

Quadro 1

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos*</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização Total: 161 aulas
. ORALIDADE	- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. - Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. - Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. - Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. - Intervir, com dúvidas e questões, com respeito por regras de uso da palavra. - Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).	– Desenvolvimento e consolidação do conhecimento relacionado com a organização de textos em parágrafos - produção de textos; – Análise de texto para distinção entre facto e opinião; – Referência a factos para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; – Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence; – Apropriação / utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; – Consolidação de conhecimento sobre classe	42 aulas

		e subclasses de palavras; – Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; – Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem identificação de constituintes da frase e respetivas funções sintáticas; – Identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; – Produção de discursos para apresentação à turma, com a finalidade de referir factos para sustentar uma opinião; – Consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares; – Pesquisa e seleção de informação, com recurso à WEB; – Produção de discursos para apresentação à turma, com a finalidade de expor trabalhos sobre temas interdisciplinares; – Expressão de reações subjetivas enquanto leitor.	
--	--	--	--

. ESCRITA	- Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. - Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. - Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. - Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. - Aperfeiçoar o texto depois de redigido.	– Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); – Desenvolvimento e consolidação do conhecimento relacionado com a organização de textos em parágrafos - produção de textos; – Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar.	
. LEITURA	- Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades informativas. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explicitar o sentido global de um texto. - Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.	– Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: - reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; - estabelecer relações intratextuais; - sublinhar, parafrasear, resumir partes de texto relevantes para a construção do	

	- Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).	sentido; – Compreensão de textos através de atividades que impliquem: - mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; - localizar informação explícita; - extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; – Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); – Pesquisa e seleção de informação, com recurso à WEB.	
Avaliação Intercalar			
. ORALIDADE	- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. - Preparar apresentações orais - expor, recontar, manifestar posição/opinião. - Discutir diferentes pontos de vista. - Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. - Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. - Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). - Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).	– Referência a factos para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; – Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence; – Apropriação / utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; – Consolidação de conhecimento sobre classe e subclasses de palavras;	45 aulas

. LEITURA	- Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explicitar o sentido global de um texto. - Fazer inferências, justificando-as. - Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).	– Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; – Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem identificação de constituintes da frase e respetivas funções sintáticas; – Identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; – Produção de discursos para apresentação à turma, com a finalidade de referir factos para sustentar uma opinião; – Produção de discursos para apresentação à turma, com a finalidade de expor trabalhos sobre temas interdisciplinares; – Expressão de reações subjetivas enquanto leitor. – Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: - reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; - estabelecer relações intratextuais; - sublinhar, parafrasear, resumir partes de	
-------------------------	--	---	--

. GRAMÁTICA	- Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente enumeração, adjetivação, personificação e comparação). - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). - Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)) - Identificar a classe das palavras. - Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. - Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. - Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). - Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.	- imaginar desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e vivências; - antecipar ações narrativas a partir de elementos do paratexto, sequências de descrição e de narração; - mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; - justificar as interpretações; - questionar aspetos da narrativa; – Criação de experiências de leitura (biblioteca turma) que impliquem: - ler e ouvir ler; - exprimir reações subjetivas enquanto leitor; - motivar colegas para a leitura de livros; – Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com todas as disciplinas. – Exercitação e observação de construções frásicas e textuais em que seja possível: - expandir, ampliar, associar elementos; - modificar, fazer variar, registar alterações; - substituir elementos e estruturas; - explicitar regras.	
---------------------------	--	--	--

		– Apropriação de/utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; – Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem: - identificação de constituintes da frase e respetivas funções sintáticas	
Avaliação sumativa 1º Semestre			
. ORALIDADE	Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. - Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. - Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. - Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. - Intervir, com dúvidas e questões, com respeito por regras de uso da palavra. - Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).	– Desenvolvimento e consolidação do conhecimento relacionado com a organização de textos em parágrafos - produção de textos; – Referência a factos para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; – Utilização do reconto em apresentações orais; – Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence; – Apropriação / utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;	32 aulas

		– Consolidação de conhecimento sobre classe e subclasses de palavras; – Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; – Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem identificação de constituintes da frase e respetivas funções sintáticas; – Identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; – Produção de discursos para apresentação à turma, com a finalidade de referir factos para sustentar uma opinião; – Consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares; – Pesquisa e seleção de informação, com recurso à WEB; – Produção de discursos para apresentação à turma, com a finalidade de expor trabalhos sobre temas interdisciplinares; – Expressão de reações subjetivas enquanto leitor.	
--	--	--	--

. LEITURA	- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explicitar o sentido global de um texto. - Fazer inferências, justificando-as. - Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.	- Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: . reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; . estabelecer relações intratextuais; . sublinhar, parafrasear, resumir partes de texto relevantes para a construção do sentido; - Realização de diferentes tipos de leitura: em voz alta e silenciosa; - Compreensão de textos através de atividades que impliquem: . mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; . localizar informação explícita; . extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; . inferir, deduzir informação a partir do texto; - Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - Pesquisa e seleção de informação, com recurso à WEB; - Monitorização da compreensão na leitura.	
-------------------------	--	---	--

. ESCRITA	- Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. - Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. - Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. - Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. - Aperfeiçoar o texto depois de redigido. - Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. - Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.	- Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); - Desenvolvimento e consolidação do conhecimento relacionado com a organização de textos em parágrafos - produção de textos; - Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; - Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais: expansão, redução e paráfrase; - Planificação, textualização e revisão de textos curtos escritos pelos alunos, com posterior divulgação; - Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, com recurso a auto e a heteroavaliação.	
-------------------------	--	---	--

