

Quadro 1

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos*</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização Total: 82 aulas
<p>DAS SOCIEDADES RECOLETORAS ÀS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES</p> <p>Das sociedades recoletoras às primeiras sociedades produtoras</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Os caçadores-recoletores do Paleolítico ● As sociedades agropastoris no Neolítico ● Ritos mágicos, arte rupestre e arte móvel no Paleolítico <p>Contributos das primeiras civilizações</p> <ul style="list-style-type: none"> ● O Antigo Egito – um dom do Nilo ● O Antigo Egito – uma sociedade dominada pelo faraó ● O Antigo Egito – a arte e o saber ao serviço da religião 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lembrar que o conhecimento histórico se constrói com informação fornecida por diversos tipos de fontes: materiais, escritas e orais; ● Reconhecer no fabrico de instrumentos e no domínio sobre a natureza momentos cruciais para o desenvolvimento da Humanidade; ● Compreender a existência de diferentes sentidos de evolução nas sociedades recoletoras/caçadoras e agropastoris, estabelecendo comparações com as sociedades atuais; ● Relacionar ritos mágicos/funerários com manifestações artísticas; ● Compreender como se deu a passagem de um modo de vida recoletor para um modo de vida produtor; ● Reconhecer a importância do recurso “água” para o desenvolvimento das comunidades humanas; ● Compreender as modificações profundas na forma de vida dos seres humanos que ocorreram no “Crescente Fértil”; ● Identificar/aplicar os conceitos: modo de vida recoletor; modo de vida produtor; nomadismo; sedentarização; megalitismo; arqueologia; Paleolítico; Neolítico; arte rupestre; ritos mágicos; milénio; fonte histórica; periodização. <ul style="list-style-type: none"> ● Relacionar a organização socioeconómica e política institucional das primeiras civilizações urbanas com os recursos existentes nos espaços em que se implantaram; ● Destacar contributos dessas civilizações para a civilização ocidental, identificando a permanência de alguns deles na atualidade; ● Diferenciar formas de escrita e suportes utilizados para gravar mensagens escritas, no passado e na atualidade; ● Destacar o contributo da civilização egípcia ao nível económico, social, político, religioso, artístico e cultural; ● Identificar/aplicar os conceitos: núcleo urbano; acumulação de excedentes; sociedade estratificada; poder sacralizado; politeísmo; monoteísmo; escravatura; escrita figurativa; escrita alfabética. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Apresentação. Regras e valores. Aprendizagens essenciais e temas da disciplina/Atividade diagnóstica. ● Aquisição/aplicação dos vários referentes de tempo e unidades de tempo histórico (a.C., d.C., milénio, século, ano, era); ● Identificação de várias fontes da Pré-História e da História; ● Localização no tempo, dos principais acontecimentos através da exploração de barras cronológicas; ● Localização no espaço, dos principais acontecimentos, através da análise de mapas; ● Contextualização da realidade em estudo, relacionando o passado com o presente e refletindo acerca do tipo de fontes históricas em termos de suporte (fontes escritas e iconográficas); 	<p>19 aulas</p>
Avaliação Intercalar			

