

Quadro 1

Módulo/UFCD TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
<p>Módulo 44 / UFCD 10670</p> <p>Tema: EXPRESSÃO PLÁSTICA TRIDIMENSIONAL</p>	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar diferentes técnicas de expressão plástica tridimensional. • Construir figuras animadas através de conjuntos de figuras tridimensionais simples. • Planificar e desenvolver técnicas de animação com recurso à linguagem plástica. <p>Conteúdos:</p> <p>1. Materiais e suportes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Materiais naturais: barro, conchas ou areia 1.2. Materiais sintéticos: fibra de vidro, telas plásticas 1.3. Materiais recuperados: fios metálicos, caricas, latas panos, embalagens, cacos de loiça. <p>2. Manipulação dos materiais</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Técnicas de tridimensionalidade <ol style="list-style-type: none"> 2.1.1. Recursos técnicos <ol style="list-style-type: none"> 2.1.1.1. Talhe direto 2.1.1.2. Modelação 2.1.1.3. Construção de volumes. <p>3. Construção de figuras animadas</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Cone 3.2. Esfera 3.3. Cubo 3.4. Prisma 3.5. Cilindro 3.6. Troncos cónicos, entre outros. 	<p>Atividades a definir oportunamente onde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os alunos promovam dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento; • Os alunos promovam debates sobre diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros; • Os alunos façam apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares; • Os alunos consigam utilizar sistematicamente processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; • Os alunos se incentivem com a importância de fazer propostas de projetos a realizar e de temáticas a investigar. 	<p>(30 aulas)</p> <p>T1 - De 03/10/24 a 12/12/2024</p> <p>T2 - De 01/10/24 a 16/12/2024</p> <p>Avaliação sumativa</p>

<p>Módulo 43 / UFCD 10669</p> <p>Tema: EXPRESSÃO PLÁSTICA BIDIMENSIONAL</p>	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as noções básicas de geometria plana e de composição visual. • Distinguir diferentes materiais e suportes. • Aplicar diferentes técnicas de expressão plástica bidimensional. • Conceber produtos com recurso à expressão plástica bidimensional. • Planificar e desenvolver técnicas de animação com recurso à linguagem plástica. <p>Conteúdos:</p> <p>1. Caraterísticas dos materiais e suportes</p> <p>1.1. Materiais</p> <p>1.1.1. Aguarela</p> <p>1.1.2. Tinta de óleo</p> <p>1.1.3. Acrílica</p> <p>1.1.4. Têmperas</p> <p>1.1.5. Guache</p> <p>1.1.6. Papéis recortados</p> <p>1.1.7. Vidro colorido</p> <p>1.1.8. Tecidos, entre outros</p> <p>1.2. Suportes</p> <p>1.2.1. Vários tipos de papel</p> <p>1.2.2. Cartolinas</p> <p>1.2.3. Telas</p> <p>1.2.4. Placas de madeira</p> <p>1.2.5. Azulejo</p> <p>1.2.6. Tipos de superfície adequada para desenhar, riscar, grafitar, colar</p> <p>2. Manipulação de materiais e suportes</p> <p>3. Composição global</p>		<p>(30 aulas)</p> <p>T1 - De 12/12/24 a 13/03/2025</p> <p>T2 - De 17/12/24 a 24/03/2025</p> <p>Avaliação sumativa</p>
<p>Módulo 45 / UFCD 10671</p> <p>Tema: TECNOLOGIA DA IMAGEM E COMUNICAÇÃO VISUAL</p>	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar os principais programas e ferramentas de tratamento de imagem. • Reconhecer as cores e os modelos da sua utilização quer em monitor quer em impressão. • Utilizar menus de tratamento de imagem. • Conceber cartazes com recurso às tecnologias de imagem. <p>Conteúdos:</p> <p>1. Edição gráfica e tratamento de imagem</p> <p>1.1. Noções básicas</p> <p>2. Programa de tratamento de imagem</p>		<p>(30 aulas)</p> <p>T1 - De 17/3/25 a 12/06/2025</p> <p>T2 - De 25/03/25 a 17/06/2025</p> <p>Avaliação sumativa</p>

	<p>2.1. Formatos de imagem</p> <p>2.2. Ferramentas de tratamento da cor</p> <p> 2.2.1. Composição, saturação, brilho, tonalidades, entre outras</p> <p>2.3. Ferramentas de tratamento gráfico</p> <p> 2.3.1. Seleções e camadas</p> <p> 2.3.2. Adição de efeitos, deformações e molduras</p> <p> 2.3.3. Edição de imagens</p> <p>3. Comunicação visual</p> <p>4. Produção de cartazes.</p>		
--	--	--	--

Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
<p>Diagnóstica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observação Direta/feedback durante o processo; • Hábitos de trabalho. <p>Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observação Direta/feedback durante o processo • Hábitos de trabalho; • Autoavaliação. <p>Sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observação Direta/feedback durante o processo; • Hábitos de trabalho; • Heteroavaliação; • Aptidões/Atitudes e comportamentos; • Conhecimentos e competências. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos de pesquisa: individual ou em grupo; • Apresentação oral; • Trabalho Prático; • Observação direta; • Apresentação de painel síntese do Objeto Final; • Assiduidade; • Autonomia; • Colaboração; • Cooperação; • Interajuda.
<p>Nota: no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.</p>	
Estratégias / Recursos	
<ul style="list-style-type: none"> • Exposição oral do professor dos conteúdos teóricos. • Demonstração correta da utilização dos vários tipos de suporte e utensílios. • Papéis e suportes rígidos, cartolinas cartões, etc • Materiais riscadores. 	

- Pesquisa em bibliotecas/ bibliotecas on-line.
- Recurso a imagens.
- Realização de um portefólio.
- Execução de exercícios utilizando vários tipos de grafite, lápis de cor de ceras, tintas, outros materiais de suporte.
- Computador.
- Diverso material de multimédia.