

**Quadro 1**

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
<p><b>Étape 0</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>De retour</u></b></p> <p>La culture française</p> <p>La description</p> <p>La rentrée</p> <p><b>Étape 1</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>En action</u></b></p> <p>Les loisirs</p> <p>Le sport</p>	<p><b><u>Competência Comunicativa</u></b></p> <p>COMPREENSÃO ORAL</p> <p>– Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos, desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado.</p> <p>COMPREENSÃO ESCRITA</p> <p>– Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos.</p> <p>PRODUÇÃO ESCRITA</p> <p>– Escrever textos (50-60 palavras) simples e curtos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para exprimir gostos e preferências.</p>	<p>Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <p>– Formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;</p> <p>– Uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade;</p> <p>– Identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais;</p> <p>– Discriminação, seleção e associação de informação explícita;</p> <p>– Transposição de informação em ações ou em modalidades diversas.</p> <p>– Identificação da situação de comunicação; – Mobilização de recursos e conhecimentos elementares;</p> <p>– Adequação do discurso à situação de comunicação;</p>	<p><b>1º semestre</b> 35 aulas</p> <p>(Avaliação sumativa)</p> <p>(Avaliação intercalar)</p>

	<p><b>PRODUÇÃO ORAL</b></p> <p>- Expressar-se sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara.</p> <p><b>INTERAÇÃO ORAL</b></p> <p>- Interagir em situações do cotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para pedir ou dar informações.</p> <p><b>INTERAÇÃO ESCRITA</b></p> <p>- Completar formulários com os dados adequados.  - Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para pedir e dar informações breves.</p> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p> <p>- Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.</p> <p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b></p> <p>- Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências.</p>	<p>- Revisão na escrita;</p> <p>- Autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações e mensagens pessoais, a partir de modelos.</p> <p>- Recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia.</p> <p>- Autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens.</p> <p>- Identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações cotidianas.</p> <p>- Recolha de informação sobre a motivação e representações da língua;</p> <p>- Utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula;</p> <p>- Mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não verbais para superar as deficiências na recepção e na produção.</p> <p>- Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira.</p> <p>- Transposição de informação em ações ou em modalidades diversas;</p> <p>- Compreensão geral do sentido.</p> <p>- Revisão na escrita;</p>	<p>(Avaliação sumativa)</p>
--	---	--	-----------------------------

		– Autoavaliação e autocorreção em simulações e na redação de textos narrativos e descritivos.	
<b>Avaliação Intercalar 1º Semestre</b>			
<b>Étape 2</b>  <u>En ligne</u>  Les nouvelles technologies  Internet: possibilités/ dangers	Competência comunicativa Competência intercultural Competência estratégica (vide quadro em cima)	(vide quadro em cima)	(Avaliação sumativa)
<b>Avaliação Sumativa 1º Semestre</b>			
<b>Étape 3</b>  <u>À la mode</u>  La mode  L'argent de poche	Competência comunicativa Competência intercultural Competência estratégica (vide quadro em cima)	(vide quadro em cima)	<b>2º semestre</b> 30 aulas  (Avaliação sumativa)  (Avaliação intercalar)
<b>Avaliação Intercalar 2º Semestre</b>			
<b>Étape 4</b>	Competência comunicativa Competência intercultural	(vide quadro em cima)	

<p><b><u>À table</u></b></p> <p>L'alimentation</p> <p>Au restaurant</p> <p><b>Étape 5</b></p> <p><b><u>En société</u></b></p> <p>Les lieux de la ville</p> <p>Les moyens de transport</p> <p>La ville et la campagne</p>	<p>Competência estratégica (vide quadro em cima)</p>		<p>(Avaliação sumativa)</p>
<p><b>Avaliação Sumativa 2º Semestre</b></p>			

## Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
<p>Formativa: Avaliação Formativa:</p> <p>- Após a aplicação de cada instrumento de avaliação será apresentada a respetiva correção à turma (e fornecidos os cenários de resposta, se pertinente), para que o aluno possa sempre avaliar o que aprendeu e o que precisa de aprender.</p> <p>Sumativa:</p> <p>- Consideram-se todos os elementos de avaliação, apurados em cada domínio, obtidos desde o início do ano.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observação direta</li><li>• Exercícios e trabalhos de casa</li><li>• Trabalhos individuais em contexto da sala de aula</li><li>• Fichas de avaliação formativa</li><li>• Fichas de avaliação sumativa</li><li>• Fichas de autoavaliação</li><li>• Grelhas de observação e avaliação</li><li>• Apresentação de trabalhos</li><li>• Apresentações orais formais</li></ul>
<b>Nota:</b> no início do ano letivo o Professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.	
Estratégias / Recursos	
<p>Manual adotado: Défis 8, Porto Editora</p> <p>Associação frases / imagens - Associação / correspondência - Escolha múltipla - Audição de diálogos - Completamento de quadros/frases - Identificação de informação específica no texto</p> <p>Completamento de textos - Produção/ Interação escrita e oral - Leitura/ Interpretação de textos escritos - Associação / correspondência - Reformulação de frases</p> <p>Formulação de perguntas - Descrição de imagens - Exploração didática de visionamentos</p> <p>Manual / Caderno de atividades/ Fichas de trabalho/ PEN/ Dossiê do professor/ Manual interativo/ Computador/ Projetor/ Quadro/ Jogos/Canções/ Vídeos/ Apresentações PowerPoint/ Cartazes/ Recursos Autênticos: jornais, revistas, TV5Monde au service de l'enseignement du Français...</p> <p>• <i>A avaliação formativa é uma necessidade e uma exigência do ME. Assim sendo, torna-se necessário criar grelhas (simples e de fácil leitura) e instrumentos que permitam, de forma rigorosa, registar evidências das competências dos alunos nas várias áreas, para que se possa formar um juízo de valor que vai concorrer para a avaliação sumativa do aluno.</i></p>	