

**Quadro 1**

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos*</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização Total: 97 aulas
<p><b>Avaliação diagnóstica</b></p> <p><b>Unidade 1</b></p> <p><i>Meet me, my friends and my family</i></p>	<p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL / COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a diferença entre a Grã-Bretanha, o Reino Unido e os EUA.</li> <li>- Estabelecer comparações entre as suas vivências e a dos outros.</li> <li>- Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compreensão Oral</b> Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso, assim como informações específicas</li> <li>• <b>Compreensão escrita</b> Compreender textos narrativos sobre temas abordados do domínio intercultural.</li> <li>• <b>Interação oral</b> - Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis. - Iniciar, manter ou terminar uma conversa breve.</li> <li>• <b>Interação Escrita</b> -Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.</li> <li>• <b>Produção oral</b> - Descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos. - Falar sobre os temas explorados</li> <li>• <b>Produção escrita</b> - Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas. - Escrever diálogos com encadeamento lógico.</li> </ul> <p><b>Competências: Intercultural e Estratégica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b> - Reconhecer com algum pormenor o seu meio e identidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interação oral:</b> apresentação pessoal; interagir de forma simples, descrevendo imagens, locais e acontecimentos</li> <li>• <b>Produção escrita:</b> identificação pessoal / descrição física e psicológica; família e amigos; passatempos, profissões</li> <li>• <b>Produção oral:</b> Falar sobre os temas explorados: identificação pessoal / descrição física e psicológica; família e amigos; passatempos, profissões</li> </ul>	<p><b>+ / - 25 aulas</b></p>

	<p>- Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Comunicar eficazmente em contexto</b></li> </ul> <p>- Reconhecer diferentes formas de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas e escolher a mais apropriada.</p> <p>- Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b></li> </ul> <p>- Participar em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro.</p> <p>- Pedir e dar informações.</p> <p>- Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias.</p> <p>- Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro, partilhando tarefas e responsabilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b></li> </ul> <p>- Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional.</p> <p>- Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Pensar criticamente</b></li> </ul> <p>- Desenvolver a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens.</p> <p>- Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p> <p>- Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>- Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos.</p> <p>- Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <p>- Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas.</p> <p>Reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem.</p> <p>- Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</p>		
<b>Avaliação Intercalar</b>			

<p><b>Unidade 2</b></p> <p><i>Good Morning Class</i></p>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p>- Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compreensão Oral</b> Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso, assim como informações específicas</li> <li>• <b>Compreensão escrita</b> Compreender textos narrativos sobre temas abordados do domínio intercultural.</li> <li>• <b>Interação oral</b> - Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis. - Iniciar, manter ou terminar uma conversa breve.</li> <li>• <b>Interação Escrita</b> -Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.</li> <li>• <b>Produção oral</b> - Descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos. - Falar sobre os temas explorados</li> <li>• <b>Produção escrita</b> - Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas. - Escrever diálogos com encadeamento lógico.</li> </ul> <p><b>Competências: Intercultural e Estratégica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b> - Reconhecer com algum pormenor o seu meio e identidade - Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros.</li> <li>• Comunicar eficazmente em contexto - Reconhecer diferentes formas de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas e escolher a mais apropriada.</li> <li>• <b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b> - Participar em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro. - Pedir e dar informações. - Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interação oral:</b> Interagir de forma simples, descrevendo imagens, locais, atividades escolares e de lazer</li> <li>• <b>Produção escrita:</b> apresentação da escola / instalações / recursos, disciplinas e objetos, horários, eventos escolares e festividades; atividades extracurriculares; rotina diária</li> <li>• <b>Produção oral:</b> Falar sobre os temas explorados: apresentação da escola / instalações / recursos, disciplinas e objetos, horários, eventos escolares e festividades; atividades extracurriculares; rotina diária</li> <li>• <b>Produção oral / avaliação oral formal –</b> família; animais de estimação; profissões; hobbies, escola.</li> </ul>	<p>+ / - 25 aulas</p>
--	--	---	-----------------------

	<p>- Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro, partilhando tarefas e responsabilidades</p> <p>● <b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b></p> <p>- Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional.</p> <p>- Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno.</p> <p>● <b>Pensar criticamente</b></p> <p>- Desenvolver a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens.</p> <p>- Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p> <p>- Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>- Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos.</p> <p>- Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <p>- Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas.</p> <p>Reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem.</p> <p>- Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</p>		
<b>Avaliação sumativa 1º Semestre</b>			
<p><b>Unidade 3</b></p> <p><i>All about my home</i></p>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p>- Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor.</p> <p>● <b>Compreensão Oral</b></p> <p>Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso, assim como informações específicas</p> <p>● <b>Compreensão escrita</b></p> <p>Compreender textos narrativos sobre temas abordados do domínio intercultural.</p> <p>● <b>Interação oral</b></p> <p>- Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis.</p> <p>- Iniciar, manter ou terminar uma conversa breve.</p> <p>● <b>Interação Escrita</b></p>	<p>● <b>Interação oral:</b> Interagir de forma simples, descrevendo imagens e diferentes tipos de habitação</p>	<p><b>+ / - 20 aulas</b></p>

