

**Quadro 1**

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos*</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização  Total: 65 aulas
<p><b>Unidade 0 – ¡Bienvenidos!</b></p> <p><b>Unidade 1 – ¡Hola! ¿Qué tal?</b></p>	<p><b>COMUNICATIVA</b> [Compreensão auditiva e audiovisual – Nível A2.1]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara.</li> <li>- Identificar palavras-chave, expressões correntes e frases simples e compreender o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada.</li> </ul> <p><b>[Compreensão escrita – Nível A2.2]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara.</li> <li>- Compreender, identificar e selecionar as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos (de géneros e suportes diversos) que descrevam e/ou narrem experiências e interesses pessoais, situações do quotidiano e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente.</li> <li>- Procurar informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia a dia, tais como publicidade, prospectos, ementas, inventários, horários, etc.</li> <li>- Entender sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas.</li> </ul> <p><b>[Interação oral – Nível A1.2]</b> Interagir em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);</li> <li>- pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos);</li> </ul>	<p><b>COMUNICATIVA:</b> <b>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular hipóteses sobre aquilo que se vai ouvir ou ler, a partir dos conhecimentos prévios e da situação de comunicação.</li> <li>• Utilizar o sentido geral de enunciados sobre temas conhecidos para deduzir, através do contexto, o que não se compreende.</li> <li>• Utilizar estratégias de inferência para determinar o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave).</li> <li>• Reconhecer a capacidade para compreender globalmente textos escritos, sem necessidade de compreender cada um dos elementos do mesmo.</li> <li>• Contrastar o significado de termos que possuem a mesma forma, comparando o português e/ou a língua materna com o espanhol.</li> <li>• Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão auditiva, áudio (visual) e escrita.</li> </ul> <p><b>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a utilidade de transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna e a língua-alvo.</li> </ul>	<p><b>14 aulas</b></p>

	<p>- pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares.</p> <p><b>[Produção oral – Nível A1.2]</b></p> <p>- Exprimir-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual:</p> <p>- fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos;</p> <p>- utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas;</p> <p>- pronuncia geralmente de forma compreensível.</p> <p><b>[Interação escrita – Nível A1.2]</b></p> <p>- Completar formulários e questionários simples, em papel e online, com os dados requeridos.</p> <p>- Trocar mensagens simples e curtas (em papel ou em aplicações digitais), nas quais:</p> <p>- pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites;</p> <p>- utiliza expressões e estruturas frásicas muito simples;</p> <p>- respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.</p> <p><b>[Produção escrita – Nível A1.2]</b></p> <p>Escrever textos simples e muito curtos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <p>- se apresenta e apresenta outras pessoas;</p> <p>- descreve pessoas, animais, objetos, lugares, etc.;</p> <p>- trata de assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, etc.;</p> <p>- utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares.</p> <p><b>INTERCULTURAL</b></p> <p>- Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispanofalantes e relacioná-los com as suas próprias experiências.</p> <p>- Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispanoamericana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chamar a atenção para conseguir a sua vez de falar.</li> <li>• Preparar frases para começar, interromper, terminar uma intervenção.</li> <li>• Servir-se de gestos e imagens para apoiar a expressão verbal.</li> <li>• Pedir ajuda ao interlocutor, direta ou indiretamente.</li> <li>• Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção oral.</li> </ul> <p><b>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar ideias, associar e recolher informação.</li> <li>• Reconhecer a importância de ser capaz de se exprimir por escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação.</li> <li>• Encontrar fruição na expressão escrita.</li> <li>• Organizar as ideias.</li> <li>• Praticar e controlar.</li> <li>• Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação escrita, entre a língua materna e a língua-alvo.</li> <li>• Ter interesse em superar as interferências e confiar no sucesso.</li> <li>• Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção escritas.</li> </ul> <p><b>INTERCULTURAL</b></p> <p><b>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar com recursos verbais e não-verbais na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; o “eu” e os outros (identificação, gostos pessoais, as relações humanas, a família, os amigos, os colegas); a</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>escola (horários, formas de aprender e trabalhar); o trabalho e os serviços urbanos e/ou rurais; o consumo (as compras, os presentes); os tempos livres, as festas e os desportos; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.</li> </ul> <p><b>ESTRATÉGICA</b></p> <p><b>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ter uma atitude positiva e confiante para aprender a língua.</li> <li>• Aceitar e promover a língua espanhola como instrumento de comunicação na sala de aula.</li> <li>• Controlar a ansiedade.</li> <li>• Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna, outras línguas conhecidas e o espanhol.</li> <li>• Perder o medo de dar erros e reconhecê-los como necessários à aprendizagem.</li> <li>• Valorizar e avaliar os progressos na aquisição da língua como elemento motivador.</li> <li>• Procurar ocasiões para praticar o idioma.</li> <li>• Criar sintonia com os colegas e favorecer a cooperação para trabalhar e praticar em grupo.</li> <li>• Utilizar regularmente um caderno para apontamentos.</li> <li>• Fazer esquemas, listagens, resumos.</li> <li>• Copiar, repetir, decorar, fazer desenhos, inventar jogos, sublinhar, utilizar cores diferentes.</li> <li>• Memorizar canções, textos, poemas, frases.</li> <li>• Gerir os tempos de que se dispõe de acordo com as necessidades de aprendizagem.</li> <li>• Selecionar os materiais de que se vai precisar.</li> </ul>	
	<b>ESTRATÉGICA</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua.</li> <li>- Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</li> <li>- Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.</li> </ul>		
<b>Avaliação Intercalar</b>			
<b>Unidade 2 – ¡Superhéroes y superheroínas!</b>			
<b>Unidade 3 – ¡El cole mola!</b>			
<b>Avaliação sumativa 1º Semestre</b>			
<b>Unidade 4 – ¡Vaya día!</b>			
<b>Unidade 5 – ¡Una</b>			
			<b>21 aulas</b>
			<b>15 aulas</b>

