

Nível A2

Quadro 1

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Ações Estratégicas/ Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
<p>ORALIDADE</p>	<p>COMPREENSÃO ORAL</p> <p>Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro;</p> <p>Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).</p> <p>PRODUÇÃO ORAL</p> <p>Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos;</p> <p>Explicar gostos e opiniões;</p> <p>Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano;</p>	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem articulação e uso de conhecimentos e, com o apoio do professor à sua concretização, o estabelecimento de relações intra e interdisciplinares;</p> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno, adequadas ao seu nível linguístico e etário;</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, designadamente, com o apoio do professor à sua concretização, discutir conceitos ou factos muito simples;</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com apoio inicial do professor à sua concretização, e incentivo à procura e aprofundamento de informação;</p> <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno a aceitação e o respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a elaboração de planos e esquemas simples e a</p>	<p>Ao longo do ano</p> <p>8h por semana</p>

<p style="text-align: center;">LEITURA</p>	<p>Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.</p> <p>INTERAÇÃO ORAL</p> <p>Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar e aceitar conselhos; - Fazer e aceitar propostas; <p>Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar e pedir instruções; - Reagir a instruções. <p>Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição;</p>	<p>promoção do estudo autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno saber questionar uma situação, de acordo com o seu nível de proficiência linguística, e organizar questões para terceiros, com o apoio do professor à sua concretização, sobre conteúdos estudados ou a estudar;</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno a concretização, adequada às situações e interlocutores, de comunicação uni e bidirecional, com o apoio do professor;</p> <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios previamente negociados e clarificados com o professor, se oriente o aluno para se autoanalisar, identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens, considerar o feedback dos pares e do professor para melhoria ou aprofundamento de saberes;</p> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas, dar sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações de colegas;</p> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a assunção de responsabilidades adequada ao que lhe for pedido e de acordo com o seu nível de proficiência linguística;</p> <p>Promover estratégias que induzam ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda.</p>	
---	---	--	--

ESCRITA	<p>Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade;</p> <p>Reconhecer itens de referência bibliográfica;</p> <p>Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).</p> <p>Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;</p> <p>Construir sequências originais de enunciados breves;</p> <p>Responder a questionários sobre temas diversos;</p> <p>Participar em atividades de escrita coletiva.</p>		
----------------	---	--	--

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Ações Estratégicas/ Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
GRAMÁTICA	<p>Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);</p> <p>Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente;</p> <p>Estabelecer relações semânticas entre palavras;</p> <p>Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;</p> <p>Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares;</p> <p>Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</p>		<p>Ao longo do ano</p> <p>8H por semana</p>
EDUCAÇÃO LITERÁRIA (INTERAÇÃO CULTURAL)	<p>Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;</p> <p>Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>		

Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
Formativa	<ul style="list-style-type: none"> - Diagnósticos de situação (determinação de pontos de partida para o desenvolvimento de um trabalho, de um módulo, ...); - Questões orais; - Observação direta; - Observação estruturada das intervenções dos alunos (correção linguística, adequação, clareza, organização de ideias, ...); - Produção escrita dos alunos (elaboração de questões, de propostas, de textos criativos, de cartazes, ...); - Discussão / debate em turma; - Coavaliação entre pares; - Autoavaliação regulada: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Autocorreção (abordagem positiva do erro); ✓ Questionário em sala de aula e/ou em plataformas digitais; ✓ Questionamento em sala de aula e/ou em plataformas digitais (resultante ou não de instrumentos formais de avaliação); ✓ Explicitação / Negociação dos critérios de avaliação; ✓ Portfólio (em suporte físico ou digital); ✓ Rubrica (em suporte físico ou digital); ✓ Registo de áudio e/ou de vídeo; ✓ Relatório de uma atividade/projeto; ✓ Narrativas em contexto sala de aula e/ou digitais.
Sumativa	<ul style="list-style-type: none"> - Testes; - Trabalhos individuais (teórico e/ou prático); - Trabalho de grupo (teórico e/ou prático); - Apresentações orais; - Portefólio (em suporte físico e/ou digital); - Rubrica (em suporte físico e/ ou digital); - Registo de áudio e/ou de vídeo; - Questionário (em sala de aula e/ou plataformas digitais); - Questionamento (em sala de aula e/ou em videoconferência); - Relatório de uma atividade/projeto; - Narrativas em contexto de sala de aula e/ou digitais.

Nota: No início de cada semestre, o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.

Estratégias / Recursos

- Abordagem dos conteúdos de cada área do saber, associando-os a situações e problemas presentes no quotidiano da vida do aluno ou presentes no meio sociocultural e geográfico em que se insere, recorrendo a materiais e recursos diversificados;
- Organização do ensino prevendo a experimentação de técnicas, instrumentos e formas de trabalho diversificados, promovendo intencionalmente, na sala de aula ou fora dela, atividades de observação, questionamento da realidade e integração de saberes;
- Organização e desenvolvimento de atividades cooperativas de aprendizagem, orientadas para a integração e troca de saberes, a tomada de consciência de si, dos outros e do meio e a realização de projetos intra ou extraescolares;
- Organização do ensino prevendo a utilização crítica de fontes de informação diversas e das tecnologias da informação e comunicação;
- Promoção de modo sistemático e intencional, na sala de aula e fora dela, de atividades que permitam ao aluno fazer escolhas, confrontar pontos de vista, resolver problemas e tomar decisões com base em valores;
- Criação na escola de espaços e tempos para que os alunos intervenham livre e responsabilmente;
- Valorização, na avaliação das aprendizagens do aluno, do trabalho de livre iniciativa, incentivando a intervenção positiva no meio escolar e na comunidade.

Computadores com ligação à Internet; Impressora; Material didático de apoio à aprendizagem.

Observações:

1. No nível A2 (iniciação), os alunos deverão ser capazes de compreender os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo, de formular questões e problemas, de explicar conceitos, de extrair informação relevante de géneros textuais diversificados, de responder a questionários no âmbito das diferentes disciplinas e de produzir textos originais, individualmente ou em grupo.
2. A disciplina de PLNM encontra-se organizada em níveis de proficiência linguística com base no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR)
3. A calendarização e a indicação dos tempos letivos destinados, a cada unidade são meramente indicativos, pois os adultos não são todos referenciados na mesma altura, pelo que é necessário ajustar a planificação a essa realização particular da disciplina(480 minutos/semana no 1.º ciclo) .