. EDUCAÇÃO LITERÁRIA	- Ler integralmente textos literários de natureza narrativa e dramática: A Viúva e o Papagaio de Virginia Woolf e O Príncipe Nabo de Ilse Losa. - Interpretar o texto em função do género literário. - Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. - Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. - Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas.	– Aquisição de saberes proporcionados por: - leitura de narrativas e de texto dramático; – Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: - imaginar desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e vivências; - antecipar ações narrativas a partir de elementos do paratexto, sequências de descrição e de narração; - mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; - justificar as interpretações; - questionar aspetos da narrativa; – Criação de experiências de leitura que impliquem: - ler e ouvir ler; - fazer dramatizações, recontos, recriações; - exprimir reações subjetivas enquanto leitor; - motivar colegas para a leitura de livros; – Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.	
Avaliação Intercalar			
. ORALIDADE	- Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. - Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.	– Referência a factos para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver;	42 aulas

	- Intervir, com dúvidas e questões, com respeito por regras de uso da palavra. - Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).	– Utilização do reconto em apresentações orais; – Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence; – Apropriação / utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; – Consolidação de conhecimento sobre classe e subclasses de palavras; – Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; – Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem identificação de constituintes da frase e respetivas funções sintáticas; – Identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; – Produção de discursos para apresentação à turma, com a finalidade de referir factos para sustentar uma opinião; – Consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares; – Pesquisa e seleção de informação, com	
--	---	---	--

. LEITURA	- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explicitar o sentido global de um texto. - Fazer inferências, justificando-as. - Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.	recurso à WEB; – Produção de discursos para apresentação à turma, com a finalidade de expor trabalhos sobre temas interdisciplinares; – Expressão de reações subjetivas enquanto leitor. – Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: - reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; - estabelecer relações intratextuais; - sublinhar, parafrasear, resumir partes de texto relevantes para a construção do sentido; – Realização de diferentes tipos de leitura: em voz alta e silenciosa; – Compreensão de textos através de atividades que impliquem: - mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; - localizar informação explícita; - extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; - inferir, deduzir informação a partir do texto;	
-------------------------	--	---	--

. EDUCAÇÃO LITERÁRIA	- Ler integralmente textos literários de natureza lírica. - Interpretar o texto em função do género literário. - Inferir o sentido conotativo e denotativo de palavras e expressões. - Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto poético: estrofe, verso e sujeito poético. - Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente enumeração, personificação, comparação). - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). - Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	- Pesquisa e seleção de informação, com recurso à WEB; - Monitorização da compreensão na leitura. - Aquisição de saberes proporcionados através da leitura de poemas; - Compreensão de poemas com base num percurso de leitura que implique justificar as interpretações; - Criação de experiências de leitura (biblioteca turma) que impliquem: - ler e ouvir ler; - exprimir reações subjetivas enquanto leitor; - motivar colegas para a leitura de livros; - Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com todas as disciplinas. - Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da	
. ESCRITA	- Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. - Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. - Escrever textos devidamente segmentados. - Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. - Aperfeiçoar o texto depois de redigido.		

. GRAMÁTICA	- Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. - Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. - Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo. - Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. - Distinguir frases simples de frases complexas.	correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); – Desenvolvimento e consolidação do conhecimento relacionado com a organização de textos em parágrafos - produção de textos; – Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade; – Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais: expansão, redução e paráfrase; – planificação, textualização e revisão de textos curtos escritos pelos alunos, com posterior divulgação; – Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, com recurso a auto e a heteroavaliação. – Apropriação de/utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para	
---------------------------	---	---	--

	- Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. - Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). - Compreender a composição como processo de formação de palavras. - Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.	identificar a classe das palavras; – Consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras, processos de formação de palavras por derivação; – Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem: – identificação de constituintes da frase e respectivas funções sintáticas; – Descoberta do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados para distinção entre frase simples e complexa.	
Avaliação sumativa 2º Semestre			

Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
Diagnóstica	. Grelhas de registo de observação/ de avaliação de trabalhos/ de apresentações (rubrica) . Ficha de registo de avaliação . Ficha de heteroavaliação e de autoavaliação
Formativa	
Sumativa	

Nota: no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.

Estratégias / Recursos

Estratégias:

- Biblioteca de Turma, Todos a Ler, O Livro que Estou a Ler, Oficina de Escrita “Comunic’AÇÃO”
- Semana da Leitura
- DAC

Recursos:

- PADDE – Desenvolvimento de atividades com recurso aos RED / Plataforma Microsoft *Teams* / outros
- Quadros informativos/Sistematização de conteúdos
- Manual Escolar interativo e caderno de atividades
- Obras de leitura integral: ***A fada Oriana***, Sophia de Mello Breyner Andresen [1ºSemestre]; ***A Viúva e o papagaio***, Virginia Woolf [2ºSemestre]; ***O Príncipe Nabo***, Ilse Losa [2ºSemestre]
- Livros digitais
- Leya 20 - Aula Digital
- BE
- Programa de atividades pedagógicas da Câmara Municipal de Torres Vedras

Nota:

- As planificações serão desenvolvidas de forma flexível, de acordo com as necessidades e potencialidades de todos e de cada um dos alunos e do disposto no Decreto-Lei nº54/2018 de 6 julho;