	<p>-Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produção oral</b></li> </ul> <p>- Descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos. - Falar sobre os temas explorados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produção escrita</b></li> </ul> <p>- Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas. - Escrever diálogos com encadeamento lógico.</p> <p><b>Competências: Intercultural e Estratégica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b></li> </ul> <p>- Reconhecer com algum pormenor o seu meio e identidade - Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar eficazmente em contexto</li> </ul> <p>- Reconhecer diferentes formas de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas e escolher a mais apropriada. - Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b></li> </ul> <p>- Participar em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro. - Pedir e dar informações. - Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias. - Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro, partilhando tarefas e responsabilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b></li> </ul> <p>- Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional.</p> <p>- Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pensar criticamente</b></li> </ul> <p>- Desenvolver a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens. - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produção escrita:</b> apresentação da casa / diferentes tipos de habitação, partes da casa, mobiliário e equipamento, tarefas domésticas</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produção oral:</b> Falar sobre os temas explorados: casa / diferentes tipos de habitação, partes da casa, mobiliário e equipamento, tarefas domésticas</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produção oral / avaliação oral formal</b> – diálogo numa loja de roupa; descrição de imagens / fotos</li> </ul>	
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</li> <li>- Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos.</li> <li>- Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</li> <li>- Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas.</li> </ul> <p>Reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem.</p>		
<b>Avaliação Intercalar</b>			
<p><b>Unidade 4</b></p> <p><i>Around Town</i></p>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compreensão Oral</b></li> </ul> <p>Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso, assim como informações específicas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compreensão escrita</b></li> </ul> <p>Compreender textos narrativos sobre temas abordados do domínio intercultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interação oral</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis.</li> <li>- Iniciar, manter ou terminar uma conversa breve.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interação Escrita</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produção oral</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos.</li> <li>- Falar sobre os temas explorados</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produção escrita</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas.</li> <li>- Escrever diálogos com encadeamento lógico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interação oral:</b> Interagir de forma simples, descrevendo imagens, locais e serviços, e atividades de lazer</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produção escrita:</b> apresentação de edifícios e espaços públicos, lojas; locais a visitar numa cidade, monumentos / locais a visitar em Londres, meios de transporte, tipos de férias e atividades, desportos, tempo atmosférico, descrição de um evento</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produção oral:</b> Falar sobre os temas explorados: edifícios e espaços públicos, lojas; locais a visitar numa cidade, monumentos / locais a visitar em Londres, meios de transporte, tipos de férias e</li> </ul>	<p><b>+ / - 25 aulas</b></p>
<p><b>Unidade 5</b></p> <p><i>Having fun!</i></p>	<p><b>Competências: Intercultural e Estratégica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer com algum pormenor o seu meio e identidade</li> <li>- Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar eficazmente em contexto</li> </ul>		

	<p>- Reconhecer diferentes formas de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas e escolher a mais apropriada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b></li> </ul> <p>- Participar em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro.</p> <p>- Pedir e dar informações.</p> <p>- Planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias.</p> <p>- Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro, partilhando tarefas e responsabilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b></li> </ul> <p>- Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional.</p> <p>- Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pensar criticamente</b></li> </ul> <p>- Desenvolver a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens.</p> <p>- Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p> <p>- Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>- Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos.</p> <p>- Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <p>- Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas.</p> <p>Reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</li> </ul>	<p>atividades, desportos, tempo atmosférico, descrição de um evento</p>	
<b>Avaliação sumativa 2º Semestre</b>			

<b>Avaliação</b>	
Modalidades	Instrumentos
<p><b>Diagnóstica</b>  <b>Formativa</b>  <b>Sumativa</b>  <b>Auto e heteroavaliação</b></p> <p>Nota: o docente fará a gestão por semestre destes elementos de avaliação de acordo com as características da turma, não sendo obrigatório a realização de todos.</p>	<p>Unidade de revisão (teste no início do ano letivo, ao critério de cada docente).  Fichas de trabalho  Trabalho individual  Trabalho de pares/grupo  Trabalhos de casa  Avaliação formal da oralidade  Produção escrita  Fichas de avaliação /mini testes  Testes de compreensão oral  Testes escritos  (1 ou 2 testes por semestre, dependendo da sua extensão e/ou da carga letiva dos docentes/alunos).</p> <p><b>Observação direta:</b>  – participação  – interesse  – envolvimento/participação nas atividades da aula  – uso da língua inglesa na aula  – trabalhos de casa  – pontualidade  – assiduidade</p>
<p><b>Nota:</b> no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.</p>	
<b>Estratégias / Recursos</b>	
<p><b>Estratégias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise de textos de diversa tipologia.</li> <li>- Análise de música / vídeo / áudio de diversa tipologia.</li> <li>- Produção oral de diversa tipologia.</li> <li>- Dramatização (<i>Role-playing</i>).</li> <li>- Redação de textos de diversa tipologia.</li> <li>- Trabalho individual, em par e em grupo.</li> <li>- Observação e descrição/comentário de imagens.</li> <li>- Leitura silenciosa e em voz alta.</li> <li>- Ordenação de frases / imagens.</li> </ul>	



- Completamento / ligação de frases.
- Preenchimento de espaços / tabelas.
- Resposta a questões.
- Inferência de sentido.
- Identificação de informação específica.
- Interação oral.
- Escolha múltipla.
- Reescrita de frases.
- “Brainstorming”.
- Utilização de dicionários.
- Pesquisa de informação.
- Apresentação de pares.

### Recursos

- Manual, textos selecionados.
- Fichas de trabalho.
- Quadro.
- Computador.
- CD-áudio.
- PowerPoint.
- Apresentações digitais.
- Plataformas digitais.
- REDs.
- Vídeos / filmes.
- Imagens.
- Dicionários.
- Textos seleccionados.

NOTA: a) Ao longo do ano letivo, serão feitas a recuperação e consolidação das aprendizagens necessárias.

b) A planificação pode ser alterada/adaptada de acordo com o ritmo de aprendizagem e necessidades específicas dos alunos/turma.

c) As aulas previstas podem variar de turma para turma de acordo com os feriados, as visitas de estudo, as atividades organizadas pelos vários Departamentos, entre outros.

Manual Adotado: ***What's up? 7***

Docentes: Ana Almeida e Maria de Jesus Simões.