

Quadro 1

Módulo/ UFCD TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos*</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
MÓDULO 25 UFCD 10661 Tema: TÉCNICAS DE MANIPULAÇÃO DE FORMAS ANIMADAS	Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> Conhecer conceito de objeto animado Desenvolver teatro de sombras Abordar a Máscara Desenvolver Noções de espaço e tempo Abordar Cinetismo e quinesias Experienciar Corpo em movimento no tempo Conteúdos: 1. Objetos <ol style="list-style-type: none"> Objetos que vivem Fantoches e as marionetas 2. Sombra <ol style="list-style-type: none"> Corpo negativo Objetos em contra-luz Da vela ao projetor Histórias mágicas 3. Máscara <ol style="list-style-type: none"> Identidade e disfarce Máscara que se faz e que se usa Jogos de máscaras 4. Orientação espacial <ol style="list-style-type: none"> Corpo em movimento no espaço Adaptação corporal no espaço Adaptação visual ao espaço Adaptação motora ao espaço Orientação no espaço Representação mental do espaço 5. Orientação temporal	Atividades a definir oportunamente onde: <ul style="list-style-type: none"> Os alunos promovam dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento; Os alunos promovam debates sobre diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros; Os alunos façam apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares; Os alunos consigam utilizar sistematicamente processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; Os alunos se incentivem com a importância de fazer propostas de projetos a realizar e de temáticas a investigar. 	<p>(60 aulas)</p> <p>T1 - De 19/09/25 a 29/05/26 T2 - De 18/09/25 a 21/05/26</p> <p>Avaliação sumativa</p>

	5.1. Adaptação corporal ao tempo 5.2. Adaptação auditiva ao tempo 5.3. Adaptação motora ao tempo 5.4. Representação mental do tempo 6. Ações corporais 6.1. Ações e dinâmicas		
--	---	--	--

* Disciplinas com UFCDs

Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
Módulo 25: Diagnóstica: <ul style="list-style-type: none"> • Observação Direta/feedback durante o processo; • Hábitos de trabalho. Formativa: <ul style="list-style-type: none"> • Observação Direta/feedback durante o processo • Hábitos de trabalho; • Autoavaliação. Sumativa: <ul style="list-style-type: none"> • Observação Direta/feedback durante o processo; • Hábitos de trabalho; • Heteroavaliação; • Aptidões/Atitudes e comportamentos; • Conhecimentos e competências. 	Módulo 25: <ul style="list-style-type: none"> • Apresentações Orais; • Trabalhos Teórico de Grupo / Individuais; • Trabalho na sala de aula; • Participação em projetos, Concursos e outras atividades extracurriculares; • Cooperação; • Comportamento; • Responsabilidade; • Empenho; • Autonomia.
Nota: no início de cada semestre o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.	
Estratégias / Recursos	
Módulo 24 e 28: <ul style="list-style-type: none"> • Exposição oral do professor dos conteúdos teóricos. • Demonstração correta da utilização dos vários tipos de suporte e utensílios. • Papéis e suportes rígidos, cartolinas cartões etc • Materiais riscadores. 	

- Pesquisa em bibliotecas/ bibliotecas on-line.
- Recurso a imagens.
- Realização de um portefólio.
- Execução de exercícios utilizando vários tipos de grafite, lápis de cor de ceras, tintas, outros materiais de suporte.
- Computador.
- Plataformas digitais (RED).
- Diverso material de multimédia.
- Gravador.
- Máquina fotográfica.
- Jogos rítmicos
- Exploração de sons
- Dramatizações
- Mimicas/ imitações
- Rimas
- Jogos
- Parcerias com a comunidade educativa.