

**Quadro 1**

Módulo/UFCD TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
<b>Módulo 22 / UFCD 10658</b>  Tema: <b>RECURSOS MATERIAIS E EDUCATIVOS</b>	<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer materiais educativos.</li> <li>• Aplicar técnicas de manipulação de materiais educativos.</li> <li>• Construir e montar vários tipos de peças com base em materiais educativos diversificados.</li> <li>• Produzir peças conjugando materiais educativos diversificados.</li> </ul> <p><b>Conteúdos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Experimentação com cor</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Manipulação de materiais corantes</li> <li>1.2. Perceção da riqueza cromática</li> <li>1.3. Identificação das cores primárias e secundárias</li> <li>1.4. Expressividade e simbologia da cor</li> <li>1.5. Composições figurativas</li> <li>1.6. Composições não figurativas</li> </ol> </li> <li><b>2. Exploração e aplicação de diferentes técnicas pictóricas</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Pintura sobre diferentes texturas e com diferentes utensílios (pincel, esponja, rolo, vegetais e outros)</li> <li>2.2. Pintura líquida (jato, gota a gota, impressão, salpicada e outros)</li> <li>2.3. Estampagem (dedos, mãos, cortiça, corda, vegetais)</li> <li>2.4. Colagem (papel e outros materiais)</li> <li>2.5. Mosaicos (tecidos, elementos de reciclagem e outros materiais)</li> <li>2.6. Vitrais (papel transparente e outros materiais)</li> </ol> </li> <li><b>3. Correlação de instrumentos e materiais alternativos</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Embalagens - utilização de papéis vários - banana, algodão, canson, musgami, entre outros</li> </ol> </li> </ol>	<p>Atividades a definir oportunamente onde:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os alunos promovam dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento;</li> <li>• Os alunos promovam debates sobre diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros;</li> <li>• Os alunos façam apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares;</li> <li>• Os alunos consigam utilizar sistematicamente processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho;</li> <li>• Os alunos se incentivem com a importância de fazer propostas de projetos a realizar e de temáticas a investigar.</li> </ul>	<p><b>(30 aulas)</b></p> <p>T1 - De 11/09/25 a 20/11/2025            T2 - 12/09/25 a 21/11/2025</p> <p><b>Avaliação sumativa</b></p>

	<p>3.2. Técnicas, materiais e suportes para realização de fantoches</p> <p>3.3. Máscaras - gesso, pasta de papel, cartão, papéis, outros</p> <p>3.4. Enfiado de peças - colares, pulseiras, grinaldas, espanta espíritos, mobile, entre outros (com possibilidade de movimento)</p>		
<b>Módulo 27 / UFCD 10663</b>  Tema: ARTES DO ESPETÁCULO	<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar representações de teatro de sombras.</li> <li>• Reproduzir dramaticamente situações quotidianas e relatos literários.</li> <li>• Criar o vestuário e a maquilhagem associado a uma personagem.</li> <li>• Construir cenários para representações.</li> </ul> <p><b>Conteúdos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Personagem – características</li> <li>2. Teatro de sombras com o corpo</li> <li>3. Espetáculo de sombras</li> <li>4. Teatro infantil a partir de situações quotidianas e obras literárias</li> <li>5. Cenários para representações</li> <li>6. Vestuário e maquilhagem</li> <li>7. Criação de máscaras</li> </ol>	<p><b>(30 aulas)</b></p> <p>T1 - De 20/11/25 a 03/03/2026            T2 - 25/11/25 a 27/02/2026</p> <p><b>Avaliação sumativa</b></p>	
<b>Módulo 13 / UFCD 10668</b>  Tema: PATRIMÓNIO CULTURAL, ARTÍSTICO E ARTESANAL	<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os conceitos de património cultural, artístico e artesanal.</li> <li>• Construir acessórios para teatros e festas populares</li> <li>• Elaborar fantoches, marionetas e máscaras</li> </ul> <p><b>Conteúdos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conceito de património cultural, artístico e artesanal</li> <li>2. Hierarquia das artes</li> <li>3. Arte popular (o teatro e as máscaras)</li> <li>4. Objetos artesanais articulados (Fantoches e marionetas)</li> <li>5. Festas populares</li> <li>6. Arte portuguesa (azulejaria)</li> <li>7. Interpretação da obra de um artista contemporâneo</li> </ol>	<p><b>(30 aulas)</b></p> <p>T1 - De 10/03/26 a 30/05/26            T2 - 03/03/26 a 29/05/26</p> <p><b>Avaliação sumativa</b></p>	

**Quadro 2**

<b>Avaliação</b>	
<b>Modalidades</b>	<b>Instrumentos</b>
<b>Diagnóstica:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observação Direta/feedback durante o processo;</li><li>• Hábitos de trabalho.</li></ul> <b>Formativa:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observação Direta/feedback durante o processo</li><li>• Hábitos de trabalho;</li><li>• Autoavaliação.</li></ul> <b>Sumativa:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observação Direta/feedback durante o processo;</li><li>• Hábitos de trabalho;</li><li>• Heteroavaliação;</li><li>• Aptidões/Atitudes e comportamentos;</li><li>• Conhecimentos e competências.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalhos de pesquisa: individual ou em grupo;</li><li>• Apresentação oral;</li><li>• Trabalho Prático;</li><li>• Observação direta;</li><li>• Apresentação de painel síntese do Objeto Final;</li><li>• Assiduidade;</li><li>• Autonomia;</li><li>• Colaboração;</li><li>• Cooperação;</li><li>• Interajuda.</li></ul>
<b>Nota:</b> no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.	
<b>Estratégias / Recursos</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Exposição oral do professor dos conteúdos teóricos.</li><li>• Demonstração correta da utilização dos vários tipos de suporte e utensílios.</li><li>• Papéis e suportes rígidos, cartolinhas cartões, etc</li><li>• Materiais riscadores.</li><li>• Pesquisa em bibliotecas/ bibliotecas on-line.</li><li>• Recurso a imagens.</li><li>• Realização de um portefólio.</li><li>• Execução de exercícios utilizando vários tipos de grafite, lápis de cor de ceras, tintas, outros materiais de suporte.</li><li>• Computador.</li><li>• Diverso material de multimédia.</li></ul>	