

**Quadro 1**

Módulo/UFCD TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
<b>Módulo 7</b> <b>10651</b>  TEMA: Espaços Socioeducativos	<b>Objetivos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as mudanças na sociedade portuguesa que levam à necessidade de criar espaços socioeducativos.</li> <li>Distinguir espaço pedagógico de espaço socioeducativo.</li> <li>Organizar um espaço socioeducativo de acordo com as características do grupo e do contexto e normas de segurança aplicáveis.</li> <li>Reconhecer a organização do ambiente educativo como suporte do desenvolvimento curricular.</li> <li>Identificar as normas de instalações e de Equipamento e material dos espaços socioeducativos.</li> </ul> <b>Conteúdos:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Alterações na sociedade portuguesa <ol style="list-style-type: none"> <li>Alteração na composição dos sectores produtivos e na distribuição da população ativa</li> <li>Crescente feminização do trabalho por razões económicas e sociais</li> <li>Crescente independência da mulher do ponto de vista económico e afetivo</li> <li>Novas formas de família</li> </ol> </li> <li>Conceito de espaço educativo</li> <li>Conceito de espaço socioeducativo</li> <li>Conceito de animação socioeducativa</li> <li>Abordagem às características das crianças e dos jovens em função da faixa etária, para garantir espaços seguros e promotores de bem-estar</li> <li>Organização do ambiente educativo <ol style="list-style-type: none"> <li>Organização do/s grupo/s,</li> <li>Organização do espaço</li> </ol> </li> </ol>	Atividades a definir oportunamente onde: <ul style="list-style-type: none"> <li>Os alunos promovam dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento;</li> <li>Os alunos promovam debates sobre diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros;</li> <li>Os alunos façam apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares;</li> <li>Os alunos consigam utilizar sistematicamente processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho;</li> <li>Os alunos se incentivem com a importância de fazer propostas de projetos a realizar e de temáticas a investigar.</li> </ul>	<b>(30 aulas)</b>  De 18/09/2025 a 28/05/2026  Avaliação sumativa

	<ul style="list-style-type: none"> <li>6.2.1. Funcionalidade e adequação do espaço interior e exterior</li> <li>6.2.2. Área totalmente aberta</li> <li>6.2.3. Áreas acolhedoras e reservadas</li> <li>6.2.4. Ateliers</li> <li>6.2.5. Espaço exterior</li> <li>6.3. Adequação às necessidades e evolução do grupo</li> <li>6.4. Organização do tempo</li> <li>7. Critérios para a escolha de equipamento adequado <ul style="list-style-type: none"> <li>7.1. Seguro</li> <li>7.2. Funcional</li> <li>7.3. Qualidade estética</li> <li>7.4. Adequação ao nível etário</li> <li>7.5. Resistência</li> <li>7.6. Multiplicidade de utilizações</li> <li>7.7. Valorização de materiais naturais</li> <li>7.8. Utilização de materiais recicláveis</li> </ul> </li> <li>8. Critérios para a escolha de materiais <ul style="list-style-type: none"> <li>8.1. Funcionalidade</li> <li>8.2. Versatilidade</li> <li>8.3. Durabilidade</li> <li>8.4. Segurança</li> <li>8.5. Valor estético</li> <li>8.6. Igualdade de género</li> <li>8.7. Fácil conservação e limpeza</li> <li>8.8. Normas de segurança</li> <li>8.9. Rico e variado</li> <li>8.10. Polivalente</li> <li>8.11. Resistente</li> <li>8.12. Estimulante e agradável à vista e ao tato</li> <li>8.13. Acessível</li> <li>8.14. Manufaturado e/ ou feito pelas crianças ou jovens</li> </ul> </li> <li>9. Material educativo</li> </ul>		
--	---	--	--

## Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
<p><b>Diagnóstica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observação Direta/feedback durante o processo;</li><li>• Hábitos de trabalho.</li></ul> <p><b>Formativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observação Direta/feedback durante o processo</li><li>• Hábitos de trabalho;</li><li>• Autoavaliação.</li></ul> <p><b>Sumativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observação Direta/feedback durante o processo;</li><li>• Hábitos de trabalho;</li><li>• Heteroavaliação;</li><li>• Aptidões/Atitudes e comportamentos;</li><li>• Conhecimentos e competências.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalhos de pesquisa: individual ou em grupo;</li><li>• Apresentação oral;</li><li>• Trabalho Prático;</li><li>• Observação direta;</li><li>• Assiduidade;</li><li>• Autonomia;</li><li>• Colaboração;</li><li>• Cooperação;</li><li>• Interajuda</li></ul>
<b>Nota:</b> no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.	
Estratégias / Recursos	
Exposição oral do professor dos conteúdos teóricos; Diverso material de multimédia; Plataformas digitais /RED; Gravador; Máquina fotográfica; Computador; Instrumentos musicais; Parecerias com a comunidade educativa; Promoção de debate; Demonstração correta da utilização dos vários tipos de suporte e utensílios; Papéis e suportes rígidos, cartolinas cartões, etc; Execução de exercícios utilizando vários tipos de material; Materiais riscadores; Pesquisa em bibliotecas/ bibliotecas on-line; Recurso a imagens.	