

Quadro 1

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos*</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização Total: 60 aulas
<p>A EUROPA E O MUNDO NO LIMAR DO SÉCULO XX</p> <p>Hegemonia e declínio da influência europeia</p> <p>O imperialismo do século XIX</p> <p>As causas e o desenrolar da 1ª Grande Guerra</p> <p>As transformações económicas do pós guerra</p> <p>A revolução soviética</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●Relacionar o ultimato inglês com o processo de expansão colonial europeu; ●Interpretar o primeiro conflito mundial à luz da rivalidade económica e do exacerbar dos nacionalismos; ●Analisar as alterações políticas, sociais, económicas e geoestratégicas decorrentes da rutura que constitui a I Guerra Mundial; ●Identificar/Aplicar os conceitos: Imperialismo; Nacionalismo; Colonialismo; Racismo; Ultimato; Paz precária; Fordismo; Taylorismo; Estandarização; Monopólio; Inflação. ●Compreender que o modelo ideológico socialista, saído da revolução de outubro de 1917, resultou de antagonismos sociais e políticos; ●Distinguir processos históricos daí resultantes; ●Identificar/Aplicar os conceitos: Soviete; Nacionalização; Ditadura do proletariado. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Apresentação. Aprendizagens essenciais e temas da disciplina./Atividade diagnóstica. ●Localização no tempo, dos principais acontecimentos através da exploração de uma barra cronológica; ●Localização no espaço, dos principais acontecimentos, através da análise de mapas; ●Contextualização da realidade em estudo, relacionando o passado com o presente e refletindo acerca do tipo de fontes históricas em termos de suporte (fontes escritas e iconográficas); 	<p align="center">13 aulas</p>
Avaliação Intercalar			
<p>Portugal: da 1ª República à Ditadura Militar</p> <p>A crise e a queda da Monarquia Constitucional</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●Compreender a conjuntura económica, social e política que esteve na origem da implantação da I República; ●Identificar as principais medidas governativas da I República; ●Demonstrar que a participação de Portugal na I Guerra Mundial se relacionou com a questão colonial e com a necessidade de reconhecimento do regime republicano; 	<ul style="list-style-type: none"> ●Análise de acontecimentos e processos utilizando conceitos operatórios e metodologia da História; 	<p align="center">22 aulas</p>

<p>As realizações e as dificuldades da 1ª República</p> <p>Sociedade e cultura num mundo em mudança</p> <p>“Os Loucos anos 20” e a emancipação feminina</p> <p>A emergência da cultura de massas: os <i>mass media</i> e o desporto</p> <p>Transformações culturais: principais correntes artísticas</p> <p>DA GRANDE DEPRESSÃO À II GUERRA MUNDIAL</p> <p>As dificuldades económicas dos anos 30. Entre a ditadura e a democracia</p> <p>A Grande Depressão dos anos 30</p> <p>Os fascismos nas décadas de 1920 e 1930</p> <p>Emergência e consolidação do Estado Novo</p> <p>URSS – o regime totalitário estalinista (1927-1953)</p> <p>As respostas dos regimes demoliberais à Grande Depressão dos anos 30</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Avaliar as consequências políticas, económicas e financeiras da participação de Portugal na I Guerra Mundial; ● Compreender que a instabilidade política e as dificuldades económicas e sociais concorreram para a intervenção militar em 28 de maio de 1926; ● Identificar/Aplicar os conceitos: Republicanismo; Ditadura; Partido político. <ul style="list-style-type: none"> ● Relacionar a I Guerra Mundial com a aceleração das transformações operadas nos comportamentos, na cultura, nas ciências, nas artes e na literatura; ● Identificar/Aplicar os conceitos: Feminismo; Cultura de massas; <i>Mass Media</i>; Ciências Sociais; Futurismo; Abstracionismo; Modernismo. <ul style="list-style-type: none"> ● Relacionar a ascensão ao poder de partidos totalitários com as dificuldades económicas e sociais e com o receio da expansão do socialismo, realçando o papel da propaganda; ● Descrever as principais características dos regimes totalitários; ● Descrever as principais características dos regimes totalitários; ● Explicar o processo de implementação do Estado Novo em Portugal, destacando o papel de Salazar; ● Comparar o Estado Novo com os principais regimes ditatoriais, estabelecendo semelhanças e diferenças; ● Identificar consequências da aplicação do modelo económico estalinista; ● Identificar formas democráticas de resposta à crise; ● Problematizar a guerra civil espanhola, inserindo-a no contexto ideológico da época; ● Identificar/Aplicar os conceitos: Fascismo; Corporativismo; Nazismo; Totalitarismo; Antissemitismo; Estado Novo; Economia planificada; Coletivização; Culto da personalidade; Frente Popular; <i>New Deal</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaboração de esquemas – síntese para a consolidação de conteúdos; <ul style="list-style-type: none"> ● Realização de exercícios de compreensão sobre conceitos essenciais; <ul style="list-style-type: none"> ● Discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; <ul style="list-style-type: none"> ● Discussão de questões-chave sobre acontecimentos ou processos históricos, mobilizando conhecimentos prévios; <ul style="list-style-type: none"> ● Descrição de documentos iconográficos relacionados com manifestações artísticas; <ul style="list-style-type: none"> ● Promoção da autonomia na interpretação e multiperspetivação da História; <ul style="list-style-type: none"> ● Realização de exercícios escritos na aula; <ul style="list-style-type: none"> ● Exploração dos recursos educativos digitais (RED) do manual ou outros – ex: Kahoot, Quizzes; 	
---	---	---	--

