

Quadro 1

Módulo/UFCD TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
Módulo 14 / UFCD 10669 Tema: EXPRESSÃO PLÁSTICA BIDIMENSIONAL	Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as noções básicas de geometria plana e de composição visual. • Distinguir diferentes materiais e suportes. • Aplicar diferentes técnicas de expressão plástica bidimensional. • Conceber produtos com recurso à expressão plástica bidimensional. • Planificar e desenvolver técnicas de animação com recurso à linguagem plástica. Conteúdos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Características dos materiais e suportes <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Materiais <ol style="list-style-type: none"> 1.1.1. Aquarela 1.1.2. Tinta de óleo 1.1.3. Acrílica 1.1.4. Têmperas 1.1.5. Guache 1.1.6. Papéis recortados 1.1.7. Vidro colorido 1.1.8. Tecidos, entre outros 1.2. Suportes <ol style="list-style-type: none"> 1.2.1. Vários tipos de papel 1.2.2. Cartolinhas 1.2.3. Telas 1.2.4. Placas de madeira 1.2.5. Azulejo 	Atividades a definir oportunamente onde: <ul style="list-style-type: none"> • Os alunos promovam dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento; • Os alunos promovam debates sobre diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros; • Os alunos façam apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares; • Os alunos consigam utilizar sistematicamente processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; • Os alunos se incentivem com a importância de fazer propostas de projetos a realizar e de temáticas a investigar. 	(30 aulas) T1 - De 11/09/25 a 24/11/2025 T2 - De 11/09/25 a 27/11/2025 Avaliação sumativa

	<p>1.2.6. Tipos de superfície adequada para desenhar, riscar, grafitar, colar</p> <p>2. Manipulação de materiais e suportes</p> <p>3. Composição global</p>		
<p>Módulo 15 / UFCD 10670</p> <p>Tema: EXPRESSÃO PLÁSTICA TRIDIMENSIONAL</p>	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar diferentes técnicas de expressão plástica tridimensional. • Construir figuras animadas através de conjuntos de figuras tridimensionais simples. • Planificar e desenvolver técnicas de animação com recurso à linguagem plástica. <p>Conteúdos:</p> <p>1. Materiais e suportes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Materiais naturais: barro, conchas ou areia 1.2. Materiais sintéticos: fibra de vidro, telas plásticas 1.3. Materiais recuperados: fios metálicos, caricas, latas panos, embalagens, cacos de loiça. <p>2. Manipulação dos materiais</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Técnicas de tridimensionalidade <ol style="list-style-type: none"> 2.1.1. Recursos técnicos <ol style="list-style-type: none"> 2.1.1.1. Talhe direto 2.1.1.2. Modelação 2.1.1.3. Construção de volumes. <p>3. Construção de figuras animadas</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Cone 3.2. Esfera 3.3. Cubo 3.4. Prisma 3.5. Cilindro 3.6. Troncos cónicos, entre outros. 	<p>(30 aulas)</p> <p>T1 - De 24/11/25 a 12/03/2026 T2 - De 02/12/25 a 03/03/2026</p> <p>Avaliação sumativa</p>	
<p>Módulo 16 / UFCD 10671</p>	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar os principais programas e ferramentas de tratamento de imagem. • Reconhecer as cores e os modelos da sua utilização quer em monitor quer em impressão. • Utilizar menus de tratamento de imagem. 	<p>(30 aulas)</p> <p>T1 - De 16/03/26 a 15/06/2026 T2 - De 05/03/26 a 02/06/2026</p> <p>Avaliação sumativa</p>	

<p>Tema: TECNOLOGIA DA IMAGEM E COMUNICAÇÃO VISUAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conceber cartazes com recurso às tecnologias de imagem. <p>Conteúdos:</p> <ol style="list-style-type: none"> Edição gráfica e tratamento de imagem <ol style="list-style-type: none"> Noções básicas Programa de tratamento de imagem <ol style="list-style-type: none"> Formatos de imagem Ferramentas de tratamento da cor <ol style="list-style-type: none"> Composição, saturação, brilho, tonalidades, entre outras Ferramentas de tratamento gráfico <ol style="list-style-type: none"> Seleções e camadas Adição de efeitos, deformações e molduras Edição de imagens Comunicação visual Produção de cartazes. 		
--	--	--	--

Quadro 2

Avaliação		
Modalidades	Instrumentos	
<p>Diagnóstica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observação Direta/feedback durante o processo; Hábitos de trabalho. <p>Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observação Direta/feedback durante o processo Hábitos de trabalho; Autoavaliação. <p>Sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observação Direta/feedback durante o processo; Hábitos de trabalho; Heteroavaliação; Aptidões/Atitudes e comportamentos; Conhecimentos e competências. 	<ul style="list-style-type: none"> Trabalhos de pesquisa: individual ou em grupo; Apresentação oral; Trabalho Prático; Observação direta; Apresentação de painel síntese do Objeto Final; Assiduidade; Autonomia; Colaboração; Cooperação; Interajuda. 	

Nota: no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.

Estratégias / Recursos

- Exposição oral do professor dos conteúdos teóricos.
- Demonstração correta da utilização dos vários tipos de suporte e utensílios.
- Papéis e suportes rígidos, cartolinhas cartões, etc
- Materiais riscadores.
- Pesquisa em bibliotecas/ bibliotecas on-line.
- Recurso a imagens.
- Realização de um portefólio.
- Execução de exercícios utilizando vários tipos de grafite, lápis de cor de ceras, tintas, outros materiais de suporte.
- Computador.
- Diverso material de multimédia.