

Quadro 1

Módulo/ UFCD TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos*</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
MÓDULO 25 UFCD 10661 Tema: TÉCNICAS DE MANIPULAÇÃO DE FORMAS ANIMADAS	Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer conceito de objeto animado • Desenvolver teatro de sombras • Abordar a Máscara • Desenvolver Noções de espaço e tempo • Abordar Cinetismo e quinestesias • Experienciar Corpo em movimento no tempo Conteúdos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Objetos <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Objetos que vivem 1.2. Fantoches e as marionetas 2. Sombra <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Corpo negativo 2.2. Objetos em contra-luz 2.3. Da vela ao projetor 2.4. Histórias mágicas 3. Máscara <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Identidade e disfarce 3.2. Máscara que se faz e que se usa 3.3. Jogos de máscaras 4. Orientação espacial <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Corpo em movimento no espaço 4.2. Adaptação corporal no espaço 4.3. Adaptação visual ao espaço 4.4. Adaptação motora ao espaço 4.5. Orientação no espaço 4.6. Representação mental do espaço 5. Orientação temporal 	Atividades a definir oportunamente onde: <ul style="list-style-type: none"> • Os alunos promovam dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento; • Os alunos promovam debates sobre diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros; • Os alunos façam apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares; • Os alunos consigam utilizar sistematicamente processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; • Os alunos se incentivem com a importância de fazer propostas de projetos a realizar e de temáticas a investigar. 	(60 aulas) T1 - De 19/09/25 a 29/05/26 T2 - De 18/09/25 a 21/05/26 Avaliação sumativa

	5.1. Adaptação corporal ao tempo 5.2. Adaptação auditiva ao tempo 5.3. Adaptação motora ao tempo 5.4. Representação mental do tempo 6. Ações corporais 6.1. Ações e dinâmicas		
--	---	--	--

* Disciplinas com UFCDs

Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
Módulo 25: Diagnóstica: • Observação Direta/feedback durante o processo; • Hábitos de trabalho. Formativa: • Observação Direta/feedback durante o processo • Hábitos de trabalho; • Autoavaliação. Sumativa: • Observação Direta/feedback durante o processo; • Hábitos de trabalho; • Heteroavaliação; • Aptidões/Atitudes e comportamentos; • Conhecimentos e competências.	Módulo 25: <ul style="list-style-type: none"> • Apresentações Orais; • Trabalhos Teórico de Grupo / Individuais; • Trabalho na sala de aula; • Participação em projetos, Concursos e outras atividades extracurriculares; • Cooperação; • Comportamento; • Responsabilidade; • Empenho; • Autonomia.

Nota: no início de cada semestre o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.

Estratégias / Recursos
Módulo 24 e 28: <ul style="list-style-type: none"> • Exposição oral do professor dos conteúdos teóricos. • Demonstração correta da utilização dos vários tipos de suporte e utensílios. • Papéis e suportes rígidos, cartolinhas cartões etc • Materiais riscadores.

- Pesquisa em bibliotecas/ bibliotecas on-line.
- Recurso a imagens.
- Realização de um portefólio.
- Execução de exercícios utilizando vários tipos de grafite, lápis de cor de ceras, tintas, outros materiais de suporte.
- Computador.
- Plataformas digitais (RED).
- Diverso material de multimédia.
- Gravador.
- Máquina fotográfica.
- Jogos rítmicos
- Exploração de sons
- Dramatizações
- Mimicas/ imitações
- Rimas
- Jogos
- Parcerias com a comunidade educativa.