

**Quadro 1**

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos*</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização Total: 62 aulas
<p>Domínio intercultural, Léxico, Gramática:</p> <p><i>VUELTA AL COLE</i></p> <p>Unidade 1 <i>UNA LENGUA, MUCHAS CULTURAS</i></p>	<p><b>COMUNICATIVA:</b></p> <p><b>[Compreensão auditiva e audiovisual – Nível B1.1]</b> Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p><b>[Compreensão escrita – Nível B.1.2]</b> Selecionar e associar informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.</p> <p><b>[Interação oral – Nível A2.2]</b> Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade;</li> <li>- aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;</li> <li>- se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor;</li> <li>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> </ul> <p><b>[Produção oral – Nível A2.2]</b></p>	<p><b>COMPETENCIA COMUNICATIVA:</b> <b>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular hipóteses sobre aquilo que se vai ouvir ou ler, a partir dos conhecimentos prévios e da situação de comunicação.</li> <li>• Utilizar o sentido geral de enunciados sobre temas conhecidos para deduzir, através do contexto, o que não se compreende.</li> <li>• Utilizar estratégias de inferência para determinar o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave).</li> <li>• Reconhecer a capacidade para compreender globalmente textos escritos, sem necessidade de compreender cada um dos elementos do mesmo.</li> <li>• Contrastar o significado de termos que possuem a mesma forma, comparando o português e/ou a língua materna com o espanhol.</li> <li>• Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão auditiva, áudio (visual) e escrita.</li> </ul>	<p><b>16 aulas</b></p>

	<p>Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;</li> <li>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</li> <li>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> </ul> <p><b>[Interação escrita – Nível A2.2]</b></p> <p>Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões;</li> <li>- exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</li> <li>- aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;</li> <li>- respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário;</li> <li>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações.</li> </ul> <p><b>[Produção escrita – Nível A2.2]</b></p> <p>Escrever textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;</li> <li>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</li> <li>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações;</li> <li>- respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a utilidade de transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna e a língua-alvo.</li> <li>• Chamar a atenção para conseguir a sua vez de falar.</li> <li>• Preparar frases para começar, interromper, terminar uma intervenção.</li> <li>• Servir-se de gestos e imagens para apoiar a expressão verbal.</li> <li>• Pedir ajuda ao interlocutor, direta ou indiretamente.</li> <li>• Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção oral.</li> <li>• Explorar ideias, associar e recolher informação.</li> <li>• Reconhecer a importância de ser capaz de se exprimir por escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação.</li> <li>• Encontrar fruição na expressão escrita.</li> <li>• Organizar as ideias.</li> <li>• Praticar e controlar.</li> <li>• Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação escrita, entre a língua materna e a língua-alvo.</li> <li>• Ter interesse em superar as interferências e confiar no sucesso.</li> <li>• Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção escritas.</li> </ul> <p><b>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar com recursos verbais e não-verbais na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e</li> </ul>	
--	---	---	--

	<p>aulas.</p> <p><b>INTERCULTURAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal.</li> <li>- Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).</li> </ul> <p><b>ESTRATÉGICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula.</li> <li>- Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros).</li> <li>- Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</li> <li>- Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</li> <li>- Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua.</li> <li>- Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais.</li> <li>- Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</li> </ul>	<p>temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; o “eu” e os outros (identificação, gostos pessoais, as relações humanas, a família, os amigos, os colegas); a escola (horários, formas de aprender e trabalhar); o trabalho e os serviços urbanos e/ou rurais; o consumo (as compras, os presentes); os tempos livres, as festas e os desportos; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.</li> </ul> <p><b>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ter uma atitude positiva e confiante para aprender a língua.</li> <li>• Aceitar e promover a língua espanhola como instrumento de comunicação na sala de aula.</li> <li>• Controlar a ansiedade.</li> <li>• Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna, outras línguas conhecidas e o espanhol.</li> <li>• Perder o medo de dar erros e reconhecê-los como necessários à aprendizagem.</li> <li>• Valorizar e avaliar os progressos na aquisição da língua como elemento motivador.</li> </ul>	
<b>Avaliação Intercalar</b>			
<p><b>Unidade 2</b> <b>PARA GUSTOS HAY</b> <b>COLORES</b></p>	<p><b>COMUNICATIVA:</b></p> <p><b>[Compreensão auditiva e audiovisual – Nível B1.1]</b> Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p><b>[Compreensão escrita – Nível B.1.2]</b> Selecionar e associar informação relevante de sequências descritivas,</p>		<b>18 aulas</b>

