

**Quadro 1**

Módulo/UFCD TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
<b>Módulo 14 / UFCD 10669</b>  Tema: EXPRESSÃO PLÁSTICA BIDIMENSIONAL	<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as noções básicas de geometria plana e de composição visual.</li> <li>Distinguir diferentes materiais e suportes.</li> <li>Aplicar diferentes técnicas de expressão plástica bidimensional.</li> <li>Conceber produtos com recurso à expressão plástica bidimensional.</li> <li>Planificar e desenvolver técnicas de animação com recurso à linguagem plástica.</li> </ul> <b>Conteúdos:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Caraterísticas dos materiais e suportes</b> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Materiais</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1.1. Aguarela</li> <li>1.1.2. Tinta de óleo</li> <li>1.1.3. Acrílica</li> <li>1.1.4. Têmperas</li> <li>1.1.5. Guache</li> <li>1.1.6. Papéis recortados</li> <li>1.1.7. Vidro colorido</li> <li>1.1.8. Tecidos, entre outros</li> </ol> </li> <li><b>Suportes</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.2.1. Vários tipos de papel</li> <li>1.2.2. Cartolinas</li> <li>1.2.3. Telas</li> <li>1.2.4. Placas de madeira</li> <li>1.2.5. Azulejo</li> </ol> </li> </ol> </li> </ol>	Atividades a definir oportunamente onde: <ul style="list-style-type: none"> <li>Os alunos promovam dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento;</li> <li>Os alunos promovam debates sobre diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros;</li> <li>Os alunos façam apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares;</li> <li>Os alunos consigam utilizar sistematicamente processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho;</li> <li>Os alunos se incentivem com a importância de fazer propostas de projetos a realizar e de temáticas a investigar.</li> </ul>	<p><b>(30 aulas)</b></p> <p>T1 - De 11/09/25 a 24/11/2025 T2 - De 11/09/25 a 27/11/2025</p> <p><b>Avaliação sumativa</b></p>

	<p>1.2.6. Tipos de superfície adequada para desenhar, riscar, grafitar, colar</p> <p><b>2. Manipulação de materiais e suportes</b></p> <p><b>3. Composição global</b></p>		
<p><b>Módulo 15 / UFCD 10670</b></p> <p>Tema: EXPRESSÃO PLÁSTICA TRIDIMENSIONAL</p>	<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar diferentes técnicas de expressão plástica tridimensional.</li> <li>• Construir figuras animadas através de conjuntos de figuras tridimensionais simples.</li> <li>• Planificar e desenvolver técnicas de animação com recurso à linguagem plástica.</li> </ul> <p><b>Conteúdos:</b></p> <p><b>1. Materiais e suportes</b></p> <p>1.1. Materiais naturais: barro, conchas ou areia</p> <p>1.2. Materiais sintéticos: fibra de vidro, telas plásticas</p> <p>1.3. Materiais recuperados: fios metálicos, caricas, latas panos, embalagens, cacos de loiça.</p> <p><b>2. Manipulação dos materiais</b></p> <p>2.1. Técnicas de tridimensionalidade</p> <p>2.1.1. Recursos técnicos</p> <p>2.1.1.1. Talhe direto</p> <p>2.1.1.2. Modelação</p> <p>2.1.1.3. Construção de volumes.</p> <p><b>3. Construção de figuras animadas</b></p> <p>3.1. Cone</p> <p>3.2. Esfera</p> <p>3.3. Cubo</p> <p>3.4. Prisma</p> <p>3.5. Cilindro</p> <p>3.6. Troncos cónicos, entre outros.</p>		<p><b>(30 aulas)</b></p> <p>T1 - De 24/11/25 a 12/03/2026</p> <p>T2 - De 02/12/25 a 03/03/2026</p> <p><b>Avaliação sumativa</b></p>
<p><b>Módulo 16 / UFCD 10671</b></p>	<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os principais programas e ferramentas de tratamento de imagem.</li> <li>• Reconhecer as cores e os modelos da sua utilização quer em monitor quer em impressão.</li> <li>• Utilizar menus de tratamento de imagem.</li> </ul>		<p><b>(30 aulas)</b></p> <p>T1 - De 16/03/26 a 15/06/2026</p> <p>T2 - De 05/03/26 a 02/06/2026</p> <p><b>Avaliação sumativa</b></p>

<p>Tema:</p> <p>TECNOLOGIA DA IMAGEM E COMUNICAÇÃO VISUAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceber cartazes com recurso às tecnologias de imagem.</li> </ul> <p><b>Conteúdos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Edição gráfica e tratamento de imagem</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Noções básicas</li> </ol> </li> <li><b>2. Programa de tratamento de imagem</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Formatos de imagem</li> <li>2.2. Ferramentas de tratamento da cor               <ol style="list-style-type: none"> <li>2.2.1. Composição, saturação, brilho, tonalidades, entre outras</li> </ol> </li> <li>2.3. Ferramentas de tratamento gráfico               <ol style="list-style-type: none"> <li>2.3.1. Seleções e camadas</li> <li>2.3.2. Adição de efeitos, deformações e molduras</li> <li>2.3.3. Edição de imagens</li> </ol> </li> </ol> </li> <li><b>3. Comunicação visual</b></li> <li><b>4. Produção de cartazes.</b></li> </ol>		
---	--	--	--

## Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
<p><b>Diagnóstica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação Direta/feedback durante o processo;</li> <li>• Hábitos de trabalho.</li> </ul> <p><b>Formativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação Direta/feedback durante o processo</li> <li>• Hábitos de trabalho;</li> <li>• Autoavaliação.</li> </ul> <p><b>Sumativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação Direta/feedback durante o processo;</li> <li>• Hábitos de trabalho;</li> <li>• Heteroavaliação;</li> <li>• Aptidões/Atitudes e comportamentos;</li> <li>• Conhecimentos e competências.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos de pesquisa: individual ou em grupo;</li> <li>• Apresentação oral;</li> <li>• Trabalho Prático;</li> <li>• Observação direta;</li> <li>• Apresentação de painel síntese do Objeto Final;</li> <li>• Assiduidade;</li> <li>• Autonomia;</li> <li>• Colaboração;</li> <li>• Cooperação;</li> <li>• Interajuda.</li> </ul>
<p><b>Nota:</b> no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.</p>	

### **Estratégias / Recursos**

- Exposição oral do professor dos conteúdos teóricos.
- Demonstração correta da utilização dos vários tipos de suporte e utensílios.
- Papéis e suportes rígidos, cartolinas cartões, etc
- Materiais riscadores.
- Pesquisa em bibliotecas/ bibliotecas on-line.
- Recurso a imagens.
- Realização de um portefólio.
- Execução de exercícios utilizando vários tipos de grafite, lápis de cor de ceras, tintas, outros materiais de suporte.
- Computador.
- Diverso material de multimédia.