Avaliação sumativa 1º Semestre			
<p>A II Guerra Mundial</p> <p>A origem, o decorrer e o desfecho da II Guerra Mundial</p> <p>Consequências demográficas, económicas e geopolíticas da II Guerra Mundial</p> <p>DO SEGUNDO PÓS-GUERRA AOS DESAFIOS DO NOSSO TEMPO</p> <p>Da II Guerra à queda do muro de Berlim</p> <p>A nova “ordem mundial” do após guerra</p> <p>O movimento de independência das colónias do após guerra aos anos 70</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●Relacionar a II Guerra Mundial com o expansionismo das ditaduras, caracterizando sumariamente as principais etapas do conflito; ●Indicar as principais alterações ocorridas no mapa político mundial do após II Guerra; ●Analisar o papel da ONU; ●Identificar/Aplicar os conceitos: Genocídio; Resistência; Holocausto. <ul style="list-style-type: none"> ●Relacionar a afirmação dos EUA, enquanto potência hegemónica, com o auxílio económico prestado à Europa no após a II Guerra e com o receio do avanço da influência comunista; ●Compreender a Guerra Fria como resultado das tendências hegemónicas dos EUA e da URSS, dando origem à formação de blocos militares e a confrontos; ●Destacar a luta de emancipação dos povos colonizados, nomeadamente o pioneirismo dos povos asiáticos, e o caso indiano, enquanto paradigma da não-violência; ●Explicar o desenvolvimento económico e tecnológico dos EUA e a sua hegemonia no mundo capitalista; ●Analisar as transformações sociais e culturais verificadas na sociedade ocidental; ●Integrar a formação da CEE no período do após II Guerra; ●Identificar/Aplicar os conceitos: Guerra Fria; Movimentos de libertação; Descolonização; Neocolonialismo; Terceiro Mundo; Multinacional; Sociedade de consumo; Sociedade de abundância; Segregação racial; Democracia Popular; Maoísmo. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Visita virtual e/ou presencial a locais de interesse histórico, ex: Museu da Presidência; <i>Museu do Aljube</i>; <i>Forte de Peniche</i>; <i>Museu de Arte Contemporânea do Chiado (MNAC)</i>; <i>Centro Cultural de Belém</i>; <i>Centro de Arte Moderna Calouste Gulbenkian</i>; <i>Museu Municipal Amadeo de Souza-Cardoso</i>; <i>Centre Pompidou</i>; <i>Guggenheim Bilbao Museum</i>; <i>Museu Picasso de Barcelona</i> <ul style="list-style-type: none"> ●Visualização de excertos de documentários, animações e filmes, ex: “1917”; “Lisboa, crónica anedótica” (retrato da vida cultural de Lisboa finais dos anos 20); “The Great Gatsby”; “Cinderella man”; “Pearl Harbor”; “A lista de Schindler”; “O resgate do soldado Ryan”; “Capitães de Abril”; <ul style="list-style-type: none"> ●Trabalho de projeto, interdisciplinar, sobre as correntes artísticas e a sua ligação aos contextos históricos ou outro tema relacionado com a História do século XX e XXI; <ul style="list-style-type: none"> ●Promoção de estratégias: <ul style="list-style-type: none"> - para os alunos aceitarem as críticas dos pares e dos professores de forma construtiva, no sentido de melhorar o seu desempenho; - que orientem os alunos para a autorregulação/autoavaliação construtivamente as aprendizagens adquiridas, comportamentos e atitudes, de acordo com o definido no PADDE; 	13 aulas
Avaliação Intercalar			
<p>Portugal: do autoritarismo à democracia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●Relacionar a manutenção do regime autoritário em Portugal com a Guerra Fria; ●Distinguir períodos de estagnação e de desenvolvimento económico da II Guerra até 1974 (atraso do mundo rural e movimento migratório, medidas de fomento industrial e abertura a capitais estrangeiros); 	<ul style="list-style-type: none"> ●Promoção de estratégias: <ul style="list-style-type: none"> - para os alunos aceitarem as críticas dos pares e dos professores de forma construtiva, no sentido de melhorar o seu desempenho; - que orientem os alunos para a autorregulação/autoavaliação construtivamente as aprendizagens adquiridas, comportamentos e atitudes, de acordo com o definido no PADDE; 	12 aulas