<p>A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO</p> <p>Os Gregos no século V a.C.: o exemplo de Atenas</p> <ul style="list-style-type: none"> ●A cidade-estado de Atenas no século V a.C. ●A sociedade ateniense no séc. V a.C. ●A democracia ateniense no séc. V a.C. ●A arte grega ●As ciências e a cultura na Grécia Antiga ●Deuses e heróis – o culto religioso na Grécia Antiga <p>O mundo romano no apogeu do Império</p> <ul style="list-style-type: none"> ●O espaço imperial romano no século II e a romanização ●A economia romana ●O poder imperial e as instituições políticas ●A cultura, o urbanismo e a arte romana <p>Origem e difusão do cristianismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●Relacionar as condições geográficas da Hélade com a organização em cidades-estado; ●Caracterizar a sociedade ateniense e o seu quotidiano; ●Analisar a experiência democrática de Atenas do século V a.C., nomeadamente o princípio da igualdade dos cidadãos perante a lei, identificando as suas limitações; ●Identificar manifestações artísticas do período clássico grego, ressaltando os seus aspetos estéticos e humanistas; ●Reconhecer os contributos da civilização helénica nas áreas do saber e da cultura para o mundo contemporâneo; ●Relacionar a religião helénica com os Jogos Olímpicos; ●Identificar/aplicar os conceitos: cidade-estado; democracia; cidadão; meteco; escravo; economia comercial e monetária; arte clássica. <ul style="list-style-type: none"> ●Referir o espaço imperial romano nos séculos II e III e a sua diversidade de recursos, povos e culturas; ●Compreender que a língua, o Direito, a rede de estradas, o urbanismo e a administração foram elementos unificadores do império; ●Caracterizar a economia romana como urbana, comercial, monetária e escravagista; ●Caracterizar o poder imperial acentuando o seu estatuto sagrado e o controlo exercido sobre as instituições políticas; ●Caracterizar a arquitetura romana; ●Reconhecer os contributos da civilização romana para o mundo contemporâneo; ●Identificar/aplicar os conceitos: império; magistrado; administração; urbanismo; Direito; romanização. <ul style="list-style-type: none"> ●Contextualizar o aparecimento do cristianismo na Palestina ocupada pelo império romano; ●Relacionar a difusão do cristianismo com a utilização das infraestruturas romanas; ●Reconhecer a importância do Cristianismo ao nível das religiões na atualidade; ●Identificar/aplicar os conceitos: cristianismo; cristão; Antigo Testamento; Novo Testamento; continuidade; mudança. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Elaboração de esquemas – síntese para a consolidação de conteúdos; <ul style="list-style-type: none"> ●Realização de exercícios de compreensão sobre conceitos essenciais; <ul style="list-style-type: none"> ●Descrição de documentos iconográficos relacionados com manifestações artísticas; <ul style="list-style-type: none"> ●Exploração dos recursos educativos digitais (RED) do manual ou outros – ex: Kahoot, Quizzes; <ul style="list-style-type: none"> ●Estabelecimento de relações intra e interdisciplinares; <ul style="list-style-type: none"> ●Produção de textos criativos sobre a época em estudo; <ul style="list-style-type: none"> ●Pesquisar de forma progressivamente autónoma; <ul style="list-style-type: none"> ●Visita virtual a locais de interesse histórico, ex: <i>Gruta de Lascaux ou Gravuras Foz Côa; Salão do faraó Tutankamon; A grande pirâmide de Gizé; Túmulo de Ramsés; Acrópole de Atenas; Roma reconstruída; Panteão; Coliseu de Roma; Domus romana; Conímbriga; Castelos; Catedral de Chartres, Mosteiro de Alcobaça e Mosteiro da Batalha;</i> <ul style="list-style-type: none"> ●Visualização e exploração de excertos de filmes/ 	<p>26 aulas</p>
--	---	--	------------------------

<p>A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE OCIDENTAL E A EXPANSÃO ISLÂMICA</p> <p>A Europa dos séculos VI a IX</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●Explicar que a passagem da realidade imperial romana para a fragmentada realidade medieval se deveu ao clima de insegurança originado pelas invasões, pelos conflitos constantes e pela regressão económica; ●Reconhecer a importância da Igreja enquanto fator de unidade numa realidade fragmentada; ●Identificar/aplicar os conceitos: Idade Média; bárbaros; economia de subsistência; reino; monarquia; Igreja Católica; ordem religiosa; rutura. 	<p>documentários/animações, ex: “Guerra do fogo”; Tróia”, “O Gladiador”; “Pompeia” “O reino de Portugal” ou “Robin Hood”; “A Batalha de Aljubarrota”, “O nome da rosa”, “O Físico”;</p>	
Avaliação sumativa 1º Semestre			
<p>O mundo muçulmano em expansão</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Origem e expansão do Islão ●O mundo muçulmano medieval: um império comercial, urbano e cosmopolita <p>A sociedade europeia nos séculos IX a XII</p> <ul style="list-style-type: none"> ●A sociedade medieval – organização, poder senhorial e relações de vassalagem ●A vida quotidiana da nobreza, do clero e do povo <p>A Península Ibérica nos séculos IX a XII</p> <ul style="list-style-type: none"> ●A Reconquista Cristã e a formação do reino de Portugal ●Cristãos, muçulmanos e judeus durante o período da Reconquista 	<ul style="list-style-type: none"> ●Identificar acontecimentos relacionados com as origens da religião islâmica e a sua expansão; ●Reconhecer a língua e a religião como fatores de unidade do mundo islâmico; ●Caracterizar o carácter cosmopolita, comercial e urbano do mundo islâmico medieval; ●Identificar/aplicar os conceitos: islamismo; islão; muçulmano; Corão. <ul style="list-style-type: none"> ●Reconhecer a importância da aristocracia guerreira e do clero cristão na regulação da sociedade, dada a fragilidade do poder régio; ●Analisar as dinâmicas económicas e sociais existentes entre senhores e camponeses; ●Compreender como se processavam as relações de vassalagem; ●Caracterizar o quotidiano da sociedade medieval europeia; ●Comparar as formas de exploração agrícola ●Identificar/aplicar os conceitos: aristocracia; feudo; clero; nobreza; povo; servo; vassalo. <ul style="list-style-type: none"> ●Reconhecer na Península Ibérica a existência de diferentes formas de relacionamento entre cristãos, muçulmanos e judeus; ●Descrever a formação do Reino de Portugal, nomeadamente a luta de D. Afonso Henriques pela independência; ●Relacionar a formação do Reino de Portugal com as dinâmicas de interação entre as unidades políticas cristãs e com a reconquista; ●Referir os momentos-chave da autonomização e reconhecimento da independência de Portugal; ●Identificar/aplicar os conceitos: condado; independência política; judeu. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Valorização do património histórico e cultural através de visita de estudo, visitas virtuais e/ou breves trabalhos de pesquisa; ●Reconstituição/dramatização e/ou interpretação de acontecimentos ou situações do passado para expressar aprendizagens; ●Promoção de estratégias que induzam ao respeito pela diferença e diversidade; ●Aceitar e/ou argumentar diversos pontos de vista; ●Saber interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade; ●Confrontar ideias e perspetivas históricas e geográficas distintas, respeitando as diferenças; ●Promoção de estratégias que impliquem organização/ sistematização e recurso às TIC, utilizando as plataformas digitais definidas pelo AEMT; 	<p>17 aulas</p>
Avaliação Intercalar			

