

Quadro 1

| Módulo/UFCD TEMA | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes) | Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos | Calendarização |
|--|--|---|---|
| Módulo 22 / UFCD 10658 Tema: RECURSOS MATERIAIS E EDUCATIVOS | <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer materiais educativos. • Aplicar técnicas de manipulação de materiais educativos. • Construir e montar vários tipos de peças com base em materiais educativos diversificados. • Produzir peças conjugando materiais educativos diversificados. <p>Conteúdos:</p> <p>1. Experimentação com cor</p> <p>1.1. Manipulação de materiais corantes</p> <p>1.2. Perceção da riqueza cromática</p> <p>1.3. Identificação das cores primárias e secundárias</p> <p>1.4. Expressividade e simbologia da cor</p> <p>1.5. Composições figurativas</p> <p>1.6. Composições não figurativas</p> <p>2. Exploração e aplicação de diferentes técnicas pictóricas</p> <p>2.1. Pintura sobre diferentes texturas e com diferentes utensílios (pincel, esponja, rolo, vegetais e outros)</p> <p>2.2. Pintura líquida (jato, gota a gota, impressão, salpicada e outros)</p> <p>2.3. Estampagem (dedos, mãos, cortiça, corda, vegetais)</p> <p>2.4. Colagem (papel e outros materiais)</p> <p>2.5. Mosaicos (tecidos, elementos de reciclagem e outros materiais)</p> <p>2.6. Vitrais (papel transparente e outros materiais)</p> <p>3. Correlação de instrumentos e materiais alternativos</p> <p>3.1. Embalagens - utilização de papéis vários - banana, algodão, canson, musgami, entre outros</p> | <p>Atividades a definir oportunamente onde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os alunos promovam dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento; • Os alunos promovam debates sobre diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros; • Os alunos façam apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares; • Os alunos consigam utilizar sistematicamente processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; • Os alunos se incentivem com a importância de fazer propostas de projetos a realizar e de temáticas a investigar. | <p>(30 aulas)</p> <p>T1 - De 11/09/25 a 20/11/2025 T2 - 12/09/25 a 21/11/2025</p> <p>Avaliação sumativa</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | 3.2. Técnicas, materiais e suportes para realização de fantoches 3.3. Máscaras - gesso, pasta de papel, cartão, papéis, outros 3.4. Enfiado de peças - colares, pulseiras, grinaldas, espanta espíritos, mobile, entre outros (com possibilidade de movimento) | | |
| Módulo 27 / UFCD 10663 Tema: ARTES DO ESPETÁCULO | Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar representações de teatro de sombras. • Reproduzir dramaticamente situações quotidianas e relatos literários. • Criar o vestuário e a maquilhagem associado a uma personagem. • Construir cenários para representações. Conteúdos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Personagem – características 2. Teatro de sombras com o corpo 3. Espetáculo de sombras 4. Teatro infantil a partir de situações quotidianas e obras literárias 5. Cenários para representações 6. Vestuário e maquilhagem 7. Criação de máscaras | | (30 aulas) T1 - De 20/11/25 a 03/03/2026 T2 - 25/11/25 a 27/02/2026 Avaliação sumativa |
| Módulo 13 / UFCD 10668 Tema: PATRIMÓNIO CULTURAL, ARTÍSTICO E ARTESANAL | Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os conceitos de património cultural, artístico e artesanal. • Construir acessórios para teatros e festas populares • Elaborar fantoches, marionetas e máscaras Conteúdos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Conceito de património cultural, artístico e artesanal 2. Hierarquia das artes 3. Arte popular (o teatro e as máscaras) 4. Objetos artesanais articulados (Fantoches e marionetas) 5. Festas populares 6. Arte portuguesa (azulejaria) 7. Interpretação da obra de um artista contemporâneo | | (30 aulas) T1 - De 10/03/26 a 30/05/26 T2 - 03/03/26 a 29/05/26 Avaliação sumativa |

Quadro 2

| Avaliação | |
|--|---|
| Modalidades | Instrumentos |
| <p>Diagnóstica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Observação Direta/feedback durante o processo;• Hábitos de trabalho. <p>Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Observação Direta/feedback durante o processo• Hábitos de trabalho;• Autoavaliação. <p>Sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Observação Direta/feedback durante o processo;• Hábitos de trabalho;• Heteroavaliação;• Aptidões/Atitudes e comportamentos;• Conhecimentos e competências. | <ul style="list-style-type: none">• Trabalhos de pesquisa: individual ou em grupo;• Apresentação oral;• Trabalho Prático;• Observação direta;• Apresentação de painel síntese do Objeto Final;• Assiduidade;• Autonomia;• Colaboração;• Cooperação;• Interajuda. |
| Nota: no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar. | |
| Estratégias / Recursos | |
| <ul style="list-style-type: none">• Exposição oral do professor dos conteúdos teóricos.• Demonstração correta da utilização dos vários tipos de suporte e utensílios.• Papéis e suportes rígidos, cartolinas cartões, etc• Materiais riscadores.• Pesquisa em bibliotecas/ bibliotecas on-line.• Recurso a imagens.• Realização de um portefólio.• Execução de exercícios utilizando vários tipos de grafite, lápis de cor de ceras, tintas, outros materiais de suporte.• Computador.• Diverso material de multimédia. | |