familia muy guay!		• Aplicar grelhas de autoavaliação sobre o grau de consecução, de interesse, de participação e de satisfação	
Avaliação Intercalar			
Unidade 6 – ¡Me chifla el tiempo libre!			15 aulas
Unidade 7 – ¡Un menú de rechupete!			
Avaliação sumativa 2º Semestre			

### Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
<b>Formativa</b>  <b>Sumativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta</li> <li>• Exercícios e trabalhos de casa</li> <li>• Trabalhos individuais, a pares ou em grupo, em contexto da sala de aula</li> <li>• Fichas de avaliação formativa</li> <li>• Fichas de avaliação sumativa</li> <li>• Grelhas de observação e avaliação</li> </ul>
<b>Nota:</b> no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.	
Estratégias / Recursos	
<input type="checkbox"/> Associação frases / imagens - <input type="checkbox"/> Associação / correspondência - <input type="checkbox"/> Escolha múltipla - <input type="checkbox"/> Audição de diálogos - <input type="checkbox"/> Completamento de quadros/frases - <input type="checkbox"/> Identificação de informação específica no texto <input type="checkbox"/> Completamento de textos - <input type="checkbox"/> Produção/ Interação escrita e oral - <input type="checkbox"/> Leitura/ Interpretação de textos escritos - <input type="checkbox"/> Associação / correspondência - <input type="checkbox"/> Reformulação de frases <input type="checkbox"/> Formulação de perguntas - <input type="checkbox"/> Descrição de imagens - <input type="checkbox"/> Exploração didática de visionamentos Manual: <i>¡Ahora Sí!</i> 7, Areal Editores / Caderno de atividades/ Fichas de trabalho/ CD áudio/ Leitor de CD/ PEN/ Dossiê do professor/ Manual interativo/ Computador/ Projetor/ Quadro/ Jogos/Canções/ Vídeos/ PowerPoint/	

