

## Gestão Anual da Planificação do Currículo

Ano de 2025-2026

Departamento: Ciências Sociais e Humanas e Curso de TIAT

Disciplina: OTIAT      Ano: 12º

### Quadro 1

Módulo/UFCD TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
<b>Módulo 13/ 3490</b>  <b>Reserva de produtos e serviços turísticos</b>	<p><b>1. Efetua reservas de produtos e serviços turísticos</b></p> <p><b>2. Procedimentos de reservas</b></p> <p>2.1. Transportes aéreo, marítimo, ferroviário, rodoviário</p> <p>2.2. Alojamento</p> <p>2.3. Programas de viagem</p> <p>2.4. Outros produtos e serviços turísticos</p> <p>2.5. Eventos, pontos de atracção turística, congressos, atividades de animação.</p> <p><b>3. Procedimentos de BackOffice</b></p> <p>3.1. Emissão de bilhetes e Vouchers</p> <p>3.2. Registos e documentação necessária</p> <p><b>4. Sistemas de informação específicos à atividade e Internet</b></p>	<p><b>Produção Escrita:</b> Pesquisar e listar produtos e serviços turísticos em hotelaria Elaborar trabalho em grupo sobre Reservas em unidades de alojamento (hotéis), de acordo com matriz fornecida para o efeito. Elaborar trabalho em grupo sobre outros procedimentos de reservas de outros produtos e serviços turísticos, de acordo com manual fornecida para o efeito. Elaborar de relatório de eventual visita de estudo</p> <p><b>Produção Oral:</b> Simulações de atendimentos de reservas no Back-office de hotelaria Partilha de experiências em contexto de estágio por parte de alunos (as) que estagiaram em hotelaria</p> <p><b>Produção de Marketing:</b> Elaboração de documentação em Back-office (fichas de clientes e vouchers) Pesquisa de diversos sites de unidades hoteleiras; Pesquisa de diversos GDS de hotelaria, de aviação e de outros serviços</p>	<p><b>(60 aulas)</b></p> <p>De 11/ 09/25 A 24/11/25</p> <p><b>Avaliação Sumativa</b></p>

<p><b>Módulo 16/ 3494</b></p> <p><b>Condução de briefings</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Procedimentos</li> <li>2. Informação relativa às atividades <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informação relativa aos meios;</li> <li>• Informação relativa às instalações a utilizar;</li> <li>• Informação relativa às normas de segurança aplicáveis</li> </ul> </li> <li>3. Tipo de participação prevista</li> <li>4. Imprevistos – formas de atuação</li> <li>5. Procedimentos de segurança a adotar</li> </ol>	<p><b>Produção Escrita:</b></p> <p>Pesquisar e elaborar um trabalho escrito “briefing” sobre uma atividade de animação aleatória, com base na matriz e manual fornecidos para o efeito.</p> <p>Pesquisar e listar os recursos humanos e materiais necessários para o efeito.</p> <p>Pesquisar informação para a elaboração de texto respeitante ao meio ambiente envolvente à prática da atividade de animação.</p> <p>Pesquisar informação para a elaboração de texto respeitante às normas de segurança aplicáveis à prática da atividade de animação</p> <p>Elaborar relatório de eventual visita de estudo</p> <p><b>Produção Oral:</b></p> <p>Executar um briefing sobre uma atividade de animação à escolha.</p> <p><b>Produção de Marketing:</b></p> <p>Criação de um panfleto publicitário sobre a atividade desportiva</p> <p>Interação oral formal/ debate</p> <p>Partilha por parte dos alunos (as) da ou das experiências respeitantes à prática de uma animação desportiva e dos briefings realizados pelos respetivos monitores antes da realização das mesmas.</p>	<p><b>(30 aulas)</b></p> <p>De 25/11/25 a 15/01/26</p> <p>Avaliação Intercalar Avaliação Sumativa</p>
---	---	---	---

<b>Módulo 28/ 3505</b>  <b>Animação desportiva</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Atividades de animação desportiva</li> <li>2. Organização</li> <li>3. Dinamização</li> <li>4. Planificação</li> <li>5. Avaliação</li> </ol>	<p><b>Produção Escrita:</b></p> <p>Pesquisar e exploração de documentários em suporte multimédia sobre o Desporto e respetiva elaboração de texto;</p> <p>Pesquisar e elaborar um trabalho sobre as animações desportivas existentes numa das 7 Regiões de Turismo de Portugal, com base na matriz e manual fornecidos para o efeito.</p> <p>Pesquisar e listar os vários tipos de avaliação de dinâmicas de animação desportiva</p> <p><b>Produção Oral:</b></p> <p>Executar uma apresentação das animações desportivas numa das 7 Regiões de Turismo de Portugal</p> <p><b>Produção de Marketing:</b></p> <p>Criação de uma ficha de avaliação como trabalho de turma para ser aplicada nas animações desportivas a apresentar pelos alunos</p> <p>Criação de um panfleto sobre as animações desportivas numa das 7 Regiões de Turismo de Portugal</p> <p>Interação oral formal/ debate</p> <p>Partilha das diversas animações desportivas desenvolvidas pelos alunos</p>	<p><b>(60 aulas)</b></p> <p>De 19/01/26 a 21/04/25</p> <p><b>Avaliação Intercalar</b> <b>Avaliação Sumativa</b></p>
--	---	---	---

**Quadro 2**

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
<b>Diagnóstica:</b>	- Questão-aula - Ficha de avaliação formativa - Ficha de avaliação sumativa - Trabalho de pesquisa - Jogos didáticos
<b>Formativa:</b>	- Trabalho de DAC - Trabalho de Projeto - Apresentações em diferentes suportes - Relatórios - Comentário - Trabalhos: individual/par/grupo - Simulações - Fardas e Postura
<b>Sumativa:</b>	Para além dos instrumentos de avaliação, serão também utilizados os seguintes registos/recolha de informação: -Registo de avaliação - Registo de observação direta - Ficha de autorregulação /heteroavaliação/ autoavaliação das aprendizagens
<b>Nota:</b> no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.	
Estratégias / Recursos	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Visualizar vídeos e filmes</li><li>- Listar e/ou ordenar conceitos</li><li>- Descobrir evidências, sinónimos e antónimos</li><li>- Jogos interativos de aprendizagens e comunicações</li><li>- Preencher inquéritos/formulários</li><li>- Pesquisar, selecionar e resumir informação</li><li>- Trabalhos em pares/grupo</li><li>- Tirar notas: escrita e oral</li><li>- Preencher espaços/tabelas/diagramas</li><li>- Apresentações guiadas (com guião)</li><li>- Simulações de profissões do turismo</li><li>- Correspondência por e-mail e em GDS das diferentes áreas turísticas</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sebentas</li><li>• Guias Turísticos</li><li>• Sites oficiais (Turismo de Portugal, IP)</li><li>• Quadro</li><li>• Computador e projetor</li><li>• Internet</li><li>• Fichas de Trabalho formativas</li><li>• Mapas / Gráficos / Imagens / Vídeos /' Powerpoints'</li><li>• Cartões/ Panfletos/ Sites (materiais autênticos)</li><li>• Plataformas Digitais</li></ul>	

**Nota:** A planificação será desenvolvida de forma flexível, dependendo do perfil da turma e de acordo com a participação em atividades previstas no PAA/projetos de articulação curricular ou outras atividades/situações imprevistas ao longo do ano letivo.