

Gestão Anual da Planificação do Currículo Ano de 2024-2025

Departamento: 1º CEB

Disciplina: PORTUGUÊS - Ano: 4º

1.º SEMESTRE - Quadro 1

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos*</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
ORALIDADE Compreensão ORALIDADE Expressão	<p>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</p> <p>Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.</p> <p>Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</p> <p>Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</p> <p>Realizar exposições breves, a partir de planificação.</p> <p>Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</p> <p>Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para <ul style="list-style-type: none"> • observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever; • identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; • seleção de informação relevante para um determinado objetivo; • registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); • análise de texto para distinção entre facto e opinião; - Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> • recontar histórias lidas em livros para recomendar um livro aos colegas, por exemplo; • narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; • narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; • expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com o apoio do professor ou em grupo; <p>- Avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;</p> <p>- Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.</p>	<p>Ao longo do 1º semestre</p>

<p>LEITURA</p>	<p>Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</p> <p>Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).</p> <p>Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</p> <p>Realizar leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Explicitar ideias-chave do texto.</p> <p>Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</p> <p>Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> • segmentar textos em unidades de sentido; • reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; • estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; • sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; - Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); - Compreensão de textos através de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> • mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; • localizar informação explícita; • extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; • inferir, deduzir informação a partir do texto; - Descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como, por exemplo, <ul style="list-style-type: none"> • identificar os antecedentes dos pronomes; • reconhecer a concordância de género, de número e de pessoa; • encontrar relações diversas entre palavras de um texto; • observar e exprimir as observações acerca do modo como os tempos verbais expressam relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade; - Apropriação de técnicas relacionadas com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB; - Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Matemática, Estudo do Meio e Expressões. 	
-----------------------	--	---	--

<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</p> <p>Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</p> <p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de gênero (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</p> <p>Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</p> <p>Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.</p> <p>Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</p> <p>Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de saberes (noções elementares de gêneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por <ul style="list-style-type: none"> • escuta ativa; • leitura; - Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique <ul style="list-style-type: none"> • imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; • antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; • mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; • justificar as interpretações; • questionar aspetos da narrativa; - Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem <ul style="list-style-type: none"> • ler e ouvir ler; • dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; • exprimir reações subjetivas de leitor; • avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; • persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos; - Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. 	
----------------------------------	---	---	--

<p>ESCRITA</p>	<p>Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</p> <p>Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.</p> <p>Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</p> <p>Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); - Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; - Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; - Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever; - Elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto; - Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; - Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; - Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos); - Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	
-----------------------	---	--	--

<p>GRAMÁTICA</p>	<p>Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo).</p> <p>Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.</p> <p>Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</p> <p>Aplicar processos de expansão e redução de frases.</p> <p>Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).</p> <p>Explicitar regras de ortografia.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos; - Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia; - Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; - Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> • identificar constituintes centrais da frase; • estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito, o grupo verbal e a função sintática de predicado; - Manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível <ul style="list-style-type: none"> • organizar famílias de palavras; • descobrir regularidades na formação de palavras; - Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível <ul style="list-style-type: none"> • expandir, ampliar, associar elementos; • modificar, fazer variar, observar alterações; • substituir elementos e estruturas; • explicar diferenças e alterações; - Consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados. <ul style="list-style-type: none"> • ligação de frases por meio de conjunções coordenativas; • ligação de frases por meio de conjunções subordinativas (sem explicitação de metalinguagem). 	
-------------------------	--	--	--

2.º SEMESTRE – Quadro 1 (continuação)

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos*</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
<p>ORALIDADE Compreensão</p> <p>ORALIDADE Expressão</p>	<p>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</p> <p>Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.</p> <p>Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</p> <p>Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</p> <p>Realizar exposições breves, a partir de planificação.</p> <p>Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</p> <p>Assegurar contacto visual com a audiência</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para <ul style="list-style-type: none"> • observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever; • identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; • seleção de informação relevante para um determinado objetivo; • registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); • análise de texto para distinção entre facto e opinião; - Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> • recontar histórias lidas em livros para recomendar um livro aos colegas, por exemplo; • narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; • narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; • expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com o apoio do professor ou em grupo; <p>- Avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;</p> <p>- Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.</p>	<p>Ao longo do 2º semestre</p>

	(postura corporal, expressão facial, olhar).		
LEITURA	Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem • segmentar textos em unidades de sentido; • reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; • estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; • sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do 	

	<p>Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</p> <p>Realizar leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Explicitar ideias-chave do texto.</p> <p>Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</p> <p>Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p>	<p>sentido;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); - Compreensão de textos através de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> • mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; • localizar informação explícita; • extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; • inferir, deduzir informação a partir do texto; - Descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como, por exemplo, <ul style="list-style-type: none"> • reconhecer a concordância de género, de número e de pessoa; • encontrar relações diversas entre palavras de um texto; - Apropriação de técnicas relacionadas com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB; - Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Matemática, Estudo do Meio e Expressões. 	
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</p> <p>Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por <ul style="list-style-type: none"> • escuta ativa; • leitura; 	

	<p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de gênero (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</p> <p>Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</p> <p>Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.</p> <p>Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</p>	<p>– Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique</p> <ul style="list-style-type: none"> • imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; • antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; • mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; • justificar as interpretações; • questionar aspetos da narrativa; <p>– Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem</p> <ul style="list-style-type: none"> • ler e ouvir ler; • dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; • exprimir reações subjetivas de leitor; • avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; • persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos; <p>- Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</p>	
<p>ESCRITA</p>	<p>Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</p> <p>Utilizar processos de planificação, textualização</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; - Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, 	

	<p>e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</p> <p>Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.</p> <p>Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</p> <p>Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica</p>	<p>redução, paráfrase), bem como à alteração de perspectiva ou descrição de personagens, por exemplo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever; - Elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto; - Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; - Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; - Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos); - Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	
<p>GRAMÁTICA</p>	<p>Identificar a classe das palavras: preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónicas e átonas, possessivo e demonstrativo).</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares no</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos; - Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, regras de flexão de verbos regulares e irregulares, flexão nominal e adjetival, classes de palavras, processos de formação de palavras; 	

	<p>pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.</p> <p>Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais.</p> <p>Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).</p> <p>Reconhecer onomatopeias.</p> <p>Explicitar regras de ortografia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; - Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> • identificar constituintes centrais da frase; • manipulação de frases para produção e aplicação de formas átonas do pronome pessoal com as seguintes características: frases afirmativas, frases com negação, frases com advérbios como, por exemplo, já, ainda, sempre, também; - Manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível <ul style="list-style-type: none"> • produzir palavras a partir de sufixos e prefixos; • descobrir regularidades na formação de palavras; - Consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados. 	
--	--	---	--

* Disciplinas com UFCDs

Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
Formativa: Sumativa:	Observação direta (individual e grupo) Questões orais Apresentações orais Trabalhos de projeto (grupo e pares) Fichas de trabalho (escritas ou suporte digital) Discussão / debate em turma Autoavaliação Testes
Nota: no início de cada período o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.	
Estratégias / Recursos	
Manual Caderno de atividades Fichas formativas Quadro interativo Internet Projetor Recursos educativos digitais Visitas de estudo Biblioteca Escolar	