

Quadro 1

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos*</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização Total: 100 aulas
<p><u>UNIT 1</u> <u>TEENS'</u> <u>INTERESTS</u></p>	<p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Situações quotidianas – Atividades escolares e de lazer – Situações quotidianas – Hábitos e rotinas <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p><u>Compreensão oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Acompanhar informações com algum pormenor. – Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar. – Acompanhar informações com algum pormenor. <p><u>Compreensão escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes). – Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada. – Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor. <p><u>Interação escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos <p><u>Produção oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião – Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados informativos sobre 	<p>COMPREENSÃO ORAL</p> <p>--Recolher informação de enunciados orais sobre <i>adolescência e as atividades de tempos livres</i>, retirando a informação mais relevante e demonstrando capacidade de distinguir entre palavras semelhantes.</p> <p>COMPREENSÃO ESCRITA</p> <p>-Leitura de textos sobre <i>desportos, ocupação de tempos livres e interesses pessoais</i>, seguido de questões que exijam não só a transposição direta de informação recolhida do texto lido, mas também a interpretação do que está subentendido, através de processos de dedução e inferência.</p> <p>INTERAÇÃO ESCRITA</p> <p>-Preencher questionários e formulários de preparação para a produção escrita e oral, desenvolvendo capacidades de concisão e precisão na seleção e sistematização de dados relevantes.</p>	<p>+ / - 26 aulas</p>

	<p>temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes).</p> <p><u>Interação oral</u> – Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor.</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa. – Conhecer e descrever temas da atualidade. – Identificar problemas ambientais e soluções possíveis. – Identificar personalidades do meio artístico. – Identificar monumentos, museus e locais de interesse a visitar. <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Comunicar eficazmente em contexto. – Exprimir situações hipotéticas. – Responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada. -- Reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor. -- Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos. – Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro. – Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se aplicam ao contexto e experiências do quotidiano do aluno. <p><u>Pensar criticamente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ouvir ativamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores. -- Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto – Pesquisar para obter ideias novas. – Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva. 	<p>PRODUÇÃO ORAL/INTERAÇÃO ORAL</p> <p>-Apresentação à turma dos trabalhos de grupo desenvolvidos: (<i>entrevista a um atleta; desportos curiosos...</i>).</p> <p>PRODUÇÃO ESCRITA</p> <p>-Produção de textos sobre eventos reais ou imaginários relacionados com os seus interesses pessoais e os aspetos mais importantes da sua vida enquanto adolescentes, demonstrando capacidades de seguir indicações quanto à forma e o conteúdo, de organizar o texto para melhor transmitir as suas ideias e de utilizar o feedback dado para melhorar o seu desempenho (<i>o meu hobby favorito; e-mail narrando uma aventura</i>)</p> <p>TRABALHAR E COLABORAR EM PARES E PEQUENOS GRUPOS</p> <p>-Desenvolver um trabalho de grupo sobre um dos temas trabalhados no semestre, demonstrando e desenvolvendo capacidades de criatividade, cooperação, divisão de tarefas e cumprimento de tópicos e prazos estabelecidos.</p>	
Avaliação Intercalar			