<p>PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XII A XIV</p> <p>Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político nos séculos XII a XIV</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Progressos técnicos e crescimento demográfico na Europa dos séculos XII e XIII ●A reanimação do comércio e o crescimento das cidades ●Portugal nos séculos XII a XIV – a definição de fronteiras e o povoamento do território ●O fortalecimento do poder régio em Portugal e a dinamização do comércio <p>A cultura portuguesa face aos modelos europeus</p> <ul style="list-style-type: none"> ●A cultura e o ensino na Idade Média ●A arte medieval: o Românico e o Gótico 	<ul style="list-style-type: none"> ●Compreender o processo de passagem de uma economia de subsistência para uma economia monetária e urbana na Europa medieval; ●Relacionar inovações técnicas e desenvolvimento demográfico com o dinamismo económico do período histórico estudado; ●Interpretar o aparecimento da burguesia; ●Explicar a divisão do país em senhorios laicos e eclesiásticos e em concelhos; ●Analisar o processo de fortalecimento do poder régio; ●Relacionar o crescimento de Lisboa com o dinamismo comercial marítimo e urbano da Europa nos séculos XIII e XIV; ●Identificar/aplicar os conceitos: senhorio; concelho; foral; mercado; feira; burguês; Cortes. <ul style="list-style-type: none"> ●Compreender o papel exercido pelas instituições monásticas e pelas cortes régias e senhoriais na produção e disseminação de cultura; ●Caracterizar os estilos românico e gótico, destacando especificidades regionais; ●Identificar/aplicar os conceitos: universidade; cultura popular; românico; gótico. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Promoção de estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, através de debates ou expressão escrita de forma a demonstrar a capacidade de argumentar/fundamentar tomadas de posição e ou problematizar situações; ●Promoção estratégias para elaboração/apresentação de trabalho individual/grupo – tema a definir em turma ou proposto em interdisciplinaridade – DAC; ●Promoção de estratégias: <ul style="list-style-type: none"> - para os alunos aceitarem as críticas dos pares e dos professores de forma construtiva, no sentido de melhorar o seu desempenho; -que orientem os alunos para a autorregulação/autoavaliação, de acordo com o definido no PADDE. 	<p>20 aulas</p>
---	---	---	------------------------

<p>Crises e revolução no século XIV</p> <ul style="list-style-type: none"> ●A Europa em crise: um século de fomes, doenças e guerras ●Das Guerras Fernandinas à Crise de 1383-1385 ●O reforço e a consolidação da independência de Portugal 	<ul style="list-style-type: none"> ●Analisar a crise económica, social e política do século XIV em Portugal, integrando as guerras fernandinas no contexto da Guerra dos Cem Anos; ●Integrar a revolução de 1383-1385 num contexto de crise e rutura, realçando os seus aspetos dinásticos e os confrontos militares, assim como as suas consequências políticas, sociais e económicas; ●Identificar/aplicar os conceitos: crise económica; quebra demográfica; peste; revolução. 		
Avaliação sumativa 2º Semestre			

Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa: escrita/oral/digital –TEAMS.</p> <p>Sumativa: escrita/oral/digital –TEAMS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Questão-aula - Ficha de avaliação formativa Ficha de avaliação sumativa - Trabalho de pesquisa - Jogos didáticos - Trabalho de DAC - Apresentações em diferentes suportes <p>Para além dos instrumentos de avaliação, serão também utilizados os seguintes registos/recolha de informação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registo de avaliação - Registo de observação direta - Ficha de autorregulação /heteroavaliação/ autoavaliação das aprendizagens
<p>Nota: no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.</p>	
Estratégias / Recursos	
<p>Recursos: Manual, Aula Digital e outros recursos educativos digitais, apresentações em PowerPoint, Animações interativas, Jogos didáticos, Documentários/Vídeos/Filmes, links Internet</p>	

Nota: A planificação será desenvolvida de forma flexível, dependendo do perfil da turma e de acordo com a participação em atividades previstas no PAA/projetos de articulação curricular ou outras atividades/situações imprevistas ao longo do ano letivo.