

**Quadro 1**

Módulo/UFCD TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
<b>Módulo 10/UFCD 3486</b> <b>Tema: Língua Inglesa – Informação</b>	<p><b>Aplicar vocabulário técnico na comunicação com os clientes em língua inglesa</b></p> <p><b>Vocabulário relativo à indústria do turismo</b></p> <p><b>Competências Comunicativas</b></p> <p>Descrever um destino turístico: região ou cidade</p> <p>Descrever uma atração turística, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, integrando e mobilizando conhecimentos adquiridos. (100/120 palavras)</p> <p>Apresentar uma atração turística</p> <p>Interagir com clientes no posto de turismo, pedindo e dando informações e sugestões</p> <p>Interagir com clientes numa agência de viagens, pedindo e dando informações e sugestões</p> <p>Escrever um texto respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar terminologia técnica</li> <li>- Compreender discurso pausado e fluido dentro dos tópicos abordados, no âmbito das atividades em turismo</li> <li>- Compreender diversos tipos de texto, em particular informativos e guias turísticos, dentro dos tópicos abordados, em contexto da indústria do turismo</li> <li>- Interagir/comunicar com eficácia progressiva, participando em conversas, no âmbito da indústria do turismo.</li> </ul>	<p>Produção Oral: <b>Pesquisar sobre, e fazer uma apresentação de um país / uma região / cidade.</b></p> <p>Produção escrita: <b>“Atração turística ou evento na minha região”</b></p> <p><u>OU</u> <b>Criar um panfleto relativo a uma atração turística</b></p> <p>Interação oral formal: <b>Diálogo no posto de turismo</b></p> <p>Interação oral formal: <b>Diálogo na agência de viagens</b></p> <p>Produção escrita: <b>Profissão de sonho</b></p>	<p><b>(60 aulas)</b></p> <p><b>11ºN</b> de 12-09-2025 a 16-01-2026</p> <p><b>Avaliação sumativa</b></p>

<p><b>Módulo 15/UFCD 3492</b></p> <p><b>Tema:</b> Atendimento – Inglês Técnico</p>	<p><b>Aplicar vocabulário técnico de conversação, na atividade de assistência ao cliente, em língua inglesa</b></p> <p><b>Vocabulário relativo à indústria do turismo</b></p> <p><b>Competências Comunicativas</b></p> <p>Descrever, explicar e comparar pratos típicos e menus Escrever um texto respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos.</p> <p>Interagir com clientes em restaurante/bar, pedindo e dando informações e sugestões:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir, dar e receber informações</li> <li>- Aceitar pedidos</li> <li>- Explicitar pratos</li> <li>- Recomendar e sugerir pratos e bebidas</li> </ul> </p> <p>Simular conversas telefónicas e presenciais com clientes:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aconselhar e sugerir;</li> <li>- Apresentar e localizar instalações;</li> <li>- Dar instruções;</li> <li>- Dar direções;</li> <li>- Responder a problemas apresentando desculpas e soluções;</li> <li>- Aceitar e dar resposta a reclamações;</li> </ul> </p> <p>- <b>Compreender</b> discurso pausado e fluido dentro dos tópicos abordados, no âmbito das atividades em turismo  - <b>Compreender</b> diversos tipos de texto, em particular menus e guias turísticos, dentro dos tópicos abordados, em contexto da indústria do turismo  - <b>Interagir/comunicar</b> com eficácia progressiva, participando em conversas, no âmbito da indústria do turismo.</p>	<p>Produção escrita: <b>Um prato típico</b></p> <p>Interação oral formal: <b>Diálogo no restaurante</b></p> <p>Interação oral formal: <b>Simulação de diálogo no hotel</b></p>	<p><b>(60 aulas)</b></p> <p><b>11ºN</b></p> <p>de 19-01-2026 a 26-05-2026</p> <p>Avaliação sumativa</p>
--	--	--	---

## Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
<b>Diagnóstica:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação Direta</li> <li>• Atitudes</li> <li>• Trabalho Pares/Grupo/Projeto</li> <li>• Fichas Formativas</li> <li>• Produção de enunciados orais (apresentações, diálogos e <i>role-plays</i>)</li> <li>• Participação em conversas</li> <li>• Produção de textos/diálogos escritos</li> <li>• Fichas sumativas</li> <li>• Auto e heteroavaliação</li> </ul>
<b>Formativa:</b>	
<b>Sumativa:</b>	
<b>Nota:</b> no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.	
Estratégias / Recursos	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir textos, diálogos, vídeos</li> <li>- Ler em silêncio e voz alta</li> <li>- 'brainstorming'</li> <li>- Perguntar e responder</li> <li>- Verdadeiro e falso</li> <li>- Legendar e descrever imagens</li> <li>- Assinalar e ligar palavras/frases</li> <li>- Explicar significados</li> <li>- Listar e/ou ordenar palavras/frases</li> <li>- Descobrir evidências, sinônimos e antônimos</li> <li>- 'Quizzes' e palavras cruzadas</li> <li>- Sublinhar / Escolha múltipla</li> <li>- Preencher inquéritos/formulários</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tirar notas</li> <li>- Corrigir erros</li> <li>- Preencher espaços/tabelas/diagramas</li> <li>- Completar e construir frases</li> <li>- Ligar e/ou reescrever frases</li> <li>- Diálogos guiados/'role plays'/Conversas telefónicas</li> <li>- Descrever pessoas e lugares</li> <li>- Escrever textos e e-mails</li> <li>- Pesquisar, selecionar e resumir</li> <li>- Trabalho par/grupo</li> <li>- Usar dicionários e obras de referência</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caderno</li> <li>• Quadro</li> <li>• Computador e projetor</li> <li>• Internet</li> <li>• Leitor de CDs/CDs e DVDs</li> <li>• Fichas de Trabalho</li> <li>• Mapas / Gráficos / Imagens / Vídeos /' Powerpoints'</li> <li>• Cartões e "Realia" (materiais autênticos)</li> <li>• Jornais e revistas (online ou versão em papel)</li> <li>• Gramáticas e Dicionários</li> <li>• Obras de referência</li> <li>• Plataformas Digitais</li> </ul>