<p>UNIT 2 THE WORLD OF TEENS</p>	<p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS – Situações quotidianas – Serviços</p> <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA <u>Compreensão oral</u> – Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar. – Acompanhar informações com algum pormenor. <u>Compreensão escrita</u> – Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes). – Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada. <u>Interação oral</u> – Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente. <u>Produção oral</u> – Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas. – Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião. – Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia. <u>Interação escrita</u> -- Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos. <u>Produção escrita</u> – Conhecer e descrever temas da atualidade.</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL – Identificar problemas ambientais e soluções possíveis.</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA -- Comunicar eficazmente em contexto. – Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas áticos quando questionado diretamente.</p>	<p>COMPREENSÃO ORAL -Recolher informação de enunciados orais, em forma de entrevista e apresentações individuais, retirando a informação mais relevante e demonstrando capacidade de distinguir entre palavras semelhantes: <i>aspetos que contribuem para a felicidade dos adolescentes; entrevista com uma jovem estilista ...</i></p> <p>COMPREENSÃO ESCRITA -Leitura de textos sobre <i>as preocupações dos adolescentes e o mundo da moda</i>, seguido de questões que exijam não só a transposição direta de informação recolhida do texto lido, mas também a interpretação do que está subentendido, através de processos de dedução e inferência.</p> <p>PRODUÇÃO ORAL/INTERAÇÃO ORAL Apresentação à turma dos trabalhos de grupo desenvolvidos (<i>uma sessão live no Instagram; experiências em situação de compras</i>)</p> <p>INTERAÇÃO ESCRITA -Preencher questionários e formulários de preparação para a produção escrita e oral, desenvolvendo capacidades de concisão e precisão na seleção e sistematização de dados relevantes.</p> <p>PRODUÇÃO ESCRITA -Produção de textos sobre eventos reais ou imaginários relacionados com os seus interesses pessoais e os aspetos mais importantes da sua vida enquanto adolescentes, demonstrando capacidades de seguir indicações quanto à forma e o conteúdo, de organizar o texto para melhor transmitir as suas ideias e de utilizar o feedback dado para melhorar o seu desempenho (<i>descrição de factos importantes na vida de adolescentes; entrevista a um(a) famoso(a)</i>).</p> <p>TRABALHAR E COLABORAR EM PARES E PEQUENOS GRUPOS</p>	<p>+ / - 27 aulas</p>
---	--	--	-----------------------

<p style="text-align: center;"><u>UNIT 3</u> <u>LIVE WELL</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Expressar situações hipotéticas. – Responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada. – Reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor. --Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos – Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro. – Pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspectivas novas e expressar a sua opinião. -- Pesquisar para obter ideias novas. – Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares. <p><u>Pensar criticamente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Desenvolver a autonomia e a perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes. <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p><u>Compreensão escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes). – Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada. <p><u>Compreensão oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar. – Acompanhar informações com algum pormenor. – Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada. <p><u>Interação oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Interagir, com correção, para obter bens e serviços. <p><u>Produção oral</u></p>	<p>-Desenvolver um trabalho de grupo sobre um dos temas trabalhados no semestre, demonstrado e desenvolvendo capacidades de criatividade, cooperação, divisão de tarefas e cumprimento de tópicos e prazos estabelecidos.</p> <p>COMPREENSÃO ESCRITA</p> <p>-Leitura de textos sobre a alimentação saudável e <i>junk food</i>, seguido de questões que exijam não só a transposição direta de informação recolhida do texto lido, mas também a interpretação do que está subentendido, através de processos de dedução e inferência.</p> <p>INTERAÇÃO / COMPREENSÃO ORAL</p> <p>Recolher informação de enunciados orais sobre a adolescência e os hábitos saudáveis, retirando a informação mais relevante e demonstrando capacidade de distinguir entre palavras semelhantes: <i>alimentação saudável...</i></p> <p>PRODUÇÃO ORAL/INTERAÇÃO ORAL</p> <p>Apresentação à turma dos trabalhos de grupo desenvolvidos Discutir hábitos alimentares, dando a sua opinião de forma concisa e reagindo à opinião dos seus interlocutores.</p>	
---	---	---	--

	<p>– Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião.</p> <p>-- Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas.</p> <p>– Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.</p> <p><u>Produção escrita</u></p> <p>– Escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet.</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <p>– Responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada.</p> <p>– Reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor.</p> <p>--Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos.</p> <p>-- Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro.</p> <p><u>Pensar criticamente</u></p> <p>– Ouvir ativamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores.</p> <p>-- Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto.</p> <p>– Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva.</p>	<p>PRODUÇÃO ESCRITA</p> <p>-Produção de textos sobre eventos reais ou imaginários relacionados com os seus interesses pessoais e os aspetos mais importantes da sua vida enquanto adolescentes, demonstrando capacidades de seguir indicações quanto à forma e o conteúdo, de organizar o texto para melhor transmitir as suas ideias e de utilizar o feedback dado para melhorar o seu desempenho: um <i>tweet</i>...</p> <p>TRABALHAR E COLABORAR EM PARES E PEQUENOS GRUPOS</p> <p>Desenvolver um trabalho de grupo sobre um dos temas trabalhados no semestre, demonstrado e desenvolvendo capacidades de criatividade, cooperação, divisão de tarefas e cumprimento de tópicos e prazos estabelecidos.</p>	
Avaliação sumativa 1º Semestre			
<u>UNIDADE 4</u> <u>LIVE GREEN</u>	<p>ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS</p> <p>– Situações quotidianas</p> <p>– Serviços</p> <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p><u>Compreensão oral</u></p> <p>– Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar. – Acompanhar informações com algum pormenor.</p>	<p>COMPREENSÃO ORAL</p> <p>Recolher informação de enunciados orais sobre <i>problemas ambientais</i>, retirando a informação mais relevante e demonstrando capacidade de distinguir entre palavras semelhantes: <i>problemas ambientais</i>...</p> <p>COMPREENSÃO ESCRITA</p>	+ / - 27 aulas