<p>O Estado Novo e o processo de descolonização do após guerra</p> <p>A desagregação do Estado Novo</p> <p>A revolução democrática portuguesa</p> <p>As transformações do mundo contemporâneo</p> <p>A queda do muro de Berlim e a desintegração da URSS</p> <p>A dependência económica dos países em vias de desenvolvimento</p> <p>As principais potências emergentes: o caso chinês</p> <p>Relações de cooperação com os espaços lusófonos</p> <p>Dimensões da globalização: tecnologias de informação, comunicação e transportes, migrações</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●Explicar a oposição interna ao regime; ●Analisar a guerra colonial do ponto de vista dos custos humanos e económicos, quer para Portugal quer para os territórios coloniais, relacionando-a com a recusa em descolonizar; ●a mudança de regime que ocorreu em 25 de Abril de 1974 com a crescente oposição popular à guerra colonial e à falta de liberdade individual e colectiva; ●Realçar a importância do 25 de Novembro para a estabilização do processo democrático; ●Analisar o processo de descolonização; ●Compreender a complexidade do processo de democratização, do PREC à progressiva instalação e consolidação das estruturas democráticas; ●Compreender a importância da entrada de Portugal na CEE para a consolidação do processo de democratização e para a modernização do país; ●Identificar/Aplicar os conceitos: Processo revolucionário; Poder autárquico; descentralização. <ul style="list-style-type: none"> ●Compreender as alterações ocorridas no mundo após a queda do muro de Berlim e o desmoronamento da URSS; ●Analisar a dependência económica dos países em vias de desenvolvimento; ●Indicar as principais potências emergentes (ex.: o caso chinês); ●Caracterizar as relações de cooperação com os espaços lusófonos; ●Analisar as dimensões da globalização (ex.: tecnologias de informação, comunicação e transportes, migrações); ●Identificar/Aplicar os conceitos: Qualidade de vida, Multiculturalismo/Interculturalismo, Cidadania. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Promoção do respeito pela diferença e pela diversidade; 	
Avaliação sumativa 2º Semestre			

Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
Diagnóstica Formativa Sumativa	<ul style="list-style-type: none">- Questão-aula- Ficha de avaliação formativa- Ficha de avaliação sumativa- Trabalho de pesquisa- Jogos didáticos- Trabalho de DAC- Apresentações em diferentes suportes <p>Para além dos instrumentos de avaliação, serão também utilizados os seguintes registos/recolha de informação:</p> <ul style="list-style-type: none">- Registo de avaliação- Registo de observação direta- Ficha de autorregulação /heteroavaliação/ autoavaliação das aprendizagens
Nota: no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.	
Estratégias / Recursos	
Recursos: Manual, Aula Digital e outras plataformas digitais, apresentações em Powerpoint, Animações interativas, Jogos didáticos, Documentários/Vídeos/Filmes, links Internet.	

Nota: A planificação será desenvolvida de forma flexível, dependendo do perfil da turma e de acordo com a participação em atividades previstas no PAA/projetos de articulação curricular ou outras atividades/situações imprevistas ao longo do ano letivo.