

Quadro 1

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos*</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização Total: 64 aulas
TÉCNICA	Compreender características e qualidade da cor Distinguir diferenças entre cor e pigmento Identificar corretamente cores primárias, secundárias, complementares, neutras, quente/frio, claro/escurinho Reconhecer a simbologia/significado da cor Identificar os valores simbólicos da cor Distinguir a importância da cor	Promover estratégias que envolvam: <ul style="list-style-type: none"> o reconhecimento de manifestações artísticas em diferentes contextos culturais e em diferentes épocas; a compreensão dos elementos da linguagem plástica que caracterizam determinados movimentos artísticos; a motivação para a participação individual ou de grupo em atividades artísticas (exposições, entre outras iniciativas). Promover estratégias que envolvam criatividade do aluno, no sentido de: <ul style="list-style-type: none"> mobilizar saberes e processos, através dos quais perceciona, seleciona, organiza os dados e lhes atribui novos significados; incentivar práticas que mobilizem diferentes contextos, compreendendo as possibilidades várias da construção e desenvolvimento de ideias. 	17 aulas
	Avaliação Intercalar		
TÉCNICA	Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos Desenvolver capacidades de observação e compreensão do meio cromático envolvente		
	Conhecer as interações dos objetos no espaço Distinguir a posição relativa de duas retas no espaço Reconhecer a posição relativa entre reta e plano Identificar a posição relativa de objetos no espaço Reconhecer a posição de objetos no espaço relativamente ao observador ou a outros objetos	Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico, incidindo em: <ul style="list-style-type: none"> debates sobre obras de arte, entre outras narrativas visuais, criando circunstâncias para a discussão e argumentação, utilizando saberes específicos das artes visuais, tendo em conta os seus pontos de vista e os dos outros; apreciações fundamentadas relativamente aos seus trabalhos e aos dos seus pares, utilizando uma linguagem adequada. Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> compreender a intencionalidade das suas experiências plásticas. 	18 aulas
REPRESENTAÇÃO	Representar elementos físicos num espaço Explorar relações entre a parte interna e a superfície de um objeto utilizando elementos como a dimensão, transparência, opacidade e luz, cor	Promover estratégias que requerem/induzam por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> a compreensão da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais; o conhecimento dos diferentes valores/significados dos elementos das artes visuais, consoante o contexto, as culturas e as intenções. 	
	Dominar a representação bidimensional Desenvolver ações orientadas para a representação da forma, da dimensão e da posição dos objetos no espaço	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> a experimentação de técnicas e materiais, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações; a utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; 	
	Avaliação sumativa 1º Semestre		

DISCURSO	Compreender o conceito de Património Explicar a noção e o valor do Património Identificar tipos de património Cultural Enquadurar a obra de arte enquanto património cultural e artístico	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none">• mobilizar diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diferentes universos visuais;• indagar a(s) realidade(s) que observa(m) numa atitude crítica. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none">• verbalizar experiências de uma forma organizada, dinâmica e apelativa, utilizando um vocabulário adequado;• selecionar elementos de natureza diversa (plástica, escrita, entre outros) para a organização de atividades (exposições, debates, entre outras).• participar em projetos de trabalho multidisciplinares. Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:	17 aulas
	Reconhecer o papel e a influência do património na sociedade Distinguir a importância do património artístico, cultural e natural de cada região		
PROJETO	Avaliação Intercalar		12 aulas
	Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso Articular elementos do discurso gráfico (cor, contraste, fundo figura, texto, imagem, etc) Desenvolver a capacidade de avaliação critica na criação de um discurso Adequar uma mensagem em função dos suportes e dos receptores que se pretende atingir Dominar atividades coordenadas e interligadas para a realização de um objetivo Desenvolver ações orientadas para a procura de novas ideias e respostas para um problema. Desenvolver capacidades para a procura da melhor solução	Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: <ul style="list-style-type: none">• colaborar na organização de debates e de exposições em contexto escolar;• incentivar a importância de fazer propostas de projetos a realizar e de temáticas a investigar; Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none">• a organização dos espaços e dos materiais, de acordo com as regras construídas em grupo e/ou pelo professor. Promover estratégias que induzam: <ul style="list-style-type: none">• a partilha de ideias, numa atitude de encontrar soluções e compreender o ponto de vista dos outros;• a valorização dos saberes do outro, compreendendo as suas intenções e ajudando-o a expressar as suas ideias.	
Avaliação sumativa 2º Semestre			

Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
Diagnóstica: Ficha Aferição Conhecimentos; Observação Direta/feedback durante o processo Hábitos de trabalho Formativa: Observação Direta/feedback durante o processo Hábitos de trabalho; Autoavaliação Sumativa: Observação Direta/feedback durante o processo Hábitos de trabalho; Heteroavaliação; Aptidões/Atitudes e comportamentos; Conhecimentos e competências	Questão Aula Projetos elaborados Caderno Diário Participação/cooperação; sociabilidade; sentido de responsabilidade
Nota: no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.	

Estratégias / Recursos

Parcerias com a comunidade educativa;
Exemplificação das etapas do trabalho;
Computador – Plataformas digitais (RED):
Projeções: exemplos de trabalhos, imagens, PowerPoint; Teams