	<p><u>Compreensão escrita</u> – Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes). – Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada.</p> <p><u>Interação oral</u> – Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente.</p> <p><u>Produção oral</u> – Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas. – Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião. – Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.</p> <p><u>Produção escrita</u> – Conhecer e descrever temas da atualidade.</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL – Identificar problemas ambientais e soluções possíveis.</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA - Comunicar eficazmente em contexto – Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente. – Expressar situações hipotéticas. – Responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada. – Reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor. --Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos – Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro. – Pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspectivas novas e expressar a sua opinião.</p> <p><u>Pensar criticamente</u></p>	<p>-Leitura de textos sobre <i>problemas ambientais, o consumo de carne e as implicações ambientais da sua produção e o papel das árvores no ambiente</i> seguido de questões que exijam não só a transposição direta de informação recolhida do texto lido, mas também a interpretação do que está subentendido, através de processos de dedução e inferência.</p> <p>PRODUÇÃO ORAL/INTERAÇÃO ORAL Apresentação à turma dos trabalhos de grupo desenvolvidos: <i>preocupações ambientais dos adolescentes, descrição/discussão de uma imagem...</i></p> <p>PRODUÇÃO ESCRITA -Produção de textos sobre eventos reais ou imaginários relacionados com os seus interesses pessoais e os aspetos mais importantes da sua vida enquanto adolescentes, demonstrando capacidades de seguir indicações quanto à forma e o conteúdo, de organizar o texto para melhor transmitir as suas ideias e de utilizar o feedback dado para melhorar o seu desempenho.</p> <p>TRABALHAR E COLABORAR EM PARES E PEQUENOS GRUPOS Desenvolver um trabalho de grupo sobre um dos temas trabalhados no semestre, demonstrado e desenvolvendo capacidades de criatividade, cooperação, divisão de tarefas e cumprimento de tópicos e prazos estabelecidos.</p> <p>UTILIZAR A LITERACIA TECNOLÓGICA PARA COMUNICAR E ACEDER AO SABER EM CONTEXTO Pesquisar online sobre um tema relacionado com o Ambientalismo. Selecionar informação relevante para os aspetos desse tema que quer desenvolver no trabalho de produção escrita.</p>	
--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> – Desenvolver a autonomia e a perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes. 		
Avaliação Intercalar			
<u>UNIDADE 5</u> <u>OFF WE GO</u>	ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS <ul style="list-style-type: none"> – Situações quotidianas – Planos para o futuro – Tipos de habitação COMPETÊNCIA COMUNICATIVA <p><u>Compreensão oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar. – Acompanhar informações com algum pormenor. <p><u>Compreensão escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes). – Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada. Interação oral – Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor. – Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente. – Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia. <p><u>Interação escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos. <p><u>Produção oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas. – Falar sobre atividades escolares e de lazer – Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião. 	COMPREENSÃO ORAL Recolher informação de enunciados orais sobre a adolescência e os hábitos saudáveis, retirando a informação mais relevante e demonstrando capacidade de distinguir entre palavras semelhantes. COMPREENSÃO ESCRITA -Leitura de textos sobre <i>diferentes tipos de viagens e férias, as férias ideais, férias com preocupações ambientais</i> , seguido de questões que exijam não só a transposição direta de informação recolhida do texto lido, mas também a interpretação do que está subentendido, através de processos de dedução e inferência. INTERAÇÃO ESCRITA -Preencher questionários e formulários de preparação para a produção escrita e oral, desenvolvendo capacidades de concisão e precisão na seleção e sistematização de dados relevantes: <i>role play (check-in no aeroporto) ...</i> PRODUÇÃO ORAL/INTERAÇÃO ORAL Apresentação à turma dos trabalhos de grupo desenvolvidos: <i>férias de sonho...</i> PRODUÇÃO ESCRITA: <i>crítica de viagem; uma carta narrando uma experiência de férias...</i> RECONHECER REALIDADES INTERCULTURAIS DISTINTAS	+ / - 20 aulas