	<p>explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.</p> <p><b>[Interação oral – Nível A2.2]</b>  Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade;</li> <li>- aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;</li> <li>- se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor;</li> <li>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> </ul> <p><b>[Produção oral – Nível A2.2]</b>  Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;</li> <li>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</li> <li>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> </ul> <p><b>[Interação escrita – Nível A2.2]</b>  Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões;</li> <li>- exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</li> <li>- aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;</li> <li>- respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procurar ocasiões para praticar o idioma.</li> <li>• Criar sintonia com os colegas e favorecer a cooperação para trabalhar e praticar em grupo.</li> <li>• Utilizar regularmente um caderno para apontamentos.</li> <li>• Fazer esquemas, listagens, resumos.</li> <li>• Copiar, repetir, decorar, fazer desenhos, inventar jogos, sublinhar, utilizar cores diferentes.</li> <li>• Memorizar canções, textos, poemas, frases.</li> <li>• Gerir os tempos de que se dispõe de acordo com as necessidades de aprendizagem.</li> <li>• Selecionar os materiais de que se vai precisar.</li> <li>• Aplicar grelhas de autoavaliação sobre o grau de consecução, de interesse, de participação e de satisfação.</li> </ul> <p><b>Competência comunicativa</b>  <b>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular hipóteses sobre aquilo que se vai ouvir ou ler, a partir dos conhecimentos prévios e da situação de comunicação.</li> <li>• Utilizar o sentido geral de enunciados sobre temas conhecidos para deduzir, através do contexto, o que não se compreende.</li> <li>• Utilizar estratégias de inferência para determinar o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave).</li> <li>• Reconhecer a capacidade para compreender globalmente textos escritos, sem necessidade de compreender cada um dos elementos do</li> </ul>	
--	--	---	--

	<p>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</p> <p>- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações.</p> <p><b>[Produção escrita – Nível A2.2]</b></p> <p>Escrever textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;</p> <p>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</p> <p>- exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</p> <p>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</p> <p>- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações;</p> <p>- respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.</p> <p><b>INTERCULTURAL</b></p> <p>- Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal.</p> <p>- Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).</p> <p><b>ESTRATÉGICA</b></p> <p>- Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula.</p> <p>- Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros).</p> <p>- Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>- Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</p>	<p>mesmo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrastar o significado de termos que possuem a mesma forma, comparando o português e/ou a língua materna com o espanhol.</li> <li>• Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão auditiva, áudio (visual) e escrita.</li> <li>• Reconhecer a utilidade de transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna e a língua-alvo.</li> <li>• Chamar a atenção para conseguir a sua vez de falar.</li> <li>• Preparar frases para começar, interromper, terminar uma intervenção.</li> <li>• Servir-se de gestos e imagens para apoiar a expressão verbal.</li> <li>• Pedir ajuda ao interlocutor, direta ou indiretamente.</li> <li>• Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção oral.</li> <li>• Explorar ideias, associar e recolher informação.</li> <li>• Reconhecer a importância de ser capaz de se exprimir por escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação.</li> <li>• Encontrar fruição na expressão escrita.</li> <li>• Organizar as ideias.</li> <li>• Praticar e controlar.</li> <li>• Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação escrita, entre a língua materna e a língua-alvo.</li> <li>• Ter interesse em superar as interferências e confiar no sucesso.</li> </ul>	
--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua.</li> <li>- Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais.</li> <li>- Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção escritas.</li> </ul> <p><b>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar com recursos verbais e não-verbais na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; o “eu” e os outros (identificação, gostos pessoais, as relações humanas, a família, os amigos, os colegas); a escola (horários, formas de aprender e trabalhar); o trabalho e os serviços urbanos e/ou rurais; o consumo (as compras, os presentes); os tempos livres, as festas e os desportos; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc.</li> <li>• Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.</li> </ul> <p><b>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ter uma atitude positiva e confiante para aprender a língua.</li> <li>• Aceitar e promover a língua espanhola como instrumento de comunicação na sala de aula.</li> <li>• Controlar a ansiedade.</li> <li>• Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da</li> </ul>	
<b>Avaliação sumativa 1º Semestre</b>			
<p><b>Unidade 3</b> <i>EL MUNDO EN UN CLIC</i></p> <p><b>Unidade 4</b> <i>JUNTOS POR EL PLANETA</i></p>	<p><b>COMUNICATIVA:</b></p> <p><b>[Compreensão auditiva e audiovisual – Nível B1.1]</b> Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p><b>[Compreensão escrita – Nível B.1.2]</b> Selecionar e associar informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.</p> <p><b>[Interação oral – Nível A2.2]</b> Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade;</li> <li>- aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;</li> <li>- se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor;</li> <li>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> </ul> <p><b>[Produção oral – Nível A2.2]</b> Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;</li> <li>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> </ul>	<p><b>16 aulas</b></p>	

