímicas/ imitações
- Rimas
- Jogos
- Parcerias com a comunidade educativa.