	<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa. – Conhecer e descrever temas da atualidade. – Identificar problemas ambientais e soluções possíveis. – Identificar personalidades do meio artístico. – Identificar monumentos, museus e locais de interesse a visitar. <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Comunicar eficazmente em contexto. – Expressar situações hipotéticas. – Responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada. -- Reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor. -- Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos. – Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro. – Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se aplicam ao contexto e experiências do quotidiano do aluno. <p><u>Pensar criticamente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ouvir ativamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores. --Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto – Pesquisar para obter ideias novas. – Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva. 	<p>Partir do tema viagens para se inteirar sobre a realidade cultural de um outro país e estabelecer comparações com a realidade de Portugal.</p> <p>TRABALHAR E COLABORAR EM PARES E PEQUENOS GRUPOS</p> <p>Desenvolver um trabalho de grupo sobre um dos temas trabalhados no semestre, demonstrado e desenvolvendo capacidades de criatividade, cooperação, divisão de tarefas e cumprimento de tópicos e prazos estabelecidos.</p>	
Avaliação sumativa 2º Semestre			

Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
<p>Diagnóstica Formativa Sumativa Auto e heteroavaliação</p> <p>Nota: o docente fará a gestão por semestre destes elementos de avaliação de acordo com as características da turma, não sendo obrigatório a realização de todos.</p>	<p>Unidade de revisão (teste no início do ano letivo, ao critério de cada docente). Fichas de trabalho Trabalho individual Trabalho de pares/grupo Trabalhos de casa Avaliação formal da oralidade Produção escrita Fichas de avaliação /mini testes Testes de compreensão oral Testes escritos (1 ou 2 testes por semestre, dependendo da sua extensão e/ou da carga letiva dos docentes/alunos). Observação direta: – participação – interesse – envolvimento/participação nas atividades da aula – uso da língua inglesa na aula – trabalhos de casa – pontualidade – assiduidade</p>
Nota: no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.	
Estratégias / Recursos	
<p>Estratégias</p> <ul style="list-style-type: none">- Análise de textos de diversa tipologia.- Análise de música / vídeo / áudio de diversa tipologia.- Produção oral de diversa tipologia.- Dramatização (<i>Role-playing</i>).- Redação de textos de diversa tipologia.- Trabalho individual, em par e em grupo.- Observação e descrição/comentário de imagens.	

- Leitura silenciosa e em voz alta.
- Ordenação de frases / imagens.
- Completamento / ligação de frases.
- Preenchimento de espaços / tabelas.
- Resposta a questões.
- Inferência de sentido.
- Identificação de informação específica.
- Interação oral.
- Escolha múltipla.
- Reescrita de frases.
- “Brainstorming”.
- Utilização de dicionários.
- Pesquisa de informação.
- Apresentação de pares.

Recursos

- Manual, textos selecionados.
- Fichas de trabalho.
- Quadro.
- Computador.
- CD-áudio.
- PowerPoint.
- Apresentações digitais.
- Plataformas digitais.
- REDs.
- Vídeos / filmes.
- Imagens.
- Dicionários.
- Textos selecionados.

NOTA:

- Ao longo do ano letivo, serão feitas a recuperação e consolidação das aprendizagens necessárias.
- A planificação pode ser alterada/adaptada de acordo com o ritmo de aprendizagem e necessidades específicas dos alunos/turma.
- As aulas previstas podem variar de turma para turma de acordo com os feriados, as visitas de estudo, as atividades organizadas pelos vários Departamentos, entre outros.

Manual Adotado: **What's up? 8**

Docentes: Carla Jorge, Francelina Afonso, Carla Tourita.