	<p>- apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</p> <p>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</p> <p>- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p> <p><b>[Interação escrita – Nível A2.2]</b></p> <p>Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais:</p> <p>- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões;</p> <p>- exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</p> <p>- aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;</p> <p>- respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário;</p> <p>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</p> <p>- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações.</p> <p><b>[Produção escrita – Nível A2.2]</b></p> <p>Escrever textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <p>- descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;</p> <p>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</p> <p>- exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</p> <p>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</p> <p>- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações;</p> <p>- respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.</p> <p><b>INTERCULTURAL</b></p> <p>- Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e</p>	<p>comunicação oral, entre a língua materna, outras línguas conhecidas e o espanhol.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perder o medo de dar erros e reconhecê-los como necessários à aprendizagem.</li> <li>• Valorizar e avaliar os progressos na aquisição da língua como elemento motivador.</li> <li>• Procurar ocasiões para praticar o idioma.</li> <li>• Criar sintonia com os colegas e favorecer a cooperação para trabalhar e praticar em grupo.</li> <li>• Utilizar regularmente um caderno para apontamentos.</li> <li>• Fazer esquemas, listagens, resumos.</li> <li>• Copiar, repetir, decorar, fazer desenhos, inventar jogos, sublinhar, utilizar cores diferentes.</li> <li>• Memorizar canções, textos, poemas, frases.</li> <li>• Gerir os tempos de que se dispõe de acordo com as necessidades de aprendizagem.</li> <li>• Selecionar os materiais de que se vai precisar.</li> <li>• Aplicar grelhas de autoavaliação sobre o grau de consecução, de interesse, de participação e de satisfação.</li> </ul>	
--	--	--	--

	<p>relacioná-los com os de Portugal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).</li> </ul> <p><b>ESTRATÉGICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula.</li> <li>- Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros).</li> <li>- Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</li> <li>- Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</li> <li>- Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua.</li> <li>- Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais.</li> <li>- Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</li> </ul>		
<b>Avaliação Intercalar</b>			
<p><b>Unidade 5</b> <b>EL FUTURO YA ESTÁ AHÍ</b></p>	<p><b>COMUNICATIVA:</b></p> <p><b>[Compreensão auditiva e audiovisual – Nível B1.1]</b> Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p><b>[Compreensão escrita – Nível B.1.2]</b> Selecionar e associar informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.</p>		<b>12 aulas</b>



**[Interação oral – Nível A2.2]**

Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais:

- troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade;
- aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;
- se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor;
- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;
- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.

**[Produção oral – Nível A2.2]**

Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:

- descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;
- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;
- apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;
- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;
- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.

**[Interação escrita – Nível A2.2]**

Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais:

- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões;
- exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;
- aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;
- respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário;
- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;
- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações.

**[Produção escrita – Nível A2.2]**

Escrever textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:

- descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;
- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;
- exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;
- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;
- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações;
- respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.

#### **INTERCULTURAL**

- Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal.
- Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).

#### **ESTRATÉGICA**

- Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula.
- Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros).
- Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula.
- Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.
- Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua.
- Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais.
- Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.

**Quadro 2**

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Formativa:</b> Diagnóstica, Contínua e formativa, Autoavaliação, Heteroavaliação</li> <li>• <b>Sumativa</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta</li> <li>• Exercícios e trabalhos de casa</li> <li>• Trabalhos individuais, em pares e em grupos, em contexto da sala de aula</li> <li>• Fichas de avaliação formativa</li> <li>• Fichas de avaliação sumativa</li> <li>• Grelhas de observação e avaliação</li> </ul>
<p><b>Nota:</b> no início de cada semestre/módulo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.</p>	
Estratégias / Recursos	
<p>Associação frases / imagens - Associação / correspondência - Escolha múltipla - Audição de diálogos - Completamento de quadros/frases - Identificação de informação específica no texto</p> <p>Completamento de textos - Produção/ Interação escrita e oral - Leitura/ Interpretação de textos escritos - Associação / correspondência - Reformulação de frases</p> <p>Formulação de perguntas - Descrição de imagens - Exploração didática de visionamentos</p> <p>Manual: <i>¡A bordo! 9</i>, Porto Editora / Caderno de atividades/ Fichas de trabalho/ CD áudio/ Leitor de CD/ PEN/ Dossiê do professor/ Manual interativo/ Computador/ Projetor/ Quadro/ Jogos/Canções/ Vídeos/ PowerPoint/</p> <p>Cartazes/Slides/ Flashcards/ Recursos Autênticos: jornais